

مركز تحقيق التراث

شرح يسيطار الشك

الذي قسمه الخفاص

تحقيق الأستاذة

مؤلفة على الشكشا عبد الرحمن محمد

عبد السلام هارون إبراهيم الأبياري

مطبعة محمد المجيد

بإشراف الأستاذة

الدكتور حلة حسين



مكتبة الإسكندرية العامة

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م



تحقيق التراث

شرح سقط الزند

القسم الخامس

تحقيق الأساندة

مصطفى السمتا عبد الرحيم محمود

عبد السلام هارون إبراهيم الأبياري

حامد عبد المجيد

بإشراف الأستاذ

الدكتور طه حسين



المكتبة العامة للكتاب

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م

طبعة ثالثة
مصورة عن نسخة دار الكتب
سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م

شرح سِقَطِ الزُّنْدِ

لأبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن التبريزي (٤٢١-٥٠٢)
وأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطيوسي (٤٤٤-٥٢١)
وأبي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي (٥٥٥-٦١٧)

القسم الخامس

ش - ١١٤٢٦

[القصيدة التاسعة والثمانون]

[وهي الدرعة الخامسة عشرة]

وقال في الكامل الثاني والقافية متواتر^(١) :

١ (أَبْنِي كَنَانَةَ إِنَّ حَشَوَ كَنَاتِي نَبْلُ بِهَا نَبْلُ الرِّجَالِ هُلُوكُ)

التبريزي : جمع هالك^(٢) .

الخوارزمي : النورى : قيل النَّبْلُ : جمع نَيْل ، بمعنى النَّبْلَاءُ . كما يقال كَرَّمْ وكَرِّمْ ، وكَذَا قَضَمَ وقَضِمَ ، وهو المصحفة البيضاء . يُوعِدُ بَنِي كَنَانَةَ ويَهْدِمُ

٢ (هَلْ تَزُجْرُنْكُمْ رِسَالَةٌ مُرْسِلٍ أَمْ لَيْسَ يَنْفَعُ فِي أَوْلَاكَ الْوَلُكُ)

التبريزي : أولاك ، بمعنى أولئك . والألوك : الرسالة ، وهي المالكة أيضا .

١٠ الخوارزمي : الألوك : هي الرسالة ، وبيان وزنه في « متى يضعفك »^(٣) .

أضرب عن خطاب بني كنانة إلى إخبار عنهم . قوله « في أولاك ألوك » وإن كان يرى أنه من قبيل الالتفات فليس منه . وذلك أن من شرط الالتفات أن يكون المخاطب بالكلام في الحالين واحداً ، كقوله تعالى : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ . وذلك أن ما قبل هذا الكلام وإن لم يُخاطَبْ به الله عز وجل من حيث الظاهر فهو بمنزلة المخاطب به ، لأن ذلك يجرى من العبد مع الله تعالى ، إذ هو لم يؤمر بأن يقوله مع غيره ، فكان المخاطب الكلامين واحد . بخلاف قول جرير :

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا في الكامل الثاني والقافية متواتر » .

(٢) دياحة هذه القصيدة والبيان الأولان وشرحهما سافطان من نسخة أ من التبريزي .

(٣) البيت ٢٤ من القصيدة ٦٩ ص ١٧١١ .

نسقى بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح
أغثنى يا فداك أبى وأمى بسبب منك إنك ذو ارتياج
فإن المخاطب بالبيت الأول امرأته ، لأنه حكاية كلام دار بينه وبينها ،
المخاطب بالبيت الثانى هو الخليفة . ونحوه :

متى كان الخيام بذى طلوح سقيت الفيت أيتها الخيام
قوله «سقيت الفيت» بمعزل عن الالتفات ؛ لأن قوله «متى كان الخيام بذى
طلوح» كلام مع غير الخيام ، لأنه سؤال عن الخيام . والسؤال كلام مع المسئول
لامع المسئول عنه ، وقوله «سقيت الفيت» كلام مع الخيام . فكذلك ها هنا ؛
لأن المخاطب بـ «ههل ترحرنكم» بنو كنانة ، والمخاطب بقوله «أولاك» : أنت . وهذا
وإن لم يكن فى مقام الالتفات ملحق . يريد أنهم لا يتأهلون للمخاطب . وقوله
«أولاك» مع «ألوك» تجنيس .

٣) تَحْتِي مَصْعَلَكُ الرِّبْعِ وَفَوْقَهَا بَيْضَاءُ عَزْرٌ يَذْوِبُهَا الصُّعْلُوكُ^(١)

السريرى : يعنى فرساً فوقها درع .

المسوارزى : صعلكة : إذا ضمته وأدقه . قال أبو نؤاد :

١٥ مثل غير الفلاة صعلكة البتة لى مشيحٌ بأربعٍ عِصْرَاتِ^(٢)

أى بأربع أتن . وثبت الربيع فى أول ما يرعاه الحيوان يُطلق بطنه حتى
يضمّره . وعنى بـ «مصعلكة الربيع» فرساً ضامرة جرداء حسنة . والصعلوك ، هو

(١) فى التوير : «بدونها» وقد فسرهما بقوله : «عزبها الفقير» ودونها ، زائدة لا معنى لها
فى هذا الموضع . وهذا تصف فى الرواية والتخريج .

٢٠ (٢) عِصْرَات : شديداً ذات عِصْر . وفى الأصل «عِصْرَات» ، صوابه فى أساس البلاغة
(صعلك) .

الفقير . والتصلُّك ، هو الفقر ، وماخذه من الأول . يريد أن هذه المُقَاضَة بمنزلة
الْفِضَّة الذائبة ، فتى ظفربها الفقير عزَّ واستغنى . أو يريد : متى ذابت هذه المُقَاضَة
على أحد صمالكه العرب ، أى ليسها ، عزَّ وامتنع وإن لم يكن له خيل تُحمى
دونه . وصمالكه العرب : مُتَصَصِّمٌ .

٤ (وَاسْتَنَامَهَا مَثْرَ وَأَنْخَرُ مَعُوزٌ وَمِنْ الرِّجَالِ مَعَاوِزُ وَمُلُوكُ)

التبريزى :

الخوارزمى : يقول : عمت فى هذا السرد رغبات الناس ؛ إذ الناس لا يخلو
عن كلا هذين الفريقين ، وقد رغب فيه كلاهما .

٥ (عَزَّ كَعَزَّ الْمُحْصَنَاتِ أَمَامَهُ لِيْنُ كَمَا ضَحِكَتْ إِلَيْكَ هَلُوكُ)

١٠ التبريزى : أى جمعت هذه الدرع بين الحشونة واللين . والهلوك :
الفاجرة .

الخوارزمى : المحصنات : هن العفاف ؛ وعليه قوله تعالى : (وَالْمُحْصَنَاتُ
مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ) . الهلوك ، هى الفاجرة من النساء . واشتقاقها فى « أراى وضعت
السرد غنى » . يقول : جمعت هذه الدرع بين اللطف واللين ، وبين المنع والتحسين .

١٥ ٦ (آلَى مُضَاعَفُهَا عَلَى مُجْتَابِهَا أَلَا يَمُورُ لَهُ دَمٌ مَسْفُوكُ)

التبريزى : آلَى : أقسم . مضاعفها : مضاعف هذه الدرع . على مجتابها ،
أى لابسها لا يجرى له دم ما دام لابسها . ومسفوك : أى مصبوب .

الخساردي : جتاب القميص، إذا لبسه، وحقيقته في «سمعت نعيها»^(١) . قوله
« على مجتابها » في محل نصب على الحال من « مضاعفها » . « يمور » ، في « أيدفعُ
معجزاتِ الرسل »^(٢) . الرواية في « يمور » : النصب على أن « أن » هي المصدرية .
ومثله قول أبي العلاء :

* وقد حلفت أن تسأل الشمس حاجةً *^(٣)

والرفع فيه جائز، لتكون « أن » هي المخففة، ألا ترى أن المشددة في نحو هذا المقام تقع .
آلِيتُ أَنِّي مَا بَقِيَ سِتُّ رَهِينُ شُكْرِ الْحَارِثِ
معنى المصراع الثاني من باب :

* ولا ترى الضب بها ينحجر *

٧ (وَيُهْلُ وَقَدْ الْيَتِ إِن بَصُرُوا بِهَا وَالْحُكْمُ إِلَّا بِالْحَصَى مَتْرُوكُ)

التبريزي : أي إذا رآها الجمّاج في الوقت الذي يقسمون الماء فيه بالحصاة
كبروا الله عز وجل وأظهروا الفرح، ظناً منهم أنها ماء .

الخساردي : يقول : هذه الدرع لمسايتها الماء، إذا رأتها الجمّاج وقد عزّ
الماء بحيث يُتقاسم بالحصى، حسبوا أنها ماء، فباشروا ورفّعوا بالتهليل أصواتهم .

٨ (كَفَرَأَشَةِ الْعَذْبِ الثَّمِيرِ بَدَتْ لَهُمْ وَالْجُرُّ دُونَ غَمَارِهِ وَتَبُوكُ)

التبريزي : يقال : ما بقى في الغدير إلا قراشة، أي قليل من الماء . والججر،
وتبوك: بلدان. والغمار: جمع غمرة الماء، والماء في « غماره » ترجع إلى « العذب الثمير » .

(١) البيت ٣٣ من القصيدة ٩٤ ص ١٤٨٦ .

(٢) البيت ١٠ من القصيدة ٣٤ ص ٨١٦ . (٣) صدر البيت ١٣ من القصيدة

٤٠ ص ٨٩٧ . (٤) الخوارزمي : « ب » .

المسوازي : ما بقى في الحوض إلا فراشة ، وهي القليل من الماء . الحجر :
ديار ثمود ، وهي بين الحجاز والشام ، وقيل : قرية صغيرة بين جبال ، وهي على يوم واحد
من وادي القرى ، وبها كانت ديار ثمود . تبوك : موضع بين الحجر وأول الشام ،
سميت بذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم رأى قومًا من أصحابه يحزكون في حسيها
القدح ليخرج الماء ، فقال : « ما زلت تبكونها بؤكاً » . ومنه بؤك الحمار ، وهو مجامعته .
وخص جراً وتبوك ، لأن أبا العلاء كان شامياً ، ومن وفد من أهل الشام على البيت
اجتاز بالحجر وتبوك ، وكان مرور الحاج بهما فيما بينهم متعارفاً .

٩ (قَدُمْتُ فَلَوْ هَتَكْتُ تَحِيرَ صَانِعُ أُنَى يَخَاطُ نَسِيجُهَا الْمَهْتُوكُ)

التبريزي :

المسوازي : أُنَى يخاط ، في محل النصب على أنه مفعول فعل مضمر ،
وتقديره : فلم يدبر .

١٠ (كَانَ ابْنُ أَشَى وَحْدَهُ قَيْنًا لَهَا إِذْ كُلُّ قَيْنٍ مُفَاضٍ مَأْفُوكُ)

التبريزي : القين : الحداد . والمأفوك : الضعيف الرأي .

المسوازي : ابن أشى ، في « أرائي وضعت السرد » . ^(١) المأفوك والمأفون ،
من وادٍ واحد ، وهو الضعيف العقل والرأي . يقول : أبدع هذه الدرع داود صلى
الله عليه ، وصنعة السرد غير فاشية لم يمهر فيها رجال .

١١ (فَمَضَى وَخَلَفَهَا تَيْلٌ كَأَنَّمَا حُبُّكَ السَّمَاءَ قَتِيرُهَا الْمَحْبُوكُ)

التبريزي : فمضى ، يعني ابن أشى . وتَيْلٌ : تبرق : وحُبُّكَ السماء : الطرائق .

الخسوارزمي : آل، إذا برق. جبك السماء : طرائقها. مكسر جاك، جبكت
الحبل، إذا شدته. وبناء محبك : موثق .

١٢ (تعدو بها شقاء جنبها الصدى يوم الهجير يقينها المشكوك)^(١)

التبريزي : شقاء : طويلة. وقوله «يقينها المشكوك»، يريد أنها إذا نظرت
إلى الدرع رويت بها، فكانت توثق بأنها ماء، وغيرها يشك فيه .

الخسوارزمي : الفرس إذا كان طويلا مع الدقة من غير تجف، فهو أشق
أمتى، فإذا كان منطوى الكشح عظيم الجوف فهو أقب . يريد ييقن الشقاء أن هذه
الدرع ماء إلا أنها ليست به، فيقينا مشكوك فيه . و « اليقين » مع « المشكوك »
ها هنا إيهام، لأن المراد باليقين هو الدرع، فيخال أن المشكوك مفعول من : شك
الدرع .

١٣ (لما التقى صرد الجمام ونابها ألكت فصاح لجأها المألوك)^(٢)

التبريزي : يقال : ألك الشيء في فيه يالكة، إذا أداره فيه . ولا كـ
والألكه بمعناه .

الخسوارزمي : صرد الجمام فيما يقال : فاسه . ألك الفرس الجمام وعلكه
بمعنى . والمهزة فيه تعاقب العين، ومثله اعتنف الأمر واقتنفه، والعربون
والأربون، وأشهد عن محمداً وأن محمداً . الضمير في «ألكت» للشقاء، كأنه يصف
قوة الشقاء وشدة أسنانها، فيقول : هي من القوة بحيث لا يطيق الحديد عضها
فيصيح . و «صاح» مع «صرد الجمام» إيهام .

(١) الخوارزمي : «تعدو» بالمعجمة . (٢) في الأصل : «ألاك الشيء» في فيه

ليك إلكة . وهو لا يسير ما في البيت . على أنه قد ذكر «الألكة» في آخر كلامه .

(٣) ضبطه في اللسان بالضم والتحريك، وقال : هو الذي تسميه العامة الأربون .

١٤ (وَتَحَالُهَا عِنْدَ الْجَرِيحِ إِذَا هَوَىٰ أَمَّا يَقَرُّهَا ابْنُهَا الْمَنُوكُ)

التسريزي : المنهوك ، من نهكه المرض ، إذا حمده ، وهو إذا سقط . يصف
الفرس أنها تعودت الوقوف عند الجريح إذا سقط للسلب ، وكأنها إنما تقف
بذلك لترحمه كما ترحم الأم الولد إذا جرح .

المواردي : يقول . هذه الشفاء قد ألفت سورة الهراش ، وأنسَتْ
بانتطاح الكباش ، فإذا أرغتها في الحرب ، على جريح للسلب ، راغت إليه مقبلة ، كأنها
أم له مشيلة .

١٥ (وَسَقَيْتُهَا نَحْضَ الصَّرِيحِ وَطَعْمَهُ حُلُوًّا كَانَ لغيرِهَا الصَّمَكُوكُ)

التسريزي : الصَّمَكُوكُ : اللبن الحامض الخائر .
المواردي : الصَّمَكُوكُ ، بفتحين ، هو اللبن اللزج الخائر . عن الفوري .
ونظيره الحَلَكُونُ . من قولهم شمر حلكوك ، أى شديد السواد .

١٦ (وَلَقَدْ سَرَيْتُ اللَّيْلَ يُصْبِحُ نَجْمُهُ تَمَلُّ الضِّيَاءُ كَأَنَّهُ مَوْعُوكُ)

التسريزي : وصف الليل بقلة الضوء . والموعوك : المحموم .
المواردي : يقول : ربما أسرى الليل حتى أرى في أحرياه الكواكب
كأنها سُكاري محمومون ، بهم فترة السكر وفترة الخمى .

١٧ (يَا أَخْتَ نَضْلَةَ هَلْ يَسُوءُكَ أَنَّنَا بَاتَ الْمَطِيُّ بِنَا إِلَيْكَ يَسُوكُ)

التسريزي : يسوك : من السواك ، وهو مشى ضعيف من مشى الإبل .
المواردي : نضلة . من أعلام الرحائل . غنى بقوله تسوك : تمشى مشياً
ضعيفاً . ولم أجده .

١٨ (مُسَيِّبُ الْبَيَاضِ لَعَلَّ شَرَحًا عَائِدٌ أَوْ عَلَّ نَشْرَكَ بِالْمَشِيبِ يَصُوكُ)

التسريزي : شَرَحَ الشَّباب : أَوَّلُهُ . والنشر : الرائحة الطيبة . وصاك الطيبُ
وغيره يَصُوكُ ، إذا عَيَّقَ به ولزق .

الحسنوارزمي : سَلَّى .

١٩ (إِنِّي إِذَا دَلَكْتُ بَرَّاجَ قَبْضَتِهَا بِالرَّاحِ كَمَا لَا يَكُونُ دُلُوكُ)

التسريزي : بَرَّاج : اسم الشمس . والدلوك : الزوال . ودلكت الشمس :
زالت .

الحسنوارزمي : صاك به الطيب ، أى لصق به . دلكت الشمس دُلُوكًا :
زالت أو غابت ؛ لأن الناظر إليها يدلك عيفيه ، فكأنها هي الدالكة . والمراد في بيت
أبي العلاء هو المغيب . والبَرَّاج : هي الشمس . وكأنها سميت بذلك لأنها
في البَرَّاج . قال :

• ذَبَّ حَتَّى دَلَكْتُ بَرَّاجٌ^(١) •

وهو عند أهل المجاز مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ ، وأما عند بني تميم فغير منصرف .
والحق بمذهب أهل المجاز . وقد ذكرت هذه المسألة في «شرح المفرد والمؤلف» .
الضمير المنصوب في «قبضتها» للدرع . يقول : تَفَضَّلِي عَلَى بِمَسَامِي ، وإصرار
يدك على راسي ؛ ففعله بِمَسَامِي يعود الشباب بعد المشيب ، أو يصير شعرى منك
ذا طيب ، كما يُرْفَعُ دَرْعِي لَرَدِّ الشَّمْسِ^(٢) عِنْدَ الْمَغِيبِ .

(١) ذَبَّ : أسرع في السير . والريز في السان (برج) .

(٢) في الأصل : «برد» .

[القصيدة المتممة التسعين]

| وهي الدرعية الخامسة عشرة |

قال في ثاني الطويل والقافية متدارك :

١ (عَلَى أُمِّ أُنَى رَأَيْتُكَ لَا بَسَا قَبِصًا يُحَاكِي الْمَاءَ إِنْ لَمْ يَسَاوِهِ)

٢ (وَذَلِكَ لِباسٍ لَيْسَ يَحْتَاجُهُ الْفَتَى فَيَحْتَلِفُ الْأَهْوَاءُ فِي بَعْدِ شَاوِهِ)

التفسيرى : الشاو : الطلق . والشاو : الهمة . والبيت يحتملها جميعا .

ولئن الهمة منها للقافية .

الطلبوسى : الأُم : القصد . وأراد بالقميص الدرع . ويخال : يظن .

يقول : إن لم يكن ماءً على الحقيقة ، فإنه مُشَبَّهٌ له . ويحتاجه : يلبسه . والأهواء :

١ جمع هوى . والشاو : الهمة ؛ وأصله الهمز ، تخفف الهمة تخفيفاً بديلاً . ومعنى

ذلك أنه أبدلها ألفاً محضةً ولم يجعلها بينَ يين ؛ لأن التأسيس لا يكون إلا بالألف .

قال ذو الرمة :

. كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرَقَاءَ مُطَرِّفٍ دَامِيَ الْأَظْلَلِ بَعْدَ الشَّائِ مَهْيُومٍ

و يعنى بالقميص درع الحديد . والواو في هذين البيتين هي الروى ؛ لأن هاء

١٥ الضمير إذا تحرك ما قبلها لم تكن رويًا . وقد روى عن الأخفش أنه أجاز ذلك ،

فتكون الألف تأسيساً على مذهب الأخفش ، وردفاً على مذهب غيره .

الحوارزى : سياتى .

(١) الطلبوسى : « وقال أيضا ، وهي من قافية الماء » . الحوارزى : « وقال أيضا في الطويل

. الثانى والقافية متدارك » .

٢٠ (٢) الطلبوسى : « بخال » . (٣) التنوير فقط : « فتختلف » .

٣ (وَقَدْ دَنَسَتْ أَعْطَافُهُ مِنْ تَقَادُمٍ تَحْذَأْسٍ نَارٍ لَا يُسَافُ قَدَاوَهُ)

تبريزي : يعني أنها صِدِثَتْ لِقَدَمِهَا . والآس المشموم ، معروف .
الخوارزمي : على أَيْمٍ وعلى مَهْلٍ ، متقاربان . والآمُّ في الأصل ، بين
القريب والبعيد . الإجتياح في « سمعت نعيها » . قوله : « فتختلف الأهواء
في بعد شاوهِ » ، ما فيه من البحث الإعرابي في « يرومك والجوزاء » . لا يساف ،
أى لا يُشَمِّم . وهذه قرينة دالة على أن المراد بالآس هو الرماد لا الشجر المشموم .
كأنه يحرّضه على الثبات ، فيقول : كُنْ على المجهود من قصّك ، ولا تَحْنَفْ
ملوياً بك الفكر إلى أوهام بعيدة ؛ فقد رأيت قيصك حصناً حصيناً ، كلٌّ من
لَيْسَهُ أَمِنْ غوائل الحرب ، إلا أنه قد علا مواضع الأعطاف منه صدأً ، وإزالته
أمرٌ يسير ، وذلك أن تأخذ شيئاً من الرماد وتجلوها به .

(١) ج. من التبريزي : « ودأوه » . وهذا البيت لم يروه البطليوسي .

(٢) البيت ٣٣ من القصيدة ٦٤ من ١٤٨٦ .

(٣) البيت ٥٢ من القصيدة ١٥ من ٥٠٥ .

[القصيدة الحادية والتسعون]

[وهي الدرعة السادسة عشرة]

(١) وقال على لسان رجل أسن ومشى بالعكاز، من الطويل الثاني والفاية متدارك :

١ (رَمِيحَ أَبِي سَعْدٍ حَمَلْتُ وَقَدْ أَرَى وَإِنِّي بِلَدْنِ السَّمْهَرِيِّ لَرَامِحُ)

التبريزي : رمح أبي سعد : العكاز . وأبو سعد : المهرم . وإذا كبر
الرجل حتى يمشى بالمصا ، قالوا : قد أخذ رمح أبي سعد . والرامي : الذي معه
رمح . واللدن : اللين .

الخوارزمي : أبو سعد ، هو مرثد بن سعد ، أحد وفد عاد ، عمر طويل .
وهو أول من اتكأ على العصا ، ثم قيل للشيخ إذا اتكأ على العصا : أخذ رُمِيحَ
أبي سعد . قال :

إِذَا تَرَى شِكْتِي رَمِيحَ أَبِي سَعْدٍ يَدِي فَقَدْ أَخْلَى السِّلَاحَ مَعَا

رجل رامي ، أي ذو رمح . ولا فعل له . ومثله لا ين وقامر . يقول : هَرَمْتَنِي
البيالي ، وَلَوْ بِنِ كَفِّي عَلَى الْعَصَا .

٢ (وَتَوْبِي أَضَاءُ إِنْ شَكَ الظُّمُّ تَحْتَهَا كَمِي هِيَاجٌ فَهُوَ ظَمَانٌ سَابِجٌ)

التبريزي : الظم : الظما . وقوله « ظمان سابج » : أي عطشان وكأنه
في غدير من هذه الدرع .

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا في الطويل الثاني والفاية متدارك » . وهذه القصيدة لم يروها

المسوارزي : الأضائة في « ألم يهلك^(١) » .

٣ (كَمُتَّسِلٍ أَعْلَى جُمَادَى بِيَارِدٍ وَمَا تَجَلَّ مَاءٌ حِينَ يُفَرِّغُ سَائِغُ)

التبريزي : أي كأنه صب على بدنه دلوًا من ماء في جُمَادَى ، فحمد عليه ولم يسبح .

٤ - المسوارزي : قال الفرغاني : الشتاء عندهم جُمَادَى ، لجمود الماء فيه . قال :

• في ليلة من جُمَادَى ذات أنديّة^(٢) •

أعل جُمَادَى ، في محل النصب على الظرف .

٥ (تَشَبَّثَ مِنْهُ كُلُّ عَضْوٍ بِحَظِّهِ مِنْ الْمَاءِ إِلَّا رَأْسَهُ وَالْمَسَائِغُ)

١٦ التبريزي : المسائغ : الصدغان وما يليهما . وتشبث بالشيء ، إذا تعلق به .

المسوارزي : المسائغ : هي الصدغان وما يليهما . قال كثيرٌ يمدح عبد الملك بن مروان :

مَسَائِغُ قَوْدَى رَأْسِهِ مُسَبِّلَةٌ جَرَى مِنْكَ دَارِينَ الْأَحْمِ خَلَالَهَا^(٣)

١٥ مسبلة ، أي مبتلة . وعن الفوري : الميعة من الشعر : ما ترك فلم يعالج بشيء . أوردها في باب فيلة . فإن قلت : الاستثناء متى وقع من كلامٍ موجب

(١) البيت ٧ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٥ .

(٢) البيت لمره بن محكان السدي ، كافي الحاشية (٨٦٧ بن) . وعجزه :

• لا يبصر الكلب في ظلماتها الطبا •

(٣) أشدة في اللان (سجل) ، وقد مر السجل فيه بأنه المسترمل

وَجَبَ فِيهِ إِهْمَالُ الْإِبْدَالِ ، وَلَمْ يَحْزَرْ إِبْدَالُ الْمُسْتَثْنَى مِنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ ، فَكَيْفَ جاز
الإبدالُ ها هنا ؟ قلت : « إلاً » ها هنا بمعنى غير . ونظيره قوله :

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُأَيْكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانُ^(١)

وفي البيت المتمثل به سرُّ كشفته في شرح المفرد . وأنشد سيويه لذي الرمة :

أُتِيحَتْ فَأَلَقْتُ بِلَدَةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا

• (كَأَنَّ الْفَتَى سَنَّتْ عَلَيْهِ بُلْبُسَهَا يَدَاهُ ذُنُوبًا مَا اسْتَقَّتْهُ الْمَوَائِجُ^(٢))

التبريزي : يقال سَنَّتْ الدَّرْعَ ، إِذَا صَبَّتْهَا عَلَى نَفْسِكَ ، وَكَذَلِكَ سَنَّتْ

الْمَاءَ ، بِمَعْنَى صَبَّتْهُ . وَالذُّنُوبُ : الدُّلُوكِ الْكَبِيرُ .

المسوارزي : الذُّنُوبُ : الدُّلُوكُ الْمَلِيءُ مَاءً ، وَهُوَ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ^(٣) .

(١) البيت لحضري بن عامر ، كما في الخزانة (٢ : ٥٥) .

(٢) التويرق : « الموائج » .

(٣) وكذلك الدلو يذرت ويذكر .

[القصيدة الثانية والتسعون]

[وهي المدرسة السابعة عشرة]

وقال في الطويل الثاني والقافية متدارك :

١ (وَذَاتِ حَرَابٍ أَضْرَقْتِ بِهَا بِذِي النَّمْلِ حَتَّى عَادَ كَالنَّجْمِ نَائِبًا)

التفسير : وذات حرابي : درع ، لأن الحرباء مسار الدرع . وقثيرها : رؤوس مساميرها . وذو النمل : السيف ، لأن جوهره يشبه أثر النمل .

الخوارزمي : الحرابي : جمع حرباء ، وهو مسار الدرع ، وألفه إلحاقية . وهذا التفسير يدل على أنه للإلقاء . غنى « بذى النمل » السيف ذا الفِرْدِ وذات الحركة الكثيرة أيضا . يريد السيف الذي يأتي هذه الدرع كثيرا . في أمثالهم « أبعد من النجم » و « أبعد من العيوق » و « أبعد من الكوكب » و « أنأى من الكوكب » . و « ذات الحرابي » مع « ذى النمل » ليهام .

٢ (تَعْدُسَرَابَ الْقَيْظِ وَالصُّفَى وَالضُّحَى وَجَنَحَ الدُّجَى لَوَانَهُ كَانَ جَارِيًا)

التفسير : أى لو جَنَحَ الليل كان جاريًا ، كما تجرى هذه الدرع إذا أُلْقِيَتْ في مفازة .

الخوارزمي : الرواية في قوله « وَجَنَحَ الدُّجَى » هي الجز . يقول : هذه الدرع كما تُنَحَّلُ في الضُّحَى السَّرَابِ ، تُنَحَّلُ [في الدُّجَى] شيئًا مثله . فلو كان للدُّجَى سَرَابٌ لَقِيلَ بأن هذه الدرع سَرَابٌ الدُّجَى ، كما قيل سَرَابُ الضُّحَى .

٣ (ذَخِيرَةُ كَهْلٍ مِنْ كُهُولٍ كَانَتْهُمْ إِذَا كَانَ هَيْجٌ يَلْبَسُونَ السَّوَابِيَا)

البريزى : تُسَبَّ الدَّرْع بالسَّوَابِ، وهو جمعُ سَابِيَاءَ، وهو الماء الرقيق الذى يخرج معه الولد إذا خرج من بطن أمه .

البرادزى : الهَيْجُ والهَيْجَاءُ، بمعنى . السَّوَابِ : جمع سَابِيَاءَ، وهى فى « تحفرت جهدى » . ولقد أغرب حيث جعل المشائم لباس الكهول والبدن كله ؛ لأنها لا تكون إلا لباس الأجنة وعلى الوجه خاصة .

٤ (وقد ترجع السهم الأصم نضيه^(١) فينكص عنها بعد ما هم حاييا^(٢))

البريزى : النَضْيُ : عود السهم قبل أن يرأس ويُنصَل . والنضى : عظم العنق ؛ يقال قوم طوال الأنضية، أى طوال الأعناق . وربما قالوا لجردان الفرس نضى . ونكص عن الشيء، إذا نكل عنه . أى فينكص عنها حاييا بعد ما هم بالوقوع فيها .

١٠ البرادزى : يقال حجر أصم^(٣)، أى صلب مصمت . النضى : ما بين الریش والنصل من السهم . وكأن تسميته بذلك لأنه يرى ويؤخذ عنه ظاهره، فكانه ينضى عنه . وقيل هو نصل السهم . قال الأعشى :-
* فَرَنْضَى السَّهْمِ تَحْتَ لَبَانِهِ^(٤) *

أعمل أفضل التفضيل وهو « الأصم » فى « نضيه » . ونظائره فى « سنج الغراب » . سهم حاي^(٥) : يزليج على الأرض ثم يصيب الهدف . وسهام مقررطسات^(٦) وحواب . فى أصله من قولهم : من حبا الصبي يحبو .

٢٠ (١) البيت ٣٤ من القصيدة ١٩ ص ٦٤٢ . (٢) أ من البريزى : « هب » .
(٣) الجردان، بالضم : القضيب من ذوات الحافر .
(٤) بعد هذه الكلمة فى هامش الأصل : « وحبا السهم يحبو، إذا زليج على الأرض ثم أصاب الهدف .
أى تصرف الدرع عنها السهم الذى صلب عوده فيرجع عنها حاييا بعد أن هم بإصابتها والنقوذ فيها » .
وهذه العبارة مقتبسة من التوير يعرض تصرف . (٥) عجزه كما فى الديوان ٩٣ :
* برجال على وحشيه لم يثمثم *

(٦) البيت الأزل من القصيدة ٥٢ ص ١١٠٣ .

[القصيدة الثالثة والتسعون]

[رعى الدرعية الثامنة عشرة]

وقال في الطويل الثاني والقافية متدارك :^(١)

أَعْرَقَكَ دِرْعِي ضَامِنًا لِي رَدَّهَا^(٢) كَصَفْوَانَ لَمَّا أَنْ أَعَارَ مُحَمَّدًا

التبريزي : كان النبي صلى الله عليه وسلم استعار دروعًا من صفوان ، فقال : أَغْصَبًا يَا مُحَمَّد ؟ فقال : لا بل عارية مضمونة مُؤَدَّاة . فأعاره إياها .

الخوارزمي : رُوي أنَّ صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ، لما هرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدم عُمَيْرُ بْنُ وَهَبٍ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ فَقَالَ لَهُ : إِنْ سَيِّدُ قَوْمِي خَافَ أَلَّا تُؤْمِنَهُ ، فَقَدْ خَرَجَ هَارِبًا لِيَقْدِفَ نَفْسَهُ فِي الْبَحْرِ فَأَمِنَهُ ، فَبَدَاكَ أَبِي وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : آمَنَتْهُ . فخرج في إثره عُمَيْرٌ ، وَكَانَ صَفْوَانُ بْنُ أُمِيَّةٍ قَدْ أَتَى الشُّعْبِيَّةَ^(٣) ، وَجَعَلَ يَقُولُ لِنُظَامِهِ يَسَارٍ وَلَيْسَ مَعَهُ غَيْرُهُ : وَيَحْكُ ! انْظُرْ مِنْ تَرَى ؟ فَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى أَنْ قَالَ : هَذَا عُمَيْرُ ابْنِ وَهَبٍ قَدْ جَاءَ . قَالَ صَفْوَانُ : مَا أَصْنَعُ بِعُمَيْرٍ ! وَاقْتُلْ مَا جَاءَ إِلَّا يُرِيدُ قَتْلِي ، قَدْ ظَاهَرَ مُحَمَّدًا عَلَيَّ . فَلَمَّا لَحِقَهُ قَالَ : يَا عُمَيْرُ ، مَا كَفَاكَ الَّذِي صَنَعْتَ بِي ! حَمَلْتَنِي دَيْنَكَ وَعِيَالَكَ ثُمَّ جِئْتَ تُرِيدُ قَتْلِي ؟ فقال عمير : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ

(١) الخوارزمي : « وقال على لسان رجل أعار درعه من غيره فبدل درعه بغيره أخرى » .

(٢) من التبريزي : « بردها » .

(٣) الشعبة ، بالصغير : كان مرقاً مكة ومرسى سفناً قبل جدة .

أَبَرَّ النَّاسِ وَأَوْصَلَهُمْ، وَهَذَا هُوَ قَدْ آمَنَكَ . قَالَ صَفْوَانُ : وَاللَّهِ لَا أَرْجِعُ مَعَكَ حَتَّى تَأْتِنِي
 مِنْ عِنْدِهِ بَعْلَامَةٌ أَعْرِفُهَا . فَرَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنْبَاهَ الْخَبَرَ ،
 وَقَالَ : لَا أَرْجِعُ إِلَّا بِبَعْلَامَةٍ أَعْرِفُهَا : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : خُذْ عِمَامَتِي . يُرِيدُ الْبَرْدَ
 الَّذِي دَخَلَ يَوْمَئِذٍ مَكَّةَ وَهُوَ بِهِ مُعْتَجِرٌ . فَرَجَعَ بِهَا إِلَى صَفْوَانٍ وَقَالَ : جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ
 خَيْرِ النَّاسِ وَأَبْرَهُمْ وَأَجْمَلِهِمْ ، بِجَدِّهِ مَجْدُكَ ، وَعِزِّهِ عِزُّكَ ، ابْنِ أُمِّكَ وَأَبِيكَ ، أَذْكَرَكَ
 اللَّهُ فِي نَفْسِكَ . فَقَالَ صَفْوَانُ : أَخَافُ أَنْ أَقْتَلَ . قَالَ : إِنَّهُ دَعَاكَ أَنْ تَدْخُلَ
 فِي الْإِسْلَامِ ، فَإِنْ رَضِيتَ وَإِلَّا سِيرَكَ فِي النَّاسِ شَهْرَيْنِ ، وَهُوَ أَوْفَى النَّاسِ . وَقَدْ
 بَعَثَ إِلَيْكَ يُرِيدُ الَّذِي تَعْرِفُهُ . فَقَالَ : نَعَمْ هُوَ هُوَ . فَرَجَعَ مَعَهُ صَفْوَانُ وَقَالَ :
 كَمْ تُصَلُّونَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ؟ قَالَ : خَمْسَ صَلَوَاتٍ . فَقَالَ : يَصَلِّي بِهِمْ مُحَمَّدٌ ؟
 قَالَ نَعَمْ . فَلَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ صَاحَ صَفْوَانُ : يَا مُحَمَّدُ ، إِنْ عَمِيرُ بْنُ وَهَبٍ جَاءَنِي
 بِبُرْدِكَ ، فَزَعَمَ أَنَّكَ دَعَوْتَنِي إِلَى الْقُدُومِ عَلَيْكَ ، فَإِنْ رَضِيتُ وَإِلَّا سِيرْتَنِي شَهْرَيْنِ .
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : انْزِلْ يَا وَهَبُ . فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ حَتَّى تُبَيِّنَ لِي . قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
 بَلْ تِلْكَ ، تُسِيرُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ . فَتَرَى صَفْوَانُ ، وَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَبْلَ هَوَازِنَ ، وَمَعَهُ صَفْوَانُ وَهُوَ كَافِرٌ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَسْتَعِيرُهُ سِلَاحَهُ ، فَقَالَ صَفْوَانُ : طَوْعًا أَوْ كَرْهًا ؟ وَرُوي أَنَّهُ قَالَ غَضَبًا يَا مُحَمَّدُ ؟
 فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « بَلْ عَارِيَةٌ مَضْمُونَةٌ مُؤَدَّاةٌ » . فَأَعَارَهُ مِائَةَ دِرْعٍ بِأَدَاتِهَا .

٢ (مُضَاعَفَةٌ فِي تَشْرِihَانِهِ مُبْرِدٌ وَلَكِنَّهَا فِي الطُّيِّ تُحْسَبُ مُبْرِدًا)

التَّسْبِيحُ : التَّهْنِئَةُ : الْغَدِيرُ . وَمُبْرِدٌ : سَحَابٌ فِيهِ الْبَرْدُ وَالْبَرْدُ . وَأَبْرَدُ
 السَّحَابُ ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ .

(١) يُقَالُ سِيرَهُ مِنْ بَلَدٍ : أَخْرَجَهُ وَأَجْلَاهُ .

المسودزي : دِرْعٌ كَالْتَّهَى ، وهو الغدير يكون له حاجر ينهى الماء
أن يفيض منه . لغة بني تميم : « جثثك مُبَرِّدِينَ » إذا جاءوا وقد باخ الحر ، ومعناه :
ينهى ماء مُبَرِّدٍ . والمصراع الثاني كقوله :

* تَضَاعَلْ فِي الطَّى كَالْمُبَرِّدِ *

و « مُبَرِّدٍ » مع « مُبَرِّدٍ » تَجْنِيسٌ .

٣ (صَمُوتًا لَهَا رُذْنَانٌ طَالَا وَأُكْمَلَا وَذِيلَانِ ذَالَا فِي التَّمَامِ فَأُخْصِدَا)

التبريزي : صموتٌ : فعولٌ من الصمّت . والرُذْن : الكُم . وذالًا ، بمعنى
طالًا . وأُخْصِدَا : أَحْكَمَا .

المسودزي : تفسير الدرع الصموت ، في أبيات السقط :

هِنَمَةُ الْحُرْصَانُ فِي عَطْفِهَا هِنَمَةُ الْأَعْجَمِ لِلْأَعْجَمِ (١)
مُسْتَخْفِرَاتٌ مَا حَوَى صَدْرُهَا فَأَعْرَضَتْ عَنْهَا وَلَمْ تَفْهَمِ
تَمِيمٌ أَدْرَاعُ بِأَسْرَارِهَا وَإِنْ تُسَلَّ عَنْ مِرْهَا تَكْمِ

قوله « في التمام » قرينة دالة على أن « ذالا » من الذيل ، واحد الذبول ، لا من
الذيل ، بمعنى الذل . يقال : أذاله : أهانه . وذال بنفسه ذيلًا .

٤ (أَضَاءَةٌ قَضَاهَا الْقَيْنُ مَتْنِي قُبِدَلَتْ بِأُخْرَى تَمُومُ صَاغَهَا الْقَيْنُ مَوْحَدَا)

٥ (إِذَا سَأَلْتَهَا النَّبْعُ عَمَّا تُجِنُّهُ أَتَتْ شَاعِرًا وَأَفَاهُ رَهْطٌ لِيُنْشِدَا)

التبريزي : النبع ، أراد به السهام التي تعمل من النبع . وكذلك القوس
تعمل من النبع . أي إذا وقعت السهام فيها سمعت لوقعها أصواتاً متواترة من غير
أن تعمل فيها شيئاً .

- الخوارزمي : جعلها نموماً ، لأنه يريد أنها بالطعن تنحرق فيظهر ما وراءها ،
كانها تيم به . الضمير في « سألها » لـ « أخرى نموم » . يقول : هذه الدرع نموم ،
• متى استخبرتها السهام عما آحتوت عليه أخبرتهن في الحال ، كالشاعر إذا استنشد
أنشد على عقب السؤال . يريد أنها بخيفة ضعيفة ، لا تحجب السهام ، بل كما يردنها
ينحرقنها وينفذ فيها .

٦ (وقد صديت حتى كأن قيرها عيون دباقيظ عمين من الصدى)

- التبريزي : الصدى : العطش . شبه رعوس المسامير بعيون دبا قد عميت ،
١٠ لما عليها من الصدا . وخفف همزة « الصدا » في القافية .

الخوارزمي : الصدى ، هو العطش . وهو مع « صديت » مجانسة .

٧ (فأين التي نظنت معايل نائر من القارة البيضاء شوك ابن أنقدا)

- التبريزي : قارة : قوم رماة موصوفون بجودة الرمي . وابن أنقدا :
١٥ القنفذ ، وشوكها يشبه السهام إذا وقعت في الشيء وثبتت فيه . والمعنى أن السهام
لا تثبت فيها .

الخوارزمي : في أمثالهم : « قد أنصف القارة من رماها » ، فهم عضل

والديش ، أبناء الهون بن خزيمة . سُموا بذلك لأن الشداخ أراد أن يفرقهم في قبائل
كثانة ، فقال رجل منهم :

- ٢٠ (١) لعل العبارة زيادة فاسخ ؛ إذ تفسر الشارحين بخالفها . (٢) القنفذ ، بالبدال المهملة :
لينة في القنفذ ، حكاهما كراع عن قطرب . (٣) الديش ، بكسر الهمزة والفتح ، كما في القاموس .

دَعُونَا قَارَةَ لَا تُتَفَرُّوْنَا فَتُجْفَلْ مِثْلَ اجْفَالِ الظُّلَمِ

يريد : دعونا مجتمعين كالقارة، وهي الأكمة. وكانوا في الجاهلية رُمَاةَ الحَدَقِ .
حُكِيَ أَنَّ أَرْبَعِينَ مِنْهُمْ رَمَوْا فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلَمَةِ شَيْئًا أَحْسَوْا بِهِ، فَاصْخَرُوا وَالْأَرْبَعُونَ
مِنْهُمْ فِي هِرَّةٍ . وَالشَّقِيُّ قَارِيٌّ وَأَسَدِيُّ ، فَقَالَ الْقَارِيُّ : إِنْ شِئْتَ صَارَعْتُكَ ،
أَوْ سَايَعْتُكَ ، أَوْ رَامَيْتُكَ . فَاخْتَارَ الْمَرَامَاةَ . فَقَالَ الْقَارِيُّ : أَنْصِفْتَنِي . وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

قَدْ عَلِمْتُ سَلَمِي وَمَنْ وَالْآهَا أَنَا نَصُدُّ الْجِلَّ عَنْ هَوَاهَا

* قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةُ مَنْ رَامَلَهَا *

ثم أترع بسهم فشكَّ فؤاده . عني به « البيضاء » : التي لها في الرمي يدُ بيضاء، وهي
الكاملة في الرمي . أقعد، وابن أقعد : ذكر القنفذ، وكأنه من قولهم : مَا زَالَ يَنْقُدُ
بَصْرَهُ إِلَى كَذَا ، وَمَعْنَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ ، لِأَنَّ الْقُنْفُذَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ . وَلِذَاكَ يُقَالُ :
« بَاتَ بَلِيلَةً أَنْقَدَ » ، إِذَا بَاتَ سَاهِرًا . السَّهَامُ إِذَا تَشَبَّهَ بِالذَّرْعِ شَبَّهَتْ بِالْقُنْفُذِ ،
وَعَلَيْهِ بَيْتُ الدَّرْعِيَّاتِ :

لَوْ أَمْسَكْتُ مَا زَلَّ عَنْ سَرْدِهَا لِأَبْيَصَرِ الدَّارِعُ كَالشَّهِيمِ^(٢)
وَيْسَاهَا^(٣) :

خِلْتُهَا وَالنَّبَالُ تَهْ مَوِي كَرَجِلِ الْمَرَادِ
شَبَّهَهَا أَوْ مَوِي الْقَتَا دُهُ لَا كَالْقَتَادِ

وكانه يقول : أين التي كانت السَّهَامَ لَا تَنْقُذُ فِيهَا ، بَلْ تَرْتَكِرُ كَشَوْكِ الْقُنْفُذِ
فِي أَعَالِيهَا . وَتَحْتَ هَذَا التَّشْبِيهِ مَعْنَى آخَرُ . يَقُولُ : أَيْنَ الَّتِي كَانَ عِنْدَهَا النَّبْلُ يَرْمِيهِ

(١) الذي في اللسان (نزع) : « وَاَتَرَعَ الْعِيدُ سَهْمًا : رَمَاهُ بِهِ » .

(٢) البيت ٣٦ من القصيدة ٧٨ .

(٣) البيتان ٨٠٧ ، ٨٠٨ من القصيدة ٨٢ ص ١٨٨٤ .

- النائر القاري، بمنزلة الشوك يرميه القنفذ الهندي. وهذا لأن القنفذ نوعان : صغير يكون في الزروع والكروم، وكبير في مثل هيئة الكلب، ويسمى القنفذ الهندي. وهذا النوع له شوك طويل يرمى به ما شاء، فيمر كالسهم المسدد يحفره الوتر، قد يخترت له تلك المغارز والمنابت، وذلك بتقدير العزيز العليم. ومن شاعبه قال : لم أر شيئا أشبه [به] في الحذف من شجر الخروع؛ فإن حبه إذا جف وتصدعت عنه أكامه، حذف به الثمين حذفا أوثقه على أكثر من قيد رنج. ولقد أغرب حيث جعل «القنفذ» وليدا صغير السن لأن له شوكة أوهى وأوهن. ثم لم يكتف بذلك حتى جعل تلك السهام ذات اتصال عراض وطوال؛ ولم يجعلها من السهام المطلقة، ثم لم يقتصر بذلك حتى جعلها سهام رامية قبل المرامي نارا؛ لأنه لا بد من أن يكون مثل ذلك الرامي أقصد للشدة والصواب في الرمي. ثم لم يمتد بذلك حتى جعل ذلك الرامي من جماعة بهم في جودة الرمي يضرب المثل، وهم القارة. ثم لم يقتنع بذلك حتى جعل تلك الجماعة طبقتين : طبقة قد نالوا من الرماية الناية القصوى والدرجة العليا، وطبقة هم في ذلك دون الأولى، فجعل ذلك الرامي من الطبقة الأولى، وهم القارة البيضاء. ولقد أغرب حيث قرن البيضاء بالقارة؛ لأن القارة كما هي القبيلة المخصوصة، فهي القير أيضا.

٨ (كَأَنَّ جَرَادَ الرَّمِي طَارَ يُرِيدُهَا جَرَادُ مَصِيفٍ وَأَقْفَ الرُّوضِ مُجْجِدَا)

السريدي : مجعد : لا نبات فيه. وجراد الرمي، يعني بها النبال. شبهها بجراد صيف، إذا وجد الروض مجعدا طار عنه ولم يثبت فيه. والمجعد أيضا : الذي لا خير عنده.

٩ السوارزور : ما أنت إلا جاحد مجعد، أي قليل الخير. وقد جحد فلان وأجحد.

٩ (وَكُنْتُ إِذَا أَشْعَرْتُهَا الْجِسْمَ لَمْ أَخَفْ نَجِيدًا وَلَا قَيْتُ الْمَنِيَّةَ مُنْجِدًا)

التبريزي : أشعرتها : جعلتها شعارًا للجسم . والنَّجِيد : الشَّجاع . قال الشاعر :

* ذَوْ شَذَاةٍ عَلَى الشَّجَاعِ النَّجِيدِ *

والمُنْجِد ، من قولهم : أَسْتَنْجِدُ فُلَانًا فَأُنْجِدُنِي ، أى استعنته فأعانتني . والمُنْجِد : المَعِين .

المسعودي : أشعرتها الجسم ، أى جعلتها شعارًا . رجلٌ نَجِدٌ وَنَجِيدٌ ، وهو الذى له نَجْدَةٌ ، أى شجاعة . مُنْجِدًا ، أى مُعِينًا لصديق من الأصدقاء كان قد استنجدنى ، أو مُجِيبًا له إذ دعانى . يقال : أُنْجِدُ فُلَانًا فى الدعوة ، إذا أجاب و « الإشعار » مع « الإنجاد » إيهام .

١٠ (وَقَلْبْتُ كَفًّا تَحْسِبُ الرِّيحَ خَنْصَرًا وَإِنْسَانَ عَيْنٍ يَحْسِبُ النَّقْعَ إِثْمَدًا)

التبريزي : تحسب الريح خنصرًا ، لحقته عليها . والإثمَد : الكُحْل المطيب .

المسعودي : المصراع الأول كبيت السقط :

(٢) كَأَنَّ بَنَانَةً فِي الْكَفِّ زَيْدَتْ قَنَاةً غَيْرُ جَاذِيَةِ الْقَسَوَامِ

(١) فى إلخوارزمى والتوير : « تحسب » .

(٢) البيت ٤١ من القصيدة ٦٤ ص ١٩٩٤ .

[القصيدة الرابعة والتسعون]

[رمى الدرع الحمة المثرين]

وقال على لسان رجلٍ أعجل عن لبس الدرع^(١) ، في خامس السريخ ،
أفية مترادف :

١ * (جَاءُوا عَلَيْهِمْ مُحْكَمَاتُ الْأَذْرَاعِ) *

٢ * (وَكُلُّهُمْ قَدْ اكْتَسَى نَهْيَ الْقَاعِ) *

التسريزي :

المسوارزي : النهي في « أَعْرَتْكَ دَرْعِي »^(٢) . وهذا كبيت السقط :

من كلِّ سائغةِ الدُّيُولِ كأنَّها نَهْيٌ تَصَفِّقُهُ الرِّيحُ بِقَاعِهَا^(٣)

وقد لمع فيهما قول أبي قيس بن الأسلت :

* فمضاضةٌ كالنهي بالقاع *

٣ * (وَجِئْتُ لِلْأَرْمَاحِ مَبْسُوطَ الْبَاغِ) *

٤ * (أَتَجَلَّنِي عَنْ لُبْسِهَا صَوْتُ الدَّاعِ) *

٥ * (وَحَذَرُ الْقَوْتِ وَحُبُّ الْإِسْرَاعِ) *

٦ * (فَأَنْصَرَفُوا وَنَاقَتِي بِالْجَعْبَاعِ) *

(١) إل هنا تنهى دياجة الخوارزي .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٢ من القصيدة ١٠٠ .

التبريزي : بالجعباع ، أى بالأرض التى لا يعلمن الإنسان عليها . قال
الشاعر ، وهو أبو قيس بن الأسلت :

مَنْ يَلْقُ الْحَرْبَ يَحْذِ طَعْمَهَا مُرًّا وَتَرْصُكُهَا يَجْمَعُ جَبَاعِ

والجَمْعَةُ : صوتٌ مُتَدَارِكٌ ، فيه غَلْظٌ ، كصوت الرّيح . ومن أمثالهم :
« أَتَمَّعُ جَمْعَةً وَلَا أَرَى طَعْنًا » . ٥

المسوارزي : الجعباع فى « لَا وَضَعَ الرَّحْلُ »^(١) . يقول : أنصرف أصحابى
وبقيت أنا فى محور الأعداء أناحرهم الحرب على الأفراد . وهذا من قول
أبى قيس بن الأسلت :

مَنْ يَلْقُ الْحَرْبَ يَحْذِ طَعْمَهَا مُرًّا وَتَرْصُكُهَا يَجْمَعُ جَبَاعِ

(١) البيت ١١ من القصيدة ٣١ ص ٧٤٦ .

[القصيدة الخامسة والتسعون]

[وهي الدرعية الحادية والعشرون]

١ (أَظُنُّ سُلَيْمَى أَنْعَمَ اللَّهُ بِأَلْهَا حَدَا حَدِيَاَهَا لِلْوَمِيضِ جَمَاهَا)

التبريزي : اللوميض : أى لأجل اللوميض ، وهو البرق ، كأنهم ساروا

يتجمعون .

الخوارزمي : قوله ، « أنعم الله بها » ، جملة اعتراضية لا عمل لها من

الإعراب .

٢ (وَخَفَّتْ ثِقَالُ فِي الْمَجَالِسِ لِلنَّوَى فَأَهْدَى لَهَا رَبُّ الْغَمِّ ثِقَالَهَا)

التبريزي : ثِقَالَهَا ، أى يقال الغم ، وهى التى فيها الماء ، وليست

كالجَهَام الذى قد هُربق ماؤه .

الخوارزمي : عنى بالثقال الحُلُمَاء ذوى الرزانة . وهذا كيت السقط :

* ضَمَائِرُ قَوْمٍ فِي الْخُطُوبِ ثِقَالٌ ^(١) *

وهو جمع ثقيل . وروى بعضهم « ثَقَالٌ » بالفتح ، يقال : امرأةٌ ثَقَالٌ ،

أى رَزَانٌ ذات كَفَلٍ . والسَّاعِ هو الأول . ألا ترى أنه قد جمع المجالس !

ويشهد له بيت السقط :

* مُحْدَمُونَ ثِقَالٌ فِي مَجَالِسِهِمْ ^(٢) *

(١) البيت ٢٥ من القصيدة ٥٨ ص ١١٨٩ . وصلته :

* كَانَ ثَقِيلًا أَوَّلًا تَزْدُمِي بِهِ *

(٢) لم نجد هذا الجزء فيا لدينا من شعر السقط .

الضمير في « ثقلها » للمضاف إليه وهو « الغمام » ، مع أن من حق الضمير أن ينصرف إلى المضاف ؛ لأنه المقصود بالذ كر دون المضاف إليه . ونظيره قول أبي الطيب :

أفاضل الناس أغراضٌ لَدَا الزَّمنِ يخلو من الهمِّ أخلاهم من الفطنِ

ألا ترى أن الضمير في « أخلاهم » يرجع إلى المضاف إليه ، وهو الناس .

٣ (حَلَوْتُ أَبَاهَا السَّابِرِيَّ وَفَاتِي بِهَا وَتَقَاضَى سَاعَةُ الْيَمِّ مَالَهَا)

التبريزي : حلوت من حلوان الكاهن ، وهو أجره ، ثم استعمل في غيره . قال الشاعر ^(١) :

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ حِينَ مَدَحْتَهُ صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَبْسُ بِلَالِهَا ^(٢)

وقال الآخر ^(٣) :

أَلَا رَجُلٌ أَحْلَوهُ رَحْلِي وَنَاقِي ^(٤) يُبْلِغُ عَنِّي الشَّعْرَ إِذَا مَاتَ قَائِلُهُ

الخوارزمي : حلوته العطاء . ونهى عن حلوان الكاهن . وأخذ حلوان

بنته ، أى مهرها . السابري ، في « كفى بشحوب أوجهنا » . غنى بمالها مهرها .

يقول : بجهة المهر أعطيتُ أباهاً درعى ، فكيف طالبنى به عند الرحيل ..

١٥ (١) هو أوس بن حجر . بقوله في الحكم بن مروان بن زنباع العبسي . وكان مدحه فلم يثبه . اللسان (حلا) ، وسمط اللآلى ٩١٨ .

(٢) في الأصول : « حلوته يسا » . وما أثبتنا من اللسان وسمط اللآلى .

(٣) هو علقمة بن عبدة (السان حلا) .

(٤) أى ألا ها هنا رجل أحلوه رحلي وناقى . ويروى : ألا رجل ، بانقضى ، على تأويل أما

من رجل . قال ابن برى : وهذا البيت يروى لضافي البرجمي .

(٥) البيت ١٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨ .

٤ ﴿ وَلَوْ بَعَتْ دِرْعِي سُقْتُ يَاهِنْدُ لِلْفَتَى هُنَيْدَةَ أَلْقَى الرَّاعِيَانِ إِفَاهَا ﴾

التبريزي : هُنَيْدَةُ : المائة من الإبل ، وألقى : حذف . والإفاله : الصغار منها ، وهي الفصال . يعني سقت الكبار منها دون الصغار .

المواردي : هُنَيْدَةُ : هي المائة من الإبل ، وهي من أعلام الأجناس ، وامتناع صرفها للتأنيث المقترن بالعلمية . ألفاء من العدد ، أي حطه منه . قال ذوالرمة :

وَيَذْهَبُ بَيْنَهَا الْمَرْئِي لَعَوًا كَمَا أَلْقَيْتَ فِي الدِّيَةِ الْخُورَا

المرئي ، بتحريك الراء : منسوب الى امرئ القيس . الإفاله : جمع أيل ، وهو في « أعن وخذ الفلاص » . و « هند » و « هنيده » مجانسة .

٥ ﴿ وَتِلْكَ أَضَاءُ صَانِهَا الْمَرْءُ تَبَعٌ وَدَاوُدُ قَيْنُ السَّابِغَاتِ أَذَاهَا ﴾

التبريزي : يقال : أذاله ، إذا أهانه ، وأذاله ، إذا أطال ذيله ، وهو المراد في هذا الوضع .

المواردي : سبأ .

٦ ﴿ وَلَمْ تَلَقْ هُونًا بِالْإِذَالَةِ إِنَّمَا مُرَادِي وَفِي ذَيْلِهَا وَأَطَالَهَا ﴾

١٥ التبريزي :

المواردي : تَبَعٌ ، في « تحية كسرى » . وفي التبابعة من ينسب إليه الدرع . قال :

(١) كذا في الديوان (١٩٦) واللسان (لما) . والرواية فيما « ويهلك وسطها » مكان « ويذهب

بينها » . (٢) امرؤ القيس هنا : قبيلة . (٣) البيت هـ من القصيدة الأولى ص ٣٣ .

٢٠ (٤) البيت الأول من القصيدة ٦٦ ص ٢٥٢٧ . (٥) هو أبو ذؤيب الهذلي . ديوانه ١٩ .

وعليهما مسرودتان قضاها ^(١) داود أو صنع السوايح تبع

وعلى أسلوب بيتي أبي العلاء قول جار الله :

له جانب من آل يافث حامل ^(٢) وآخر من أبناء فارس مشتهر

وليس نحول قد ذكرت نقيصة ^(٣) أردت استتاراً في الجبال وفي الست

وفي البيت الأول شيء من البحث، وذلك أنه لو قال « صانها القيل » مكان قوله « صانها المرء » لكان ذلك مع انطوائه على العذوبة تجنيس المضارعة مع « القين »، إلا أن الذي صرفه عن ذلك أنه جعل داود عليه السلام في مقابلة تبع، ثم وصف داود بأنه قين السابقات . فلو وصف تبعاً بأنه قيل لكان ذلك تعظيماً لتبع، وإهانة لداود عليه السلام، وفي ذلك من البشاعة ما لا يخفى . و« الصون » مع « الإزالة » إيهام .

(١) هذه رواية الأصم . ويرى : « صنع السوايح تبع » . ينصب السوايح ، على أنها مفعول للفعل .

(٢) الجبال : جمع جلة ، بالتحريك ، وهي موضع يزير بالثياب والستور للعرس . والستر : يضمنين :

جمع ستار ، بالكسر .

[القصيدة السادسة والتسعون]

[وهي الدرعية الثانية والعشرون]

١ (مَا نَخَلْتُ جَارْتَنَا وَدَّهَا يَوْمَ تَرَأَتْ بِكَثِيبِ النَّخِيلِ)

السريزي : يقال : نخلتُ له ودَّه، إذا أصفَّته له .

المسوارزي : نخل الدقيق ، أى غريبه . ونخلتُ له الوداد ، أى أصففته .

النخيل : موضع . قال :

(١) نحن اللذون صَبَّحُوا الصُّبَا
يوم النُّخَيْلِ غَارَةً مُلْحَا

و « نخلت » مع « النخيل » تَجْنِيس .

٢ (قَامَتْ أَمَامَ الرَّحِيلِ مِثْلَ النَّجْمِ غَدَاةَ الرَّحِيلِ)

السريزي : قامت وتيمت بمعنى . ومنه قول أبي النجم :

١٠ قد عقرت بالقوم أختُ الخَزِجِ
أما أبا النجم الرحيل والشجي
الرحيل والشجي : موضعان . (٢)المسوارزي : أبو النجم ، هو الفضل بن قدامة ، هو من عجل ، كان
وصافاً للخيل . ويحكى أنه خرج العجاج على ناقةٍ وعليه ثيابٌ حسان ، فأتشد العجاج
أرجوزته التي مستهلها :
١٥

* قد جبر الدين الإله جبر *

(١) الرجز لأبي حرب بن الأعمى الغنوي ، أحد رجال الجاهلية . نوادر أبي زيد ٤٧ .

(٢) الرحيل ، بضم أوله : منزل بين البصرة والنجف ، بينه وبين الشجي أربعة وعشرون ميلاً .

والشجي ، بكسر الجيم : على ثلاث مراحل من البصرة . (معجم البلدان) .

فأخذ أبو النجم يُنشد أرجوزته التي أولها :

* تَذَكَّرَ الْقَلْبُ وَجْهًا مَا ذَكَرَ *

حتى إذا بلغ إلى قوله :

إِنِّي وَكَلَّ شَاعِرٍ مِنَ الْبَشَرِ شَيْطَانُهُ أَتَى وَشَيْطَانِي ذَكَرَ

فَمَا رَأَى شَاعِرًا إِلَّا أَسْتَدَّ فِعْلَ نَجْمٍ اللَّيْلِ عَيْنَ الْقَمَرِ

جمل يحمل أبي النجم على ناقة المعاج وهو يزيد ، فضحك الناس وأنصرفوا
يُنشدون :

* شَيْطَانُهُ أَتَى وَشَيْطَانِي ذَكَرَ *

الرُّحِيلُ : موضع بالبصرة . فنى بيت أبي العلاء إشارة إلى قول أبي النجم :

قَدْ عَقَرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَرْجِ تَامَتْ أبا النجم الرُّحِيلَ وَالشَّجِي

و « قامت » مع « تامت » مجانسة ، وكذا « الرجل » مع « الرُّحِيل » .

٣ (ما صَاحِبُ السَّيْفِ سَعَى نَمْلُهُ مِنْ رَبَّةِ الدُّمْلُجِ ذَاتِ النَّمِيلِ)

التبريزي : سعى نملُهُ ، يعنى الجوهر الذى فى السيف . وذات النَّمِيلِ ،

من قولهم : جارية مُنَمَّلَةٌ ، إذا كانت كثيرة الحركة فى الذهاب والمجيء ، كأن بها نملة .

١٥ الحسوارزى : الضمير فى « نملهُ » للسيف . « من » ، هاهنا هى التبعيضية ،

وهى نظير « من » فى قوله عليه السلام : « ما أنا من ددٍ ولا الدُّمْنَى » . قوله

« ذات النَّمِيلِ » ، مثل قوله : جارية مُنَمَّلَةٌ ، أى كثيرة الحركة فى المجيئ والذهاب ،

عن الغورى ، كأنها النملة . يقول : قد تقضت عهدى ، وأخلفت وعدى ، وكذلك

يجب ، إذ لا مناسبة بين الكمي ، وبين صاحبة الحلي .

٤ (لَقَدْ أَرَانِي لَابِسًا نَثْرَةً^(١) أَسْحَبُ مِنْهَا فِي الْوَعَى فَضُلَّ ذَيْلُ)

٥ (يَحْسِبُهَا الضُّبُّ إِذَا أَلْقَيْتَ فِي أَرْضِهَا الْغَبْرَاءَ عَثُونَ سَيْلُ)

النبريزي : عثون السيل : أوله . وكذلك عثون كل شيء : أوله .

الخوارزمي : بيان .

٦ (يَشْتَدُّ خَوْفًا بَعْدَ إِخْبَارِهِ حُسَيْلُهُ عَنْهَا وَأُمُّ الْحُسَيْلِ)

النبريزي : حُسَيْلُ : تصغير حُسْلٍ ، وهو ولد الضَّبِّ . أى يهرب الضَّبُّ

منها بعد إخباره ولده وأُمُّ ولده .

الخوارزمي : من ، فى « منها » ليست للتجريد ، إنما هى للتبويض .

يقول : هذه الدرع مما يحسبه الضَّبُّ أوائل غَيْثٍ ، فيفر عنها مُسِرِّعاً بلا رَيْثٍ .

٧ (مَازِيَّةٌ هَمَّ بِهَا عَاسِلٌ مِنَ الْقَنَا لَا عَاسِلٌ مِنْ هُذَيْلٍ)

النبريزي : عاسِل من القنا ، مِنْ عَسَلَ الرِّيحُ عَسَلَاتًا ، إذا اضطرب

وَاهْتَرَّ . وعاسِلٌ من هذيل : الذى يأخذ العسل . وأصل العاسل : الذى يعمل

العسل ، وهو النحل . ولعله أراد : «عاسل من بلاد هذيل» ، فحذف المضاف؛

لأن بلادهم توصف بكثرة النحل .

٨ الخوارزمي : درع مَازِيَّةٌ ، أى بيضاء . وعسل مَازِيَّةٌ ، أى أبيض .

للعاسل الأول : اسم فاعل ، من عَسَلَ الرِّيحُ عَسَلَاتًا ، أى اهتر وأضطرب .

والعاسل الثانى ، هو المشار . هذيل تقتنى فى جبالها النحل العواسل .

(١) فى التوير : « رَأَى » .

٨ ﴿ دَقْتُ وَمَا رَقْتُ وَلَكِنِّي جَاءَتْ كَرَاثَتِكَ ضَحَضَاحُ غَيْلٍ ﴾

التسيوي : أي هذه مع دقتها مُحْكَمَةٌ ، وليست رفيقةً يكون فيها ضعف .
وراثتك ، بمعنى أعجبك . والضَّحَضَاح : الماء القليل المتفرق . والغَيْل : الماء الذي يجري على وجه الأرض بين الشجر .

الخوارزمي : الغَيْل : الماء الذي يجري على وجه الأرض . وفي الحديث « مَا سَقَى بِالْغَيْلِ فَبِهِ الْعُتْرُ » .

٩ ﴿ فَمَنْ لِبِسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ رِيَا ذَخِيرَةً أَوْ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ ﴾

التسيوي : بسطام بن قيس بن مسعود ، قتله عاصم بن خليفة الضبي .
مشهور من فرسان العرب . أي لو كان له مثلها ما قدر على طعنه عاصم بن خليفة .
وكذلك عامر بن الطفيل من مشهورى فرسانهم ، وحديثه مشهور .

الخوارزمي : بسطام ، بكسر الباء ، هو ابن قيس أبو الصُّبَاء الشَّيبَانِي ،
فارس بكر . وفي أمثالهم : « أفرس من بسطام بن قيس » . عامر بن الطفيل ،
ابن مالك بن جعفر ، وهو من بني أعمام لبيد الشاعر ، ولم يكن في الجاهلية أحدًا
يُكْنَى بِأَبِي عَلَى غير قيس بن عاصم وعامر بن الطفيل . وكان يلقب بِمَلَايِبِ الْأَسِنَّةِ ،
وكان أعور عقيم . وهو الذي أتى النبي عليه السلام فقال : أتجعل لي نصفَ ثَمَارِ
المدينة وتوليئني الأمر بعدك وأسلم ؟ فقال عليه السلام : « اللهم اكفني عامرًا
واهد بني عامر » ، فانصرف قائلاً : والله لأملأنَّها عليك خيلًا جرَّاء ، ورجالًا مُرداء ،
ولأربطن بكل نخلة فرسًا . وهو من شعراء الحماسة . ومن جيد شعره :

(١) انظر أمانى القائل (١١٨ : ٣) وعميون الأخبار (٢٢٧ : ١) والحيوان (٩٥ : ٢) .

- وإني وإن كنت ابن سيد عامرٍ وفارسها المشهور في كل موكب
فما سودتني عامرٌ عن وراثته أبي الله أن أسمو بأم ولا أب
وكان مناديه يُنادي بعكاظ : هل من راجل فاحمله ، أو جائع فأطعمه ،
أو خائف فأؤمنه ؟ وفي أمثالهم : « أفرس من عامر بن الطفيل » . ومَرَّ بقبره
بعض [ولد] مُلاعب الرماح ، فرأى عليه الأنصاب ، فقال : ضيعتم وأفضلتم منه
فضلاً كثيراً ، ثم قال : « أنعم ظلاماً أبا علي » ، فوالله لقد كنت تُشن الغارة ، وتحمي
[الجارة] ^(١) ، سريعاً إلى المولى بوعذك ، بطيئاً عنه بوعيدك : وكنت لا تفضل حتى
يضلّ النجم ، ولا تهاب حتى يهاب السيل ، ولا تعطش حتى يعطش البعير . وكنت
والله خير ما تكون حين لا تظن نفس بنفس خيراً » . ثم قال : هلّا جعلتم قبر أبي
عليّ ميلاً في ميل !

١٠

١٠. (فَارِسُهَا يَسْبِجُ فِي لُحَّةٍ مِنْ دِجَلَةِ الزَّرْقَاءِ أَوْ مِنْ دُجَيْلٍ)

التبريزي : سبان .

الخوارزمي : دُجَيْل : أحد القرائن .

١١. (هَالَتْ وَمَاهَيْلَتْ وَقَاضَتْ عَلَى الصَّاعِ وَلَمْ يُمَلِّأْ بِهَا صَاعٌ كَيْلٌ)

١٥

التبريزي : هالت : رعبت . وماهَيْلَتْ : ما رُعبت . وقاضت على الصاع :
المنهبط من الأرض المستوى منها . ولم يملأ بها صاعٌ كيل ، لأنها إذا طويت صُغرت .
الخوارزمي : هالت ، أي خَوَفَتْ . هَيْلَتْ ، مَبْنِيٌّ لِلْفِعُولِ ، من هال الدقيق
في الجراب . الصاع الأول ، هو المظمئن من الأرض . والصاع الثاني ، هو الذي به
يُكَالُ . يقول : هذه الدرع وإن كانت تُرى بيضاء لينة المس كالدهنيق ، مهيبةٌ ،
واسعة بحيث لا يملأ بها صاعٌ من الكيل . يريد أنها تجمع الأصداد .

٢٠

(١) التكلة من أمثال الميداني في رسم (أفرس من عامر) .

١٢ (كَأَنَّهَا كَسَفُ سَمَاءٍ هَوَى لِحَوْبَةٍ نَحَرُ بِهَا مِنْ سُهَيْلٍ)

السيريزى : كَسَفَ ، من قولك كَسَفْتُ الشَّيْءَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا ، إذا قطعته .
والقِطْعَةُ منه كَسَفٌ . والحَوْبَةُ والحِيبَةُ : الحاجة . وقوله «نَحَرُ بِهَا» ، أى سقط بها .
من سُهَيْلٍ ، أى نوره سُهَيْلٌ .

الخوارزمى : السماء ، فى «غدا فوداى» . الحَوْبَةُ : هى الحاجة .
قال الفرزدق :

* لِحَوْبَةٍ أُمُّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا *^(٢)

سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّفْسَ تَحْبُوبٌ لِإِدْرَاكِهَا ، أى تتضور . سُهَيْلٌ ، فى «علائى
فإن» . وَخَصَّهُ لِقَوْلِهِمْ : إذا طلع سُهَيْلٌ ، برد الليل ، وَخِيفَ السَّيْلُ .^(٤)

١٣ (أَعَدَّهَا الشَّيْخُ مَعْدًا لِمَا يَطْرُقُهُ مِنْ لَفٍّ خَيْلٍ بِخَيْلٍ)

السيريزى :

الخوارزمى : مَعْدٌ ، فَعْلٌ لَا مَفْعَلٌ ، عند سيويوه ؛ لقولهم : تَعْدِدُ ، أى تشبه
بمعدٍّ فى خُشُونَةِ الْعَيْشِ ، وهو قَعْلٌ ، لكثرة وقلة تَمَفْعَلٍ . وقد خُولِفَ فى ذلك
سيويوه . ومعدٌّ ، موصوف بالفتنة . وفى شعر أبى الحسن الجوهري :

مُتَقَمِّصًا تَيْهَ الْعُلُو ج وَفِطْنَةً أَعْيَتْ مَعْدًا

(١) فى القاموس : «الكفة بالكسر : القطعة من الشئ . ج كَفٌ (بكسر فكون) وكَفٌ
(بكسر فتفتح)» .

(٢) البيت الثالث من القصيدة ٨٧ ص ١٩١٩ .

(٣) صدره كما فى اللسان (حوب) والديوان ٩٥ :

* فُهَبْ لِي خَيْبًا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مَتَّة *^(٤)

(٤) البيت ١٢ من القصيدة ١٤ ص ٤٣٣

قوله : « مِنْ لَفَّ خَيْلٍ بِخَيْلٍ » ، مأخوذ من بيت الحماسة :

* وَكَتَيْبَةٌ لَبَسَتْهَا بَكْتِيَّةٌ ^(١) *

وهذا من فصيح الكلام وبديعه . والشيخ ، ها هنا ، له موقع مرموق .

١٤ ﴿ كَانَتْ لِهَوْدٍ عُدَّةٌ قَبْلَ أَذْ يَانَ يَهُودٍ حَدَّثَتْ مِنْ قِيَلٍ ﴾

التبريزي :

الخرارزمي : هُودُ النبي ، هو عبدالله بن رباح بن الجلود بن عاد بن عوص ^(٢)
ابن سام بن نوح ، كان أشبه بآدم صلواتُ الله عليه من جميع ولده خلا يوسف ،
وكان تاجرا . ولما أهلك الله تعالى قومه لحق بالمؤمنين مكة ، فما زالوا بها حتى
ماتوا ولقد أصاب حيث صغّر «قبلا» في ضرب البيت ، ولم يصغره في عروضه .
يريد أن المدة التي بيننا وبين ظهور موسى عليه السلام ، قصيرة إلى تلك المدة التي
هي بين ظهور موسى وبين كون هذه الدرعُ عُدَّةً لهود عليه السلام .

١٥ ﴿ تَعَلَّمَ الزُّمَيْلُ ضَرْبَ ابْنِ دَا رَةَ الْمَنَّا يَا كَسَجَايَا زُمَيْلٍ ﴾

التبريزي : زُمَيْلُ : رجل من قزارة ، كان هجاء عبد الرحمن بن دارة ، من
بنى عبد الله بن غطفان ، فقتله زُمَيْلُ . والزُمَيْلُ : الضعيف . وسَجَايَا : جمع
سَجِيَّة ، وهي الطبيعة .

(١) البيت للقرار السلي كما في الحماسة ، وبجزمه :

* حَتَّى إِذَا الْبَيْتُ قَضَتْ لَهَا يَدِي *

وفي الحيوان (٥ : ٥٥٣) ما يشبهه ، وهو :

رَكْتِيَّةٌ لَبَسَتْهَا بَكْتِيَّةٌ كَالثَّأْرِ الْخِرَانِ أَشْرَفَ لِنْدِي

(٢) في التنبية والإشراف ٧٠ : « هود بن عبد الله بن الجلود » .

لنصارزمي : الضمير في « تعلم » للدرع . الزئيل ، هو الزئيل الجبار ،
 واشتقاقها في « من يشتريها » . ابن دارة ، هو سالم بن دارة . ودارة : اسم أمه ،
 سميت بذلك لجمالها ، تشبيهاً لها بدارة القمر ، وهي من بني أسد . وابن دارة ،
 من ولد عبد الله بن غطفان بن سعد ، هجا بعض بني فزارة بقوله :
 أبلغ فزارة أنى لن أصلحها^(١) حتى ينك زميل أم دينار
 فقتله زميل بن أبيير ، وقيل : أمير ، بن عبد مناف بن عقييل بن هلال
 الفزاري . وقال :

أنا زميل قاتل ابن دارة^(٢) وراحض الخزاة عن فزارة^(٣)

وقال الكتي :
 * محم سيف ما قال ابن دارة أجمعا^(٤) *

« ضرب ابن دارة » من إضافة المصدر إلى المفعول . المنايا ، في محل الرفع
 على أنها فاعل الضرب . كسجايأ زميل ، في محل النصب على أنه بدل من « ضرب
 ابن دارة المنايا » .

١٦ (أعيل فيها كآخي لبدة عائل شبلين حاييف لعيل)

التبريزي : أعيل : أتبختر . وعائل شبلين ، من عاله يعوله ، إذا مانه^(٥) .

والعيل في القافية : التبختر أيضا .

(١) البيت ٣ من القصيدة ٧٩ ص ١٨١٢ .

(٢) في الخزاة (١ : ٢٩٣) و (٤ : ٥٦١) : « لن أصلحها » .

(٣) في الخزاة في الموضعين السابقين : « وغاسل » .

(٤) صدره كما في الخزاة (١ : ٢٩٣) :

* فلا تكثر راقيا الضماح فانه *

(٥) في الأصل : « مانه » .

المسوارذى : عال في مشيته يعيل عيلاً ، إذا تجتر وتمايل . قوله « حليف ليعيل » أى يتبختر دائماً . وعائل شبلين : اسم فاعل من عاله يعوله ، إذا قاته يقوته وأنفق عليه . وخص الأسد العائل ، لأنه أفرس ما يكون وأشجع إذا كان مُشْبِلًا .

١٧ (بَدَّلْتُ مِنْ بُرْدِ الصَّبَا شَامِلًا جَوْنًا بِلَوْنِ كِبْيَاضِ الْأَجِيلِ)

التفسيرى : الجون : الأسود هاهنا . بَدَّلْ بلون كلون الأجيل ، وهو تصغير إجْل ، وهو جماعة بقر الوحش في ظهورها بياض .
المسوارذى : الجون هاهنا ، هو الأسود . الأجيل : تصغير إجْل ، وهو الجماعة من بقر الوحش ، على ظهورها بياض .

١٨ (فَارْتَحَلَ النَّضْرُ لِرَيْحِ سَوَى رَبِيعِي فِرَارًا مِنْ أَيْهِ شُمَيْلِ)

التفسيرى : النَّضْرُ : الشباب . وشُمَيْل ، المراد به الشَّيب الشامل .
الفرع عن النَّضْر بن شُمَيْل صاحب الخليل ، وكان النَّضْر بن شُمَيْل من أهل مَرَوْ ، لغوى موثوق بعلمه .

المسوارذى : عَنَى بِـ « بالنضر » : الشباب الناضر ، وبـ « شُمَيْل » : الشيب الشامل ، وهو مصغر شامل ، على طريق الترخيم . ونظيره : حُرَيْث ، فى حارث . ولقد أَوْهَمَ حيث يريد بالنضر : ابن شُمَيْل المازنى ، كان قد سكن بالبصرة وأقام بها طويلاً ، وسمع الحديث ، وجالس الخليل بن أحمد ، وكان يدخل المَرِيدَ ، ويلقى الأعراب ويستفيد من لغاتهم ، وقد أقام بالبادية أربعين سنة ، وكان وريماً صدوقاً ، وله مصنفات فى الصفات والنوادر .

١٩ ﴿وَقَدْ أَقْوَدَ الطَّرْفَ مُسْتَأْسِدًا رَأَيْدَ بَقْلِ مَرَّةٍ أَوْ بَقِيلٍ﴾

السريدي : البقل : نبت الربيع . قال :

قومٌ إذا نَبَتَ الربيعُ لهم نَبَتَ عداوتُهُم مع البَقْلِ^(١)

يعني أنهم إذا أخصبوا اشتدوا وقووا على الغزو . ومنه قول الآخر :

• والناس كلهم بكرٌ إذا شَبِعُوا^(٢) •

أي الناس كلهم أعداء لكم ، ك بكر بن وائل ، إذا قدروا على الغزو . وكانت بكر أعداء لهُؤُلاء القوم ، الذين حذَّروهم هذا الشاعر . ومُستأسدا ، من قولهم : استأسد فلان ، إذا أجترأ ، واستأسد النبت : طال وقوى .

المسورزي : في أساس البلاغة : « استأسد عليه ، أي صار كالأسد في جراته » . يقول : كنت إذا أخذ جناب الحى في الإمراع ، ورُمى ضباب الجذب بالانقشاع ، أخرج بطرق الارتداد ، غير محتفل بسال الأعاد . ومثله بيت السقط في صفة درع :

وقضى لها حدَّ الشتاء وسيلها على إذا حثَّ الربيعُ قِيَّاتَه^(٣)

وهما مبيان على قوله :

قومٌ إذا نَبَتَ الربيعُ لهم نَبَتَ عداوتُهُم مع البَقْلِ

(١) البيت لمحارث بن دوس الإيادي ، مخاطب المنذر بن ماء السماء ، كما في اللسان (بقل) .

(٢) البيت لرجل من تميم كان أسيرا ، فكتب إليهم :

حلوا من الناقة الحمراء أرحلكم والبازل الأمهيب المقول فامطنعوا

إن الذئب قد اخضرت براقتها والناس كلهم بكر إذا فسجروا

انظر الأمازي (١ : ٧) والنيه للبكري ١٨ •

(٣) البيت ٩ من القصيدة ٨٦ ص ١٩١٤ •

٢٠ (أَسِيلُ مَأَقِ الْعَنْسِ^(١) فِي أَكْحَلٍ تَنْضَحُ ذِفْرَاهَا بِمِثْلِ الْكُحَيْلِ)

التبريزي : العنس ، توصف بأنها إذا تَعَبَت سال مَأَقَهَا . والكُحَيْل : القِطْرَان . وإنما أراد عَرَقَهَا . وعَرَقُ الإِبِلِ إذا جَفَّ أَسْوَدَ ، بخلاف عَرَق الخيل ، لأنه إذا جَفَّ أبيض .

- المسوازي : الموق والمأق : مؤنحر العين الذي يلي الأنف ، والذي يلي الصدغ يقال له : اللَّحَاط . العنس ، فيما يقال ، إذا تَعَبَت سال مَأَقَهَا ؛ ولعل ذلك في البرد . في أَكْحَل ، أى في طلب نَبْتٍ أخضر . وهذا كما يوصف النبات بالذهمة والسواد والحنوة . ويشهد له نصُّ الأساس : « رأيت في الأرض كُحْلًا : شيئاً من خضرة ، واكتحلت الأرض بالخضرة وتكحلت » . ومن قيل هذه الاستعارة قولهم : خَضِبْتَ أَرْضَاه : اخضرت وتفطرت ، وخَضِبْتَ الأرض وأخضبت وتخضبت : ظهر نَبْتُهَا . وكذلك أرض مرقومة : فيها نَبْتُ من النبات ، وما وجدت فيها إلا رَقَّةً من كلا . هو أَسْوَدُ كَالْكُحَيْلِ الْمُعْقَدِ ، وهو القِطْرَان ، شُبَّهَ في سواده بالكُحْل . عَرَقُ الإِبِلِ إذا جَفَّ أَسْوَدَ . و « أَكْحَل » مع « مَأَقِ الْعَنْسِ » إيهام ، ومع « الكحيل » تجنيس .

١٠ ٢٢ (عَنْ نَقِيلٍ أَسْأَلَ أَوْ حَنَوَةٍ سُؤَالَ مُرْجِيٍّ فِيهِ عَنْ نُقَيْلٍ)

التبريزي : نَقِيلٌ وَحَنَوَةٌ : نبتان . ونُقَيْلٌ مع الحبشة ، كان دليلاً لهم . المسوازي : في جامع الغوري : النَّقِيل : ضربٌ من الشجر . الحَنَوَةُ : نبتٌ طيب الريح . هو نُقَيْلُ بْنُ حَبِيبٍ ، سيد خثعم ، وكان دليلَ أبرهة حين قصد بالقبيل الكعبة لهدمها . وهو القائل :

أَكَلَ الْقَوْمُ يَسْأَلُ عَنْ ثَقِيلٍ كَأَنَّ عَلَى الْحُشَّانِ دَيْنًا

و « ثَقِيل » مع « الثَّقِيل » تجنيس ، وكذلك مع « الثَّقَل » .

٢٣ (وَالْمَرْءُ يَحْتَالُ وَيَقْتَالُ مَا عَاشَ وَيَأْتَالُ بِقَصْدٍ وَمَيْلٍ)

التفسيرى : يحتال ، من الحيلة . ويقتال ، من الغيلة . ويأتال ، من
آل يتول ، إذا ساس . والإيالة : السياسة . والقصد : العذل . والميل : الجور .
الخوارزمى : سابق .

٢٤ (وَالسُّودُّ غَرَارٌ وَتَجْوَى عَلَى وَلَدَيْهِ غَيْرُ تَجْوَى كُيْلٍ)

التفسيرى : كُيْل ، من أصحاب علي رضي الله عنه ، وهو كُيْل بن زياد
النخعى ، قتله المجاج .

الخوارزمى : آله وأسأله ، أى سأسه وأصلحه . وفى ميمية لبيد :

* تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا^(١) *

هو كُيْل بن زياد النخعى ، كان فيما يُقال من أصحاب علي رضي الله عنه ، وقد
قتله المجاج . يقول : المرء منورٌ بحجة الأولاد ، لا يُتَزَلُ أَحَدًا مَتَرَلْتَهُمْ فِي الْوُدَادِ ،
فلذلك تراه أبدًا يسعى لم يَجِدْ واجتهاد . كأنه قال هذه اللامية على لسان رجل
قام على ولده .

٢٥ (مَنْ حُبَّ عَبْدَ الدَّارِ مَا أَبْعَدَتْ حُبِّي أَخَاهَا عَنْ وَصَايَا حُلَيْلٍ)

التفسيرى : هو حُلَيْل بن حُيَيْشَة ، ويقال حُيَيْشَة ، وكانت تُزَاعَة سَدَنَة
الكعبة ، وإلى حُلَيْل أمرها . ثم إن حُلَيْلًا مات ووصى بالمجاجة من بعده إلى ابنه

(١) فى الأصل : « إِيَامُهَا » تحريف . والبيت بتمامه :

بصبوح صافية وجذب كريمة بمسور تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا .

- المحترش، ودفع المفتاح إلى حُيِّ بنت حُلَيْل، وأمرها أن تبعث إلى أخيها المحترش وتدفع إليه ما كان بيديه من الحجابة والمفتاح وغيرهما، وأشرك معها في الوصية أبا غُبْشَانَ المُلْكَانِي، وابنها عبد الدار بن قُصَيٍّ. فلما رأى قُصَيٌّ أن حُلَيْلاً مات، وبنوه قد غابوا عن مكة لوباء أصابهم، والمفتاح في يد أمراءه وأبنته، طلب إلى حُيِّ أن تدفع إلى ابنها عبد الدار المفتاح، وقال: إن رجعت إخوتك إلى مكة أصابهم هذا الداء. فلم يزل يتحمل عليها بينها، وقال: اطلبوا إلى أمكم أن توليكم حجابة جدكم، حتى سَلِسْتُ له بذلك، وقالت: كيف أصنع بأبي غُبْشَانَ وهو وصيٌّ معي وشاهدٌ عليّ؟ فقال لها قُصَيٌّ: كَفَيْتُكَ أبا غُبْشَانَ، أَرْضِيهِ حتى يَكْتُمَ ذلك ويخبر الناس أن حُلَيْلاً أوصى إلى ابن أبنته عبد الدار، ففعلت. وإن قُصَيٌّ بن كلاب دعا أبا غُبْشَانَ المُلْكَانِي فقال: هل لك أن تدع هذا الأمر الذي أوصى حُلَيْلٌ إلى حُيِّ وعبد الدار، ونَحْلِيَّ بينها وبينه، ونُصِيبَ عَرَضًا من الدنيا؟ فطابت نفس أبي غُبْشَانَ وأجابته إلى ذلك، وأعطاه قُصَيٌّ أثواباً وأبيرة. فقال الناس: «أَخْسَرُ من صَفْقَةِ أَبِي غُبْشَانَ» فذهبت مثلاً. ولم يكن أبو غُبْشَانَ وارثاً لحُلَيْل ولا ولياً، وإنما كان وصياً نَحْلَانِ وصيته. وصيرت حُيِّ إلى ابنها عبد الدار حجابة البيت، ودفعت المفاتيح إليه. هذا الذي ذكره محمد بن حبيب.
- وقال حمزة الأصفهاني: كانت خُرَاعَةٌ قبل قُرَيْشِ سَدَنَةَ الْبَيْتِ، وكانت أبو غُبْشَانَ من بينهم على أمرها، فاتفق^(١) أن اجتمع مع قُصَيٍّ بن كلاب في شرب بالطائف، فخدعه قُصَيٌّ عن مفاتيح الكعبة، بأن أسكره، ثم اشترى المفاتيح منه بزق نحر، وأشهد عليه ودفع المفاتيح في يد أبنته عبد الدار بن قُصَيٍّ، وطير به إلى مكة. فلما أشرف عبد الدار على دور مكة رفع عقيرته وقال: معاشر قُرَيْشِ،

(١) في الأصل: «اتفق عليه أن اجتمع» بزيادة «عليه».

هذه مفاتيح بيت الله وبيت أبيكم إسماعيل ، قد رَدَّها الله عليكم من غير غَدْر ولا ظُلم . فافاق أبو غُبْشان من سكره نادماً ، فقال الناس : « أُنْدَمُ من أبي غُبْشان » و « أحق من أبي غُبْشان » و « أخسر صفقة من أبي غُبْشان » ، فذهبت الكلمات كلها أمثالا .

التسوارزمي : « ما ههنا صلة . قال محمد بن حبيب : ^(١) كانت خِزاعة مندنة الكعبة ، و إلى حُلَيْلِ أُمِّها ، فمات ووصى بالجِجَابَةِ لابنه المحترش ، ودفع المفتاح إلى ابنه حُجِّي لتسليمه إليه ، وأشرك في الوصية له ... ابنها عبد الدار المفتاح وقال : لا ترجع إخوتك إلى مكة ، لأنهم إن رجعوا أصابهم هذا الداء ، حتى سلست له ، وقالت : كيف أصنع بأبي غُبْشان ؟ ... ^(٢) وأخذ يَفْتِلُ في الدُّرَّةِ والغارب ، وهو يَمِدُّهُ في ضَمْنِ ذلك حتى طابت نفسه ، فأعطاه قصي أثواباً وأبصرة ، وفوضت حُجِّي جِجَابَةَ البيت إلى ابنها ، وسلمت إليه المفاتيح .

وقال حمزة الأصفهاني : ولى أبو غُبْشان من بين خِزاعة أُمِّ الكعبة ، فاتفق أن اجتمع بقُصَيِّ بن كلاب في شُرب الخمر بالطائف . فأسكره قصي ثم اشترى منه مفاتيح الكعبة بزق خمر ، وأشهد عليه ، ودفعها إلى ابنه عبد الدار ، وطيره إلى مكة . فلما أشرف عليها قال رافعا عقيرته : معاشر قريش ، هذه مفاتيح أبيكم إسماعيل ، قد رَدَّها الله عليكم . وأفاق من سكره أبو غُبْشان أندَم من الكُسَمِيِّ ، فقبل : « أخسر صفقة من أبي غُبْشان » و « أندم من أبي غُبْشان » . وقال بعضهم :

بَاعَتْ خِزَاعَةُ بَيْتِ اللَّهِ إِذْ سَكِرَتْ بِزِقِ خَمْرٍ فَبُنِثَتْ صَفْقَةُ الْبِأَدَى

بَاعَتْ مِقَاتِيهَا بِالْخَمْرِ وَانْقَرَضَتْ عَنِ الْمَقَامِ وَظَلَّ الْبَيْتُ وَالنَّادَى

(١) في الأصل : « محمد بن جرير » . وانظر ما مضى في شرح التبريزي .

(٢) هنا سقط من النسخ بفهم من التبريزي .

وقال :

أبو عُبْشَانِ أَظْلَمُ مِنْ قَصِيٍّ وَأَظْلَمُ مِنْ بَنِي فَهْرِ خُرَاعَةَ
فَلَا تَلَحُّوا قُصْبًا فِي شِرَاهِ وَلُومُوا شَيْخَكُمْ إِذَا كَانَ بَاعَهُ

وقال :

إِذَا نَفَرْتُ خُرَاعَةً فِي قَدِيمٍ وَجَدْنَا نَفَرَهَا شُرْبَ الْخَمُورِ
وَبَيْعًا كَعَمَةِ الرَّحْمَنِ حَقًّا بَزَقَ بَنَسٌ مُفْتَخَرُ الْفَخُورِ

وقال :

بَاعَتْ خُرَاعَةٌ بَيْتَ اللَّهِ صَاحِبَةً ^(١) بَزَقَ نَحْمَرٌ فَلَا فَازُوا وَلَا رَاحُوا
وَالْأَبْيَاتُ الْمُسْتَشْهِدُ بِهَا تَعَضُّدُ الْقَوْلِ الثَّانِي ، كَمَا أَنَّ بَيْتَ أَبِي الْمَلَاءِ يَنْصُرُ

١٠

القول الأول .

٢٦) (وَالْدَهْرُ إِعْدَامٌ وَيُسْرٌ وَإِذْ رَامٌ وَنَقْضٌ وَنَهَارٌ وَلَيْلٌ)
٢٧) (يُقْنِي وَلَا يَقْنِي وَيُبْلِي وَلَا يَبْلِي وَيَأْتِي بِرَخَاءٍ وَوَيْلٌ)

التفسير :

الخوارزمي : الويل : هو الشديد من العذاب .

٢٨) (لَوْ قَالَ لِي مَالِكُهُ سَمِّهِ مَا جُرْتُ عَنْ نَاجِيَةٍ أَوْ بَدِّلُ)

١٥

التفسير : ناجية ، معناه : أن الدهر لا يخاف ، فهو ناجح . وبديل ،
أي يُبدل الشيء بالشيء .

الخوارزمي : عن ابن الكلبي : ناجية وبديل ، من أعلام الرجال . يقول :

الدهر مع إردائه يَسْلَمُ مِنَ الرَّدَى ، وَيَبْدُلُ الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ أَبَدًا .

٢٠

(١) في الأصل : « حاجة » .

٢٩) (يُدْعَى الْفَتَى ضَبًّا وَفِيهِ نَدَى وَوَاهِبًا وَهُوَ عَدِيمٌ لِنَيْلٍ)

التبريزي : فيه لقر ، لأن الضب لا يرد الماء .

الخوارزمي : سياتي .

٣٠) (إِنَّ كَلْبًا كَانَ لَيْثَ الشَّرَى وَالْهَجْرَسَ الْخَادِرَ مِنْ غَيْرِ فَيْلٍ)

التبريزي : كلب : تصغير كلب . والهجرس : الثعلب . يقول : لو سُمِّيَا

ببعض أسماء الأسد كان أليق بهما من تسميتهما بكليب وهجرس . وقوله « من

غير فيل » ، من قولهم : قال رأى فلان في كذا وكذا فيلاً ، إذا أخطأ فيه .

الخوارزمي : سياتي .

٣١) (كَمْ ظَلِيَّةٍ فِي أَسَدٍ تَعْتَرِي وَجَاهِلٍ مُنْتَسِبٍ فِي عُقَيْلٍ)

التبريزي :

الخوارزمي : الضب لا يقرب من الماء ، وهو في « سمعت نعيها » . يريد^(١)

كليب وائل . وفي أمثالهم « أعزُّ من كليب وائل » . والهجرس ، هو ابن كليب

وائل ، ويشهد لشجاعته أنه أدرك ثاره وقتل قاتل أبيه جسام بن مرة . وكليب

في الأصل : تصغير كلب . والهجرس ، هو الثعلب . أسدٌ وعُقَيْلٌ ، من قبائل

العرب ، والأسد في الأصل ، هو الهزبر . وعُقَيْلٌ : تصغير عاقل على سبيل الترخيم .

يقول : تسمية الدهر بهذين ، أعني ناجيةً وبديلاً ، مُلَاعَمةٌ لِمَنَاءٍ ، موافقةٌ لحقيقة

معناه . وكثيرٌ من الأسماء لا يطابق المسمى .

(١) البيت ٥٤ من القصيدة ٦٤ من ١٥٠٥ .

[القصيدة السابعة والتسعون]

[وهي الدرعية الثالثة والعشرون]

وقال في البسيط الثاني والقافية متواتر :

١ (يَسْقِي الْمَقَاضِي مَا أَبَقَ السَّلِيطُ لَهُ وَالطَّرْفَ رِسْلًا وَمَا لِلْخُورِ أَلْبَانُ)

التبريزي : المقاضاة : الدرع . والسليط : الزيت . وما أبقي السليط :
عكزه . والطرف : الفرس الكريم . والرسل : اللبن . والخور : الإبل الغزار الألبان .
أى يداوى درعه بعكر الزيت ، وفرسه باللبن وإن قلت الألبان عندهم .

المسوارزي : السليط ، في « صنت درعى »^(١) . قال الجوهرى : الخور :

جمع خَوَارة ، وهي الناقة الغزيرة اللبن .

١٠ ٢ (حَتَّى يَكُرَّ عَلَى هَذَا، وَتِلْكَ عَلَى أَوْصَالِهِ، وَهُوَ رَاضٍ الْحَرْبِ غَضْبَانُ)

التبريزي : أى حتى يكر على هذا الفرس وتلك الدرع على أوصاله ،
أى أعضائه ، والواحد عَضُوٌّ وَوُصْلٌ . وهو راضى الحرب ، لتمام عُدته ، غضبانُ
على مَنْ يَحَارِبُهُ .

المسوارزي : هذا ، إشارة إلى الطرف ، وتلك ، إلى المقاضاة . يريد أنه

١٥ قد رضى الحرب لأخذه بهذه الدرع أوفى عُدته ، إلا أنه على أعدائه غضبانُ يحرق
عليهم الأرم^(٢) .

(١) البيت ٢٨ من القصيدة ٨٠ ص ١٨٣١ .

(٢) الأرم ، كسر : الأضراس . والحرق : أن يحك بعضها ببعض ، وفعله من باب نصره .

٣ (قَدِيمَةُ النَّسِجِ ظَنَ الْقَوْمُ أَنَّ عَصَا مُوسَى كَسَتْهُ قَبِيصًا وَهِيَ ثُعْبَانٌ)

النسري

المسوردي : الضمير المنصوب في « كسته » للذي تسقى المقاضة الثعبان
أعظم الحيات ، وهو الذكّر منها .

٥ (أَوْ ذَاتُ أَيْلَةٍ أَعْطَتْهُ مَلَابِسَهَا لِحْوِلَهَا وَإِنَاءُ الشَّرِّ قَرَبَانٌ^(١))

النسري : ذات أيلة : حية كانت في الزمن الأول ، قطعت على الناس
الطريق . . وإِنَاءٌ قَرَبَانٌ وَكَرْبَانٌ^(٢) ، إذا قارب الملاء . قال :

كَأَنَّ عَيْنِيهِ وَمَا إِلَى الْعَيْنِ قَلْتَانِ قَرَبَانَانِ فِي مَقَانِينَ^(٣)

المسوردي : ذات أيلة : حية قطعت على الناس في الزمان الأول الطريق .
وأيلة فيما قيل : موضع على سيف البحرين الشام والحجاز ، فلعلها كانت به . إِنَاءُ
قَرَبَانٍ وَكَرْبَانٍ ، أى قُرب أن يمتلئ وَكَرَبَ .

٥ (تُوَلَّى الْأَيْدَى قُرَاهِينَ تَلَسُّسَهَا كَأَنَّ نَاجِرَهَا فِي اللَّسِّ شَيْبَانٌ)

النسري : أى إذا لمسها الأيدي وجدت البرد . وشيبان : اسم لكانون .
المسوردي : غنى بالأيدى الأيدي . ومثله بيت السقط :

* كَالْدُرْبُتْشَةِ أَيْادِهَا^(٤) *

١٥ ناجر في « عظيم لعمري » . شيبان وملحان : شهران قحاح ، وهما أشد الشتاء بردا ،
سُميا بذلك لياض الأرض فيهما بالجليد . واشتقاقهما من الشيب والملح .

(١) لحولها ، أى تمام الحول . والحية تفلخ عن جلدها كل حول .

(٢) في أساس البلاغة (كرب) : « وإِنَاءُ كَرَبَانٍ وَهُوَ فَوْقَ الْقَرَبَانِ » . (٣) كذا في الأصل .

(٤) البيت ١١ من القصيدة ٢٧ ص ٨٤٩ وهو تمامه :

كَالْدُرْبُتْشَةِ أَيْادِهَا فَهَوَّشْتِ الشَّمْلَ لَا يَنْظُمُ

(٥) البيت ٨ من القصيدة ٢٥ ص ٦٦٦ .

[القصيدة الثامنة والتسعون]

[وهي الدرعية الرابعة والعشرون]

وقال في الطويل الثاني والقافية متدارك :

١ (مَهَرْتُ الْقَنَاءَ الْأَحْمِسِيَّةَ نَثْرَةً عَلَى أَنْ أَقْرَأَنِي غَضَابُ أَحَامِسُ)

التبريزي : أصل الحمس التشديد؛ يقال : حمس الرجل يحمس حمسًا، وكذلك حمس الشر، إذا اشتد . والحمس : قريش، سُموا بذلك . ونُزاعة، وبنو عامر ابن صعصعة، وقومٌ من كنانة تشددوا في دينهم، فقبل لهم حمسٌ لذلك .

الخوارزمي : الأحسية : منسوبة إلى أحس، أحد الخمس، وهم قريش . سُموا بذلك لتحمسهم في دينهم ، أى تصلبهم ؛ لأنهم كانوا لا يستظلون أيام من ، ولا يدخلون من أبوابها البيوت ، ولا يسلثون السمن ، ولا يلقطون الحلة . الأحامس : جمع أحس ، وهو الشجاع ؛ سُمى بذلك لأن له في الحرب حمسًا . وقد نظر في جمعه إلى جانب الإسمية .

٢ (بَقِيَّةُ أَبْدَانٍ ضَوَافٍ كَأَنَّهَا نَضَّتْهَا السَّوَاعِي وَاكْتَسَتْهَا الْفَوَارِسُ)

التبريزي : البدن : الدرع . وضواف : واسعة . ونضتها : خلعتها . والسواعي : الحيات .

الخوارزمي : سياتي .

٣ (مَضَتْ غُبَرَاتُ الْعَيْشِ وَهِيَ غَوَايِرُ عَلَى الدَّهْرِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا : حَبَائِشُ)

التبريزي : غُبَرَاتُ العيش : بقاياها . والغواير : البواقى . والحبايش :

جمع حبيس .

المسوارزى : الأبدان : جمع بدن ، وهى فى الأصل الدرع القصيرة .
السواعى ، فيما يقال ، هى الحيات . غبرات العيش : بقاياها ، كأنها جمع غبر . قال
الغورى : غبر كل شيء : باقيه . وفى أساس البلاغة : « غبر الحيض ، وغبر اللبن
وغبراته : بقاياها . قال :

وأحدثت أن نجيت^(١) بالأس صرمة لها غبرات واللواحق تلحق .
الفوار ، هى البواق . عنى بالحباس الأفراس المحبسة فى سبيل الله . وكان فى زمن
عمر رضى الله عنه ثلاثمائة فرس ، مكتوب على أخذها : « حيس فى سبيل الله » .
وكأبة هذه الكلمة على تلك الدرع مجازية لا حقيقية . ونحوه :
كان سنانا رامها خط قادر^(٢) عليه : بعيد من أذى القرن يأس

١٠ (رأتها العيون الزرق فى كيد وائل وعائنها فى حرب ذيبيان داحس)

النبريزى : المعنى أن هذه الدرع قديمة قد رأتها الوقائع القديمة . والعرب
تسمى الأعداء زرق العيون ، وصهب السبال ، لأن الزرقه والصبة فى الروم ،
وهم أعداء العرب ، ففعلوا كل عدو كذلك . قال الشاعر :
فظلال السيوف شين رأسى واعتاقى فى القوم صهب السبال

١٥ يعنى الأعداء ، وإن لم يكونوا من الروم .

المسوارزى : العرب تصف الأعداء بزرق العيون ، كما تصفهم بصوبة
السبال وسواد الكبد ، لأن الزرقه فى الروم ، وهم أعداء العرب ، فسموا
كل عدو أزرق . فى أساس البلاغة : « غزا فلم يلق كيدا ، أى لم يقاتل » . عنى

(١) فى أساس البلاغة : « إذ نجيت » .

(٢) البيت ٤٣ من هذه القصيدة .

بكيد وإيل حرب ابني وإيل بكر وتغلب . وقصة ذلك أن البسوس^(١)، وهي بسنة بنت مُنْقِذ بن كعب بن سلامان، زارت أختها الهيلة، وهي أم جساس بن مرة، بجارها من جرم بن زبآن، اسمه سعد بن شمس، وله فاقة اسمها «سراب»، وحتى كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي أرضاً من العالقة، فلم يكن يراها إلا إيل جساس، لمصاهرة بينهما . فخرجت في إيل جساس فاقة الجرمي ترعى في جحر كليب، فانكرها كليب فرماها بهم فاختل ضرعها، فولت حتى بركت بفناء صاحبها، وضرعها يشخب دماً ولينا، فصاحت البسوس: وا ذلّاه! وا غربتاه! وأنشأت [تقول] :

لعمري لو أصبحت في دار مُنْقِذٍ لما ضيم سعد وهو جار لأبياتي
ولكنني أصبحت في دار غريبة متى يعد فيها الذئب يعد على شاتي
فيا سعد لا تفرّ بنفسك وارتمل فإنك في قوم عن الجار أموات
ودونك أذوادى نخسها فلانني راحلة لا يفقدوني بيناتي

فلما سمعها جساس قال: أيتها الحرة اهدئي، فوالله لأعقرن فخلاً هو أعز على أهله منها! فلم يزل جساس يتوقع غيرة كليب، حتى خرج وتباعد عن الحي . فبلغ جساساً خروجه فخرج على فرسه، وأتبعه فدق صلبه، ثم وقف عليه فقال: يا عمرو، أغثنى بشربة ماء! فأجهز عليه . فقيل :

المستجير بعمرو عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار
وركض حتى هجم على قومه جساس، فقال أبوه لمن حوله: جساس، أتاكم بداهية! قيل: ومن أين تعرف ذلك؟ قال: لظهور ركبتيه، فما أعلم أنها بدت قبل

(١) قيل: إن البسوس اسم الناقة التي من أجلها قامت الحرب . تاج العروس .

يومها . ثم قال : ما وراءك يا جساس ؟ قال : قتلْتُ كليباً ! فقال أبوه : ينس
لعمرك الله ما جنيت على قومك . فقال جساس :

تأهب عنك أهبة ذى امتناع فإن الأمر جل عن التلاحى

فإني قد جنيت عليك حرباً تنص الشيخ بالماء القراح

فأجابه أبوه :

فإن تك قد جنيت على حرباً فلا وإن رث السلاح

سألبس ثوبها وأذب عني بها يوم المذلة والفضاح

ثم أزمعوا الرحيل ، وهمام بن مرة أخو جساس عند مهلهل بن ربيعة أخى كليب^(١) ،

فبعثوا إليه جارية لتعلمه الخبر خفية ، فأتته الجارية وهو مع مهلهل على شراب ،

فناجته بما وقع ، فسأل عن ذلك مهلهل همماً ، وكان بينهما عهد ألا يكتم

أحدهما صاحبه شيئاً . فقال : أخبرتنى أن أخى قتل أخاك قال مهلهل : أخوك

أضيق استأ من ذلك . وسكت همام ، فجعل يشرب مهلهل شرب الآمن ، وهمام

شرب الخائف ؛ فلم تلبث الحمر مهلهلاً أن صرعه ، فانسَل همام فإذا قومه تحمّلوا^(٢) ،

فتحمّل معهم . فظهر أمر كليب ، ونشِب الشرّيين تغلب وبكر أربعين سنة ،

كلّها لتغلب على بكر. وداحس : فرس كان ليربوع ، سُمي بذلك لأن أباه « ذا العقال »

كان لحوط بن أبي جابر بن حمير بن رياح بن يربوع بن حنظلة ، فتزا على « جلوى »

وهى لقرواش بن عوف بن عاصم ، فجعل حوط يده فى ماء وملح وأدخلها فى رحمها

ودحس لها ، حتى ظن أنه قد خرج الماء ولم يخرج ، فتجها قرواش داحساً .

(١) فى الاصل : « فى كليب »

(٢) فى الأصل : « تحمل » .

وفيهما قد وقعت حرب داحس والغبراء، بين ابني بنيض: عبس وذبيان . وقد مضى ذلك في « ألم يبلغك »^(١) . وفي أمثالهم : « أشام من داحس » .

هـ (أَجِيدَتْ بِمِرْيَخِيَّةِ النَّارِ فَاعْتَدَى لَهَا زُحَلٌ فِي الْغَرَائِزِ قَارِسُ)

التبريزي : القارس : البارد ، أى هي في الطبع باردة وإن كانت قد طُبعت في النار .

المسوارزي : المِرْيَخ حاز يابس ، وَزُحَلٌ بارد يابس . القارس هو البارد . يقول : عَمِلْتُ هَذِهِ الدَّرْعَ فِي نَارِ مِرْيَخِيَّةٍ مَلْتَهَبَةِ الْوَقْدِ ، بَخَّاتِ لَهَا طَبِيعَةَ زُحَلِيَّةٍ شَدِيدَةِ الْبَرْدِ . وَهَذَا يُشَبِّهُ بَيْتَ السَّقَطِ :

أَخَذْتُ مِنَ الْمِرْيَخِ وَقْدَةً شَرِيَةً إِذْ نَامَسْتُ زُحَلًا يَبْرُدُ طَبَاعُهَا^(٢)

١٠ (وَشَاهَا ابْنُ أَشَى جَاهِدًا فِي شَبَابِهِ إِلَى أَنْ جَلَّتْ عَنْ مَفْرِقِيهِ الْحَنَادِسُ)

التبريزي : وشاها : زينها وجلاها داود إلى أن صَفَتْ وأضاءت . والحنادس : جمع حَنَدَسٍ ، وهو الظلمة ، وهي هاهنا استعارة .

المسوارزي : ابن أشى ، في « أُرَانِي وَضَعْتُ »^(٣) . الأزهرى عن أبي عبيدة : إِذَا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ نِصْفِ الرَّأْسِ وَنَحْوِهِ ، فَهُوَ أَجَلَى . وَأَنْشَدَ :

* مَعَ الْجَلَا وَلَا يُجِجُ الْقَتِيرُ^(٤) *

١٥

(١) البيت ١١ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٨ .

(٢) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ .

(٣) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٣ .

(٤) البيت للمعراج في ديوانه ٢٦ ونوادر أبي زيد ٨٢ .

وقد جَلَى يَجَلَى جَلًّا . الضمير في « مفرقيه » لابن آشى . الحنادس ، و « ألاح
وقد رأى ^(١) » .

٧ (تَرَى الْمَرْءَ فِيهَا يَحْمِلُ الْمَاءَ جَامِدًا وَإِنَّمَا عَلَاهَا مِغْفَرٌ فَهُوَ قَامِسٌ)

التبريزى : أى إذا لبسها الإنسان حسبته قد لبس الماء الجامد ، وإذا
ترك المِغْفَر على رأسه مع ذلك كان كالقامس فى الماء ، أى الغائص فيه . ومنه
القاموس ، وهو معظم البحر . والقياس : الغواص .

الخوارزمى : قَس فى الماء : انغمس فيه ، ومنه قيل للغواص قَاس . فإن
قلت : فكيف صَرَفَ الضمير عن المرء إلى الدرع ، مع أن القياس يقتضى انصرافه
إليه ؟ قلت : صَرَفَ الضمير إلى الدرع ها هنا ألقى بالقياس ؛ لأنه يريد إذا وقعت
على أعالي هذه الدرع أذيال المِغْفَر ، حتى التحمت واتصلت بها ، رأيت دارعها
بمنزلة المنغمس فى الماء .

٨ (إِذَا قَارَبَتْهَا لِلرَّمَاكِ ثَعَالِبٌ ضَعَفَتْ فَتَنَادَى الْقَوْمُ تِلْكَ الْمَهْجَارِسُ)

التبريزى : ثعلب الرمح : ما يدخل الجبة من السنان . وضَعَفَتْ : صاحت .
والمهجارس : جمع هجرس ، وهو الثعلب . وإنما أراد أن الرماح إذا وقعت فيها
تَكَثَّرَتْ فسمعت لها صوتا مثل ضَجْعِ الثعلب .

الخوارزمى : الثعالب فى « ألم يبلغك » ^(٢) . ضعا الثعلب والسَّوَر : صاح .
وعنى بالضغاء ها هنا : ما يرفع من الصوت إذا انكسرت الرماح . المهجارس :
جمع هجرس ، وهو فى « ما نخلت جارتنا » ^(٣) . فى أمثالهم : « أجبن من هجرس » .

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٥ ص ٢٦٢ .

(٢) البيت ٥ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٣ .

(٣) البيت ٣٠ من القصيدة ٩٦ ص ١٩٨٤ .

٩ (رَبِيعٌ حَدِيدٌ رَاعَ قَيْسٌ بِمِثْلِهِ رَبِيعًا إِلَى أَنْ خَانَ وَالْحُلُّ خَالِسٌ) ^(١)

التبريزي : أى هذه الدرع مثل درع قيس بن زهير ، وكان قد أخذها من أحيحة بن الجلاح . وعبر بالربيع بن زياد ، فقال له الربيع : ما فى حقيبتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل بيته ولبسها وخرج إليه وهو يقول :

يا قيس درعى لم أبع ولم أهب مسروقة فى بعض أحياء العرب

* ولم أكن يا قيس ممن يُغتصب *

الخوارزمي : ربيع حديد ، فى « صُنْتُ درعى » . قيس ، هو المراد بقولهم « أذهى من قيس بن زهير » . وعبر بالربيع بن زياد العبسي أحد الكلمة ^(٢) ، فقال الربيع : ما فى حقيبتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل البيت ولبسها ، وخرج إليه قائلا :

يا قيس درعى لم أبع ولم أهب مسروقة فى بعض أحياء العرب

* ولم أكن يا قيس ممن يُغتصب *

الضمير فى « خان » للربيع . والحل والخالس ، كلاهما بالحاء . كأنه يريد أن المودة فيما بين الأحباب ، للاختلاس والانتهاب . وكان الأستاذ البارع جزاه الله عنى خيرا قد أسمعني : « جالس » بالجيم ، وهو تصحيف .

(١) التبريزي والتنوير : « جالس » بالجيم . وفى التنوير : « يعنى قيس بن زهير ، جلس ليخرج ربيع بالدرع فيدفعها إليه » .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٨٠ ص ١٨١٥ .

(٣) الكلمة هم ربيع وعمارة وقيس وأنس ، أبناء فاطمة بنت الخرشب . اظر البيت .

من القصيدة ١٠٤ .

١٠ (تَجِيْشُهَا نَفْسُ الْمُهَنْدِ هَيْبَةً فَكَلَّ حُسَامُ رَامَهَا الصَّبْرَ قَالِسُ)

التسريزي : رامها ، أى طلبها . والقالس ، من قولهم قلس يَقلِس ، إذا قاء .
وإنما جعله قالسا لِمَا جعل نفسه تَجيش من هيبة هذه الدرع .

الخوارزمي : « الصبر » منصوب على أنه مفعول مقدم لقالس . ومما يتوهم
من هذا الباب زيد الخبر آكله ، بنصب الخبر . والذي يوازن هذه المسألة : إن زيدا
لَطَعَامَكَ آكَلٌ . وهو من أمثلة النحويين .

١١ (حَصَانٌ بَغِيٌّ مَا نَثَتْ يَدَ لَامِسٍ ذَكَتْ وَأَحْسَ الْقُرْفِ فِيهَا اللَّوَامِسُ)

التسريزي : البغي : ضد الحصان . وقد اجتمع في هذه الدرع هذان
الوصفان ، كما اجتمع فيها الحر والبرد بقوله : ذكت وأحس القر من يلبسها .

الخوارزمي : الحصان ، في الأصل ، هي المرأة العفيفة ، سُميت بذلك
لأنها أحصنت فرجها . وجعل الدرع ها هنا حصاناً لأنها تحصن لابسها . وجعلها
بَغِيًّا ، لأنها لا ترد يد لامس . يريد كل من رآها لمسها لحسنها وغلآبتها . الأسلحة
المجلوة تُشَبَّه بالنار ، وعليه بيت السقط :

(١)
* أَخَذْتُ مِنَ الْمَرِيخِ وَقْدَةَ شِرَّةٍ *

١٠ (شَرِيعَةٌ خُرْصَانٍ وَبَيْلَةٌ مَوْرِدٍ أَبَتْ شُرْبَهَا شَمْرُ الْوَشِيحِ الْخَوَامِسُ)

التسريزي : الوشيج : الرماح . والخوامس ، من الخمس الذى هو من
الأظاء . ومورد وبيل : غير موافق ، وكذلك كلاً وبيل ، أى شديد .

(١) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ ، وانظر ما مضى في البيت الخامس من هذه القصيدة .

(٢) التسريزي : « ذريعة » .

الخوارزمي : الخوامس : جمع خامسة من الخمس ، وهو في « نبي من الغربان »^(١) .

١٣ (وَعَرَّتْ عَيُونَ الْوَحْشِ فَأَقْتَرَبَتْ لَهَا صَوَادٍ وَبَاغِي الْوَرْدِ مِنْهُمْ لَا حِسْ)

التبريزي :

الخوارزمي : في هذا البيت إغراب .

١٤ (تَقِيمُ إِذَا لَاقَتْ مِنَ الْأَرْضِ حَاجِزًا وَتَجْرِي إِذَا مَارَقَتْهَا الْأَمَالِسُ)

التبريزي : الحاجز : المانع . ورققتها ، أى أجرتها ؛ يقال تفرق الماء إذا جرى جرياً سهلاً . والأمالس : البوادي الملس ، واحدها إمليس ، وأماليس جمعه .

الخوارزمي : هذا كبيت السقط :

١٠ وما بَرَحَتْ فِي سَاحَةِ السَّهْلِ يَتَمَّى بِهَا مَوْجُهَا حَتَّى نَهَتْهَا حَزُونُهَا^(٢)

١٥ (أَمْوُضُونَةُ أُمِّ خَلَّتْهَا بِنْتُ حُرَّةٍ مِنَ الْمَزْنِ الْقَتْنُ الرَّعُودُ الزَّوَاكِيسُ)

التبريزي : أى هذه درعُ أم حسبتها قطعةً من ماء المزن . وزجس الزعد ، إذا سمعت له أصواتاً .

الخوارزمي : أم ، هاهنا ، هى المنقطعة ، وهى المترجمة ببِلْ وهَمْزَة

١٥ الاستفهام . وسحابة حُرَّة : كثيرة المطر ، قال عنترة :

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ يَكْرِ حُرَّةٍ فَتَرَكَنْ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالْتَرَهَمِ^(٣)

(١) البيت ٢٩ من القصيدة ٦٢ ص ١٢٥١ .

(٢) البيت ١٨ من القصيدة ٤٠ ص ٩٠٠ .

(٣) ويروى : « جادت عليه » . وقوله :

٢٠ أو روضة أقفا تضمن نبتها غيث قليل الدمن ليس بمعلم

١٦ ﴿وَمَا كَانَ عَنْ حَوْضِ الرَّدَى مُتَقَاعِسًا لَوْ اجْتَنَبَهَا يَوْمَ الْهَيَاجِ مُقَاعِسُ﴾

التسريزي : مقاعس : أبو حنيفة من تميم ، والمتقاعس : التأخر . واجتنابها : لبسها .
الخسوارزي : متقاعسا ، أى متأثرا ، وأصله الذى خرج صدره ودخل
ظهره . مقاعس ، هو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن
تميم ؛ سُمي بذلك لأن بنى سعد لما تحالفوا تقاعس عن الحلف .

١٧ ﴿وَأَنْعَمَ قَيْنٌ فِكْرَهُ فِي قِيَّاسِهَا بِمَا أَجْزَرَ النُّعْمَانَ حِينَ يُقَاسُ﴾

التسريزي : يريد بالنعمان ، أبا حنيفة ؛ لأنه صاحب قياس .
الخسوارزي : التكير في «قين» للتعظيم ، بظايره في «أفوق البدر يوضع»^(١) .
النعمان هو الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، إمام أصحاب الرأي ، أى
القياس . وه «أنعم» مع «النعمان» تجنيس .

١٨ ﴿لَهَا حَلَقٌ ضَيِّقٌ لَوْ أَنَّ وَضِيئَهُ قَوَّادُكَ لَمْ يَخْطُرْ بِقَلْبِكَ هَاجِسُ﴾

التسريزي : يقال وَضَعْتُ الشَّيْءَ وَضْنًا ، فهو مَوْضُونٌ وَوَضِيئٌ ، إذا ثَبِتَ^(٢)
بعضه على بعض ؛ ومنه قوله تعالى : ﴿عَلَى فُرُشٍ مَوْضُونَةٍ﴾ أى بعضها على بعض .
ودرع موضونة ، إذا كانت حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ . والهاجس : الخاطر . ويقال : قَبَسَ
قلبه ، إذا خطر فيه .

الخسوارزي : قوله «بقلبك» من إقامة المظهر مقام المضمّر . ولو قال
«به الدهر» مكان قوله «بقلبك» لكان أبزل .

(١) البيت ٤٧ من القصيدة ٦ ص ٣٢٣ .

(٢) في الأصل : «تبيت» . وتصححه من اللسان .

١٩ (لِمَازِيَةٍ بَيَضَاءَ مَا رَامَ ذَوْقَهَا ذُبَابٌ سِوَى مَا أَخْلَصَتْهُ الْمَدَاوِسُ)

التبريزي : ذُبَابٌ ، يعني ذُبَابُ حُسَامٍ . والمداوس : جمع مَدَوَسٍ الصَّبْل .
أى لم يَلْقَ منها غير ما أخذت المداوس منها ، لإخلاصها منها .

الخوارزمي : لِمَازِيَةٍ ، بدلٌ من قوله « لها » . مَازِيَةٍ في « ألم يبلغك » .
ذُبَابٌ بكلا المعنيين ، في « نَجَّى مِنَ الْغَرَبَانِ »^(٢) . المداوس : جمع مَدَوَسٍ ، وهو
المِصْقَلَةُ ، مِفْعَلٌ مِنْ دَسَّ السِّيفَ ، إِذَا صَبَقْتَهُ . « المَازِيَةُ » مع « الذَّوْق »
و « الذَّبَاب » إيهام .

٢٠ (فَعَادَ وَقِيدًا عَنْ ضَرِيْبَةٍ صَارِمٍ نَأَى ضَرْبُ عَنْهَا جَتَّةُ الْجُحَّارِ)

التبريزي : يقال : فلان وقيدٌ مابه طريقٌ ، أى قوَّة . والضَّرْبُ : الأبيض
الغليظ . والجُحَّار : النحل . وقوله « عاد وقيدا » يعنى ذُبَابُ السِّيفِ .

الخوارزمي : الضمير في قوله « فعاد » للذباب . عنى « بضريبة صارم » الدرع .
الضَّرْبُ ، هو العسل الأبيض الغليظ ، كأنه ضُرِبَ بعضُهُ في بعض . قوله : « نَأَى
ضَرْبُ عَنْهَا » ، في محل الجز على أنه صفة « ضريبة صارم » . في أساس البلاغة :
« جَرَسَتِ النُّحْلُ نَوْرَ الشَّجَرِ ، وَلَهَا عِنْدَ ذَلِكَ جَرَسٌ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْهَا قَبْرُهَا عَلَى
الْأَكْلِ » . جتته ، على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ، يعنى جنت
أنواره . وعليه بيت السقط :

والنحل ينجى المُرَّ من نور الربا فيصير مُهْنَدًا في طريق رُضَاهِ^(٣)

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١ .

(٢) البيت ٤٤ من القصيدة ٦٢ ص ١٣٥٩ .

(٣) البيت ١٠ من القصيدة ٢٨ ص ٧٢٠ .

ويمحور أن يكون لا على حذف المضاف ، وذلك على القول الثاني في العسل ،
وهو أن العسل طَلَّ يقع في بعض المواضع ، فما كان أغلظ انعقد طَرَجِيْنًا^(١) ،
وما كان ألطف تَبَّعه النحل وتناوله ، حتى إذا شيع وَضَعَ ما فضل منه في بيته على
وجه الادخار . ولو رُوي « حَبَّته » بالحاء المهملة بمعنى أعطته ، لكانت رواية .
وقوله « جتته الجوارس » في محل الرفع على أنه صفة « ضرب » .

٢١ (كَدْفَعَةِ مَوْجٍ مِنْ مَرَابٍ تَدَفَّقَتْ بِهِ وَتَرَامَتْ خَالِيَاتٌ بِسَابِسُ)

التبريزي : شبهها بمراب يمور في البسابس من القفار .
الخوارزمي : الرواية « تدفقت » بالقاف . ولو رُوي « تدفقت » لكان
وجهها . البسابس والسابس بمعنى .

٢٢ (إِذَا احْتَرَسَ الْمَوْتُ الْمُسْلَطُ مُهْجَةً فَلِلنَّفْسِ فِيهَا بِالمَقَادِيرِ حَارِسُ)

التبريزي : احترس : اقتعل ، من قولهم : حرس الشيء واحترسه ، إذا سرقه .
وأصل الحرس من سرقه الغنم ؛ يقال لسارق الغنم حارس ، ولسارق الإبل خارب .
وورد في الخبر : « حريسة الجبل^(٢) » يراد به محروسة الجبل ، مسروقه . وحارس
في القافية من حرس الشيء ، إذا حفظه . يقول : إذا اغتال الموت مُهْجَةً فللمهجة
التي تضمها هذه الدرع حافظٌ من الموت .

الخوارزمي : حرس الشيء واحترسه ، أي سرقه ، وأصله من الحراسة
وهذا على طريق التهمك ؛ لأنهم وجدوا الحُرَّاسَ فيهم السَّيرقة . يقول الرجل لصاحبه

(١) الطرنجيين ، والترنجيين كلمة فارسية معربة . انظر تحقيقها في حواشي الحيوان (٥ : ٤٢٣) .

(٢) في الأصل : « الجبل » في الموضعين ، تحريف . وفي اللسان (حرس) : « وفي الحديث :

حريسة الجبل ليس فيها قطع . أي ليس فيها يحرس بالجبل إذا سرق قطع لأنه ليس بحرز » .

يا حارسُ ، وما أنت إلا حارس . ونحوه كلُّ الناس عُدول إلا العُدول . الباء في قوله « بالمقادير » للأداة . يريد أن هذه الدرع بعون الله وتقديره تحرس النفس . ونحوه بيت السقط :

مَنَعَتْ بَعِزَّةَ رَبِّهَا وَدَفَاعَهُ لَسْنَا نَقُولُ بَعِزًّا وَدَفَاعَهَا^(١)

٢٣ (تَنَافَسَ فِيهَا الْمُنْذِرَانِ وَلَمْ يَكُنْ لِيُعْتَبَرْ فِي أَمْثَالِهَا مَنْ يُنَافِسُ^(٢))

التبريزي :

الخوارزمي : المنذران ، في « أرائي وضعت »^(٣) .

٢٤ (حَبَّتْهَا مَلُوكُ الْفَرَسِ نَصْرًا وَقَوْمَهُ وَنَالَتْ بِهَا الْعَلِيَاءُ نَحْمًا وَفَارِسُ)

التبريزي : نصر بن عدي : جدُّ المنذر . ونحْمٌ من ملوك الحيرة والعراق .

١٠ والمراد أن هذه الدرع قديمة رأها هؤلاء المذكورون .

الخوارزمي : نصر ، هو ابن مالك بن مالك بن الحارث بن عمرو بن ثُمارة ابن نحم ، وكان من أجداد المنذر . فإن قلت : كيف خص من بين سائر الناس نصرًا لإعطاء ملوك الفرس هذه الدرع إياه ؟ قلت : لأن الأكاسرة هم الذين أمروا على العرب آل المنذر .

٢٥ (فَمَا أَدْرَمَتْهَا فِي الْوَقَائِعِ دَارِمُ وَلَا اسْتَأْفَهَا فِي مَحَبِّسِ الْخَيْلِ حَابِسُ)

التبريزي : حابس ، هو أبو الأقرع من تميم . وأدْرَمَتْهَا من دَرِمَ دَرَمًا ، إذا تكبر وتحمّأت أسنانه ، وأدْرَمَهُ غَيْرُهُ . واستأفها : شتمها . ومعناه أنه لم يصل إليها . والأجود أن يكون استأفها من قولهم سافه واستأفاه ، إذا ضرب به بالسيف .

(١) البيت ٣٣ من القصيدة ١٠٠ . (٢) فسر في التويريقوله : « ولا حب مل من

٢٠ ينافس في أمثالها ؛ لنفاسها وجودتها » . (٣) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٣ .

الخوارزمي : دَرِمْتُ أَسْنَانَهُ، إِذَا تَحَاتَّتْ، وَأَدْرَمَهَا غَيْرَهُ . دَارُمٌ فِي « مَا فَعَلْتُ
درع والدي^(١) » . سَافَهُ وَاسْتَانَهُ، إِذَا ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . حَابِسٌ، هُوَ أَبُو الْأَقْرَعِ التَّمِيمِيُّ،
وَكَانَ حَكَمَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي الْإِسْلَامِ، وَكَانَ مِنَ الْمُؤَلِّفَةِ قُلُوبِهِمْ، وَهُوَ الَّذِي
أُرِيدَ بِقَوْلِهِ :

وَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَابِسٌ^(٢) يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي مَجْمَعِ

يقول : هذه الدرع لم يَخْرِفْهَا بَرَجٌ دَارُمٌ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَثْلُمِهَا [حَابِسٌ] بِصَارِمٍ .
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِهِ :

مَلْبَسٌ قَلِيلٌ مَا خِيطَ مُشَبِّهٌ^(٣) لِدَارِمٍ قَبْلَنَا وَلَا دَرِمٍ

٢٦ (نَأَى عَامِرٌ عَنْهَا وَأَصْحَابُ مَذْهَبٍ وَمَارَبٌ مَيَّاسٌ بِهَا الدَّهْرَ مَائِسٌ)

النيريزي : أَصْحَابُ مَذْهَبٍ، هُمْ بَنُو غَنِيٍّ . وَرَبُّ مَيَّاسٍ : صَاحِبُ مَيَّاسٍ .
وَمَيَّاسٌ : فَعَّالٌ مِنْ مَاسٍ الْفَرَسُ وَغَيْرِهِ يَمِيسُ مَيْسًا، فَهُوَ مَائِسٌ وَمَيَّاسٌ، إِذَا تَبَخَّرَ .
الخوارزمي : هُوَ عَامِرُ بْنُ صَعْصَعَةَ، ثُمَّ غَلَبَ عَلَى الْقَبِيلَةِ، وَلَهُمْ وَقَائِعٌ كَثِيرَةٌ .
المُذْهَبُ : فَرَسٌ لَفَنِيٌّ بَنُ أَغْصَرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ . مَيَّاسٌ : فَرَسٌ لَشَفِيقٍ
الْبَاهِلِ، وَهُوَ مَنْقُولٌ مِنْ مَيَّاسٍ، مِبَالِغَةٌ فِي مَائِسٍ، اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ مَاسٍ . لِأَنَّ الْخَيْلَ
تُوصَفُ بِالْمَيْسِ وَالتَّبَخُّرِ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ خَيْلًا لِاخْتِيَالِهَا وَاخْتِيَالِ رَاكِبِهَا .

٢٧ (وَلَكِنَّهَا كَانَتْ لِقَابُوسَ عُدَّةً تَهْمُ بِهَا تَحْتَ الظَّلَامِ الْقَوَابِسُ)

(١) البيت ٢٥ من القصيدة ٨٣ ص ١٨٩٧ .

(٢) البيت للعباس بن مرداس، كما في الخزانة (١ : ٧٣) .

(٣) البيت ٢٥ من القصيدة ٨٣ ص ١٨٩٧ .

النبرزي :

المسوارزي : هو قابوس بن المنذر . وخصه لأنه كان من أسباط نصر .
والمصراع الثاني في محل النصب على أنه صفة «عُدَّة» . و «قابوس» مع «القوابس»
تجنيس .

٢٨ (وَحِرْبَاؤُهَا لَمْ يُوفِ عَوْدًا وَجُنْدُبٌ أَرَتْ عَيْنَهُ لَمْ يَشُدَّ وَالْيَوْمُ شَامِسٌ)

النبرزي : حِرْبَاؤُهَا : مسمارها . وإِنَّمَا لَمْ يُوفِ عَوْدًا ، لأنه ليس الحرباء الموفى
على العيدان المعروف . والجندب الذي تريك هذه الدرع عينه ، لم يُسَمَّعْ له صوتٌ
في الهاجة كالجندب .

المسوارزي : إِنَّمَا لَمْ يُوفِ حِرْبَاؤُهَا الْعُودَ ، لأن المراد بالحرباء مسمار للدرع ،
لا التَّوَيَّةَ المعروفة . الضمير في «أرت» للدرع ، وفي «عينه» لجندب ، وهو نكرة .
ومن هذا الباب :

* أَظْيُ كَانُ أُمُّكَ أَمْ حِمَارُ *

يريد : هذه الدرع ، أَبَدَتْ عَيْنَ جَنْدُبٍ . وجندب مرتفع بالابتداء . والضمير
في «أرت» للدرع . والفعل مع ذلك الضمير وما يقبمه من المفعول خبر المبتدأ
الذي هو جندب . فقد جرى الخبر على غير من هو له ، ولم يجب فيه إبراز الضمير
كما في قولهم — على ما ذكره الإمام المحقق عبد القاهر الجرجاني رحمه الله تعالى —
هَنْدُ زَيْدٌ تَضْرِبُهُ . ولو كان هاهنا مكان الفعل صفةً لَمَا كَانَ مِنْ إِبْرَازِ الضمير
فيها بُدً .

(١) البيت لخداش بن زهير ، كما في كتاب سيوبه (١ : ٢٢) والخزاة (٣ : ٢٢٠) . ومصدره :

* فَأَيْكَ لَا تَبَالَى مَدَّ حَوْلَ *

٢٩) وَنَسْتُ إِلَيْهَا الْمُرَهَّقَاتِ قَضِيَّةً قَائِنَ وَمَا فِيهِنَّ إِلَّا النَّسَائِسُ^(١)

التبريزي : نَسْتُ، أى سافت . والنسائس : البقايا، واحدها نسيصة .
وَأَيْنَ : رَجَعْنَ .

الخوارزمي : نَسْتُُ الناقة أَنَسَهَا نَسًّا، إذا زجرتها . والمِنَسَةُ هى العصا .
عنى بالنسائس ، بقايا الروح . وفى أساس البلاغة : « ما بقى إلا نسيسه . وبلغ نسيسه، وهى بقية روحه » .

٣٠) إِذَا سَفَنَهَا أَوْ سَفَنَهَا إِضْنٌ خُبِيًّا بَرِغْمٌ وَقَدْ يَرْدَى الشُّجَاعُ الْمُغَامِسُ^(٢)

التبريزي : سَفَنَهَا : شَمَعْنَهَا، من ساف يسوف إذا شَمَّ . وسَفَنَهَا، من سافه يسيفه، إذا ضربه بالسيف . والمراد به هاهنا الإصابة . وَيَرْدَى : يهلك .
والمغامس : المفاعل من غَمَسَ فى الماء والحرب وغيرهما، إذا دخل فيه .

الخوارزمي : الأول من السيف، والثانى من السَّوْفِ، وهو الشَّم . قوله :
« برغم » ناظر فى « سَفَنَهَا » . فى أساس البلاغة : « شجاع مغامس : مغامر .
وفارس فى غمار الموت منغمس » . والمغامس ناظر فى قوله :
* كُدْفَعَةُ وَجْجٍ مِنْ سَرَابٍ تَدَقَّقْتُ *

٣١) إِذَا رَادَّ عِثْرُ السَّيْفِ مِنْهَا بَرُوضَةٌ تَلْقَاهُ مِنْ لَحْظِ الْعَرَادَةِ فَارِسُ

التبريزي : راد يرود، إذا جاء وذَهَبَ . وعِثْرُ السيف . الناقى فى وسطه .
وفارس، من الفرس . وإنما أراد بلحظ العرادة رأس المسبار من الدرع . وأراد أن عِثَرَ
السيف إذا راد بروض هذه الدرع، فرسته عين العرادة، أى كسر السيف بعوس المسامير .

(١) التنوير: «أى ساق القضاة السيوف إلى المزع فأنكرت فلم يرجع من السيوف إلا بقايا منها» .

(٢) رواية الخوارزمي كسر « سفنها » فى الأولى وضمها فى الثانية .

الخوارزمي : في أساس البلاغة : « رَادَّ النَّعْمِ فِي الْمَرْعَى رِيَادًا : تَرَدَّدَ .^(١)
وهي في مَرَادِهَا » . غير السيف ، في « تحية كسرى » . الأسلحة المجلوة تشبه
بالخُضرة . وعليه بيت السقط :

وما صدأ يعتادها غير خُضرة تَجَلَّلَ عَظْفِهَا مِنَ الْعَرِضِ الْبَالِي^(٢)

فارس : اسم فاعل ، من قرسه الأسد . يريد الكاسر . و « العير » مع « الروضة »
إيهام .

٣٢ (كَأَنَّ صَبِيَّ الْبَيْضِ إِنْ شَاءَ مَسَهَا صَبِيُّ أَنَاسٍ عَضَّهُ الْفَقْرُ بَأْسُ)

النبريزي :

الخوارزمي : ضربه بصبي السيف ، وهو ما دون ظبته . قال الهذلي :

١٠ * يَكُلُّ حُسَامُ ذِي صَبِيٍّ وَرَوْنِقٍ *^(٣)

٣٣ (شَكَالَ الضَّرْمِ مِنْهَا غَيْرَ ذَارِفٍ دَمْعَةٍ وَكَيْفَ مَسِيلُ الدَّمْعِ وَالشَّانُ دَارِسُ)

النبريزي : أي شكا صبي السيف الضرم من هذه الدرع ، من غير أن

يذرف دمعة . ثم قال : « وكيف يسيل الدمع والشان دارس » . فقله « دارس » ،
من درسه الصبقل كزة بعد كزة ، أي أتى عليه وأصلحه . فليس هذا الشأن مما يجري
منه دمع كما يجري من شؤون الرأس ، التي هي من تجارى الدموع .

الخوارزمي : الضمير في شكال « صبي البيض » وفي « منها » للدرع .

غير ذارف دمعة ، منصوب على أنه حال من ضمير « الصبي » في « شكال » . يريد :

(١) البيت ٤٥ من القصيدة ٦٦ ص ١٥٧٩ - (٢) البيت ٢٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨ .

(٣) البيت للميجر الحكم الهذلي من قصيدة في حق أشعار الهذليين ١٠٤ . صدره :

* بضرب يزيل الهام شدة وقعه *

كيف يذرف الدمع ومجارى دموعه مُندرسه ، أى مفلولة . يعنى أنه لا يصيب
صاحب هذه الدرع بجراحة فيسيل منها الدم .

٣٤) كَانَ عَصَا مُوسَى لَيَالِي حَوَّلَتْ . لَهُ حَيَّةٌ جَادَتْ بِمَا الذَّمُّ لَابَسُ

النسبى : الذَّمُّ : الشجاع أى كأن هذا الدرع جلد الحية التى كانت
تحولت من عصا موسى .

الخوارزمى : الذَّمُّ ، هو الشجاع وهو فَعْلٌ بمعنى مفعول ، كأنه ذُمِرَ
على القتال ، أى حُتَّ .

٣٥) وَإِلَّا فَأُنْخَرِ سَاقَ فِي الشَّعْرِ وَصَفَهَا زِيَادُ كَسْتَهُ مِعْوَزًا إِذْ يُمَارِسُ

النسبى : أى هذه الدرع سَلَخُ ثَعْبَانٍ ، كما ذكره ، أو سَلَخُ أَفْعَى ضئيلة ،
كما ذكره النابغة فى قوله :

فَبِتْ كَأَنِّي سَاورَتْنِي ضَيْلَةٌ مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ

والمِعْوَزُ : الثوب الخلق ، ويمارس ، أى يطالب ويصابر ، والممارسة : المصارعة
على مراسم الأمور .

الخوارزمى : زياد ، فى « أفوق البدر »^(١) . وفى البيت تلميح إلى قول النابغة :

فَبِتْ كَأَنِّي سَاورَتْنِي ضَيْلَةٌ مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ

فى أساس البلاغة : « مارس قرنه : عجله » . وفى شعر بعضهم :

* ومارستُ الرجال ومارسونى *

(١) البيت ٤٥ من القصيدة السادسة من ٣٢١ .

٣٦) تَصُونُ أَدِيمًا لَا تُجَانِسُ أَصْلَهُ وَيَشْقَى بِهَا مِنْ غَيْرِهِ مَا تُجَانِسُ ^(١)

التبريزي : أى تصون أديم لابسها ، وتكسر السيوف والأيسنة التى قصصها .

الخوارزمي : الأديم ، فى الأصل : فعيل بمعنى مفعول ، من الأدم ، وهو الإصلاح . وعنى بـ «أديم لا تجانس أصله» جلد لابسها ، وبـ «ما تجانس» : الأيسنة والسيوف . هذا شبه بما حكى عن الأمير خلف بن أحمد ، أنه كان يدرّب الفار با كل الفار ، ثم يرسلها فى قصوره ، فهلك ما فيها من الجرذان .

٣٧) إِذَا ضَحَكَ الْقِرْضَابُ تِيهًا فَإِنَّهُ مَتَى يَرَهَا بَادَى النَّدَامَةِ عَابِسُ

التبريزي :

الخوارزمي : القِرْضَابُ والقِرْضُوب ، هو السيف القاطع ، ومنه قِرْضَبُهُ ، أى قطعه . عنى بضحك السيف بريقه ، ومنه : ضحك العارض ، إذا برق . وبعبوسه وبدون دامتة ، كددة لونه . وفى الجملة الواقعة خبراً لإِنَّ ، تقديم وتأخير . يريد : فإن السيف بادى الندامة عابس ، متى ير هذه الدرع .

٣٨) تُعَذِّبُ أَدْنَاهُ فَيُعَذِّبُ دُونَهَا وَيُثْرِي دَاءَ الضَّرْبِ وَالْدَاءُ نَاجِسُ

التبريزي : يقال : أعذب [عن] الشيء ، إذا امتنع منه . وداء ناجس ، أى عُقَام لا يُبرأ منه .

الخوارزمي : الضمير فى « تُعَذِّبُ » للدرع ، وفى « أدناه » للسيف . عنى بأدناه : حده الذى هو يقربُ الدرع . أعذب عن الشيء وأستعذب ، أى امتنع ، فكأنه صار على عذبة منه ، أى على طرف . يريد متى قاربها السيف كمرته ،

(١) التبريزي : « من غيرها ويجانس » .

فَكَفَّ أَنْ يَحُومَ حَوْلَهَا . دَاءُ نَاجِسٍ وَنَجِسٍ : أَعْيَا كُلُّ مُنَجَّسٍ ، وَهُوَ الَّذِي
يَعْلَقُ عَلَى مَنْ يُخَافُ عَلَيْهِ الْأَنْجَاسَ ، مِنْ عِظَامِ الْمَوْتَى وَغَيْرِهَا ، طَرْدًا لِلْجِنِّ ، لِنُفْرَتِهَا
عَنِ الْأَقْدَارِ . قَالَ :

* وَعَلَقَ أَنْجَاسًا عَلَى الْمُنَجَّسِ^{١١} *

و « تَعَذَّبَ » مَعَ « يُعَذِّبُ » تَجْنِيسٌ .

٣٩ ﴿ وَتُؤْمِنُ مَنْ فِيهَا يَكْفُرُ نَفْسَهُ أَقِيلَ حَنِيفٌ أَمْ كَفُورٌ مُوَالِسٌ ﴾

النسيري : الموالس : الحائن . وَيَكْفُرُ نَفْسَهُ ، أَيْ يَسْتَرِهَا وَيُقْطِعُهَا .
أَيْ مِنْ دَخَلَ فِيهَا آمِنٌ ، سِوَاهُ كَانَ كَافِرًا أَوْ مُسْلِمًا .

المسوارزي : فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ : « كَفَّرَ نَفْسَهُ بِالسَّلَاحِ » ، أَيْ سَتَرَهَا بِهِ
فَتَكْفَّرَ . فَلَان لَا يُدَانِسُ وَلَا يُوَالِسُ ، أَيْ لَا يَخُونُ . يَقُولُ : تُحَصِّنُ هَذِهِ الدَّرْعُ
مَنْ تَحَصَّنَ بِهَا ، مُسْلِمًا كَانَ أَوْ كَافِرًا .

٤٠ ﴿ مُعَنْسَةٌ إِنْ جَاءَهَا الرُّوحُ خَاطِبًا سَقَتُهُ دُعَافَ الْمَوْتِ شَمَطَاءَ عَانِسٍ ﴾

النسيري : الْمُعَنْسَةُ : الَّتِي طَالَ مُكْنَاهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ . وَالْعَانِسَةُ مِثْلُ الْمُعَنْسَةِ .
المسوارزي : عَنَسَتِ الْجَارِيَةَ وَعَنْسَتْ ، إِذَا بَقِيَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا غَيْرَ مَخْطُوبَةٍ ،
حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ ، فَهِيَ عَانِسٌ وَمُعَنْسَةٌ . جَعَلَ الدَّرْعَ لَا مَتْنَاعَهَا أَنْ
تُجِيبَ خُطْبَةَ الرُّوحِ عَانِسًا . قَوْلُهُ « شَمَطَاءَ عَانِسٍ » مِنْ إِقَامَةِ الْمُظْهَرِ مَقَامَ الْمُضْمَرِ .

(١) أَنشَدَهُ فِي اللِّسَانِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (نَجِسٌ) . وَمُصَدَّرُهُ كَافِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ :

* وَلَوْ كَانَ عِنْدِي حَازِيَانٌ وَرَاقِبٌ *

وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ :

* وَكَانَ لِمَدَى كَاهِنَانِ وَحَارِثٌ *

٤١ (سَلِيمِيَّةٌ مِنْ كُلِّ قُتْرٍ يَحُوطُهَا قَتِيرٌ نَبَتْ عَنْهُ الْغَوَائِي الْأَوَانِسُ)

التسريزي : قوله «سليمية» أراد داودية، فنسبها إلى سليمان فقال : سليمة،

كما قال النابغة :

وَكُلُّ صَمُوتٍ تَشْلَعُ تَبْعِيَّةً وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ

وقوله «من كل قُتْر» ، أى من كل جانب . والقُتْر : القطب والجانب . يقال :
ما أبالي على أى قطريه وقع ، أى على أى قُتْريه ، أى جانيبه . وقُتْرُه وقُطْرُه ، إذا
ألقاه على جانبه . ويحوطها ، أى يحفظها . قَتِيرٌ ، أى مسامير .

المسوارزى : عني بـ«سليمية» درعاً منسوبة إلى سليمان . والدروع لا تُنسب

إليه ، بل إلى داود ، ولكنه اقتدى في ذلك بالنابغة حيث يقول :

١٠ * وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ *

وكانه على التوهم ، ونظيره :

* وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ فُسْتًا^(١) *

ولأن نسبتها إلى سليمان نسبة لها إلى داود . عني بالقدير : رموس المسامير . والقدير
أيضا : أوائل الشيب . ومن دأب الملاح ، أن يرغب عن السلاح . ومعنى المصراع
الثاني ناظر في بيت السقط :

١٥

وما لحيات النساء ولُثَمُها^(٢) ملابس حیات خُلِقن من المَمِّ

(١) قبله كافى السان (فستق) :

* دسنته لم تاكل المرققا *

والريز لأبي نخلة الراجز في وصف امرأة .

٢٠

(٢) والريز ١٥ من القصيدة ١٠٢ .

٤٢ (تُحْيِلُ أَبْصَارَ الدُّبَا فُسْهَدٌ وَمُغْفٍ وَشَيْءٌ بَيْنَ ذَيْنِكَ نَاعِسُ)

التبريزي : أى تُحْيِلُ هذه الدرع عيونَ الجراد ، فتنها مسهد ومنها مُغْفٍ ومنها ما بين هذين .

الخوارزمي : يقول : بعض ما فيها من المسامير لم يمتسه الصدا ، وبعضه قد استغرقه ، وبعضه قد مَسَّ جانباً منه وترك جانباً . ويشهد له بيت السقط :
وقد صِدِثَتْ حَتَّى كَأَنَّ قَتِيرَهَا عِيُونُ دَبَّاقِيْظٍ عَمِيْنٍ مِنَ الصَّدَى^(١)

ويحتمل أن يريد بأبصار الدُّبَا الحلق . وفي عراقيات الأبيوردي :

وَكُلُّ مُفَاضِيَةٍ تَحْكِي غَدِيرًا تُعَاتِقُ وَهُوَ مُرْتَعِدٌ شِمَالًا^(٢)

وقد أهدى الدماحد قاصفاناً لها فتحوّلت حلقاً دخالاً

١٠ وحينئذ المراد بـ «مسهد» : ما هو بحاله مفتوح ، وبـ «مُغْفٍ» : ما صار مضموماً ،
و « ما بين ذينك » : ما هو بين بين .

٤٣ (كَأَنَّ سِنَانًا رَامَهَا خَطٌّ قَادِرٌ عَلَيْهِ : بَعِيدٌ مِنْ أَدَى الْقِرْنِ يَأْسُ)

التبريزي : أى كأنه كتب على السنان الذى يطلب إصابتها : بعيدٌ يَأْسُ من أذى القرن .

١٥ الخوارزمي : غنى بـ «قادر» : كاتباً رفيقاً .

٤٤ (أَجْدُكَ مِنْ حَدْسِ الْفَتَى قِيلَ حَدْسٌ فَهَلْ أَنْتَ ثَاوٍ أَوْ مُغْدٍ فَحَادِسُ)

(١) البيت ٦ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٩

(٢) ديوان الأبيوردي ٢٢٩ .

النسري : الحَدَس : الظن . والحَدَس : الليل . وإنما قيل له ذلك لأن الإنسان لا يتبين فيه الشخص ، بل يَحْدَسُهَا . والحَدَس : في آخر البيت : من حَدَس ، إذا سار سيرا شديدا . والثاوي : المقيم . والمُعَد : المُسرع .

الحوارزي : الحَدَس ، في «ألاح وقد رأى»^(١) . الحَدَس ، هو الذهاب في الأرض على غير هداية . قال :

كأنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدَسٍ *^(٢)

يقول : بين الحَدَس والحَدَس تناسب لفظي ومعنوي ، بدليل تحقق الاشتقاق بينهما ، فتي جاء الحَدَس قَاتٍ بالحَدَس ، الذي هو الذهاب .

٤٥ (وَمَا رَقَدَتْ عَنِّي وَلَكِنْ سَمَا لَهَا طُرُوقًا فَأَعْدَاهَا سَنَى مُتَنَاعِسُ)

النسري : أى سما لها سَنَى متناعس فأَعْدَاهَا التَّعاس . والسَّنَى : ضوء البرق ها هنا .

الحوارزي : طُرُوقًا ، منصوب على أنه مصدر «لما» من غير جنسه . يعتذر عن تباطئه في السرى .

٤٦ (كَلِمَعِ الشُّنُوفِ الْعَسَجَدِيَّاتِ أَوْ كَمَا أَشَارَتْ بِأَخْفَى سُورِهِنَ الْعَرَائِسُ)

النسري : الشُّنُوف : جمع شُنف . والشُّور : جمع سُوار . يشبه لمعان البرق بذلك .

الحوارزي : البرق ينسب مرة بالقرط ، وخينا بالدملج ، وتارة بالسوار . وفي أبيات السقط :

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامسة ص ٢٦٢ .

(٢) انظر اللسان (حدس) .

(١) تَرَكَ السُّيُوفَ إِلَى الشُّنُوفِ وَلَمْ يَزَلْ يَضُؤَى إِلَى أَنْ قَلَتْ تَقَشُّ خَوَاتِمُ
وَفِي عِرَاقِيَّاتِ الْأَبْيُورْدَى :

(٢) نَحْنُ عَطْفُهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَأَجِّجِ كَمَا لَمَعَتْ رِيًّا إِلَى بَدْمُلُجٍ

٤٧ (جُرَّازُكَ نَابٍ إِنْ ضَرَبَتْ بِهِ السَّرَى وَرَحْلُكَ لَيْلًا فَوْقَ نَابٍ تُوَاعِسُ)

• السَّرِيزَى : تُوَاعِسُ : تُكَابِدُ السَّيْرَ عَلَى شِدَّةٍ . وَالْجُرَّازُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ .

(٣) الْخُورِازْمِيُّ : نَابٍ : اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ النَّبْوَةِ . نَابٌ ، فِي « لَوْلَا تَحِيَّةٌ » .
الْمُوَاعِصَةُ : مَدُّ الْأَعْنَاقِ فِي السَّيْرِ فِي سَعَةِ الْخَطْوِ . يَسْتَقْصِرُهُ فِي السَّرَى مَعَ اقْتِدَارِ
نَاقَتِهِ عَلَيْهَا .

٤٨ (فَرَّتْكَ أَوَادِي الْفُرَاتِ صَبَابَةً وَأَبْلَسْتَ لَمَّا أَعْرَضْتَ لَكَ بِالْسِ)

• السَّرِيزَى : فَرَّتْكَ : قَطَعْتَكَ . وَالْأَوَادِي : الْأُمُوجُ ، وَاحِدُهَا آدِيٌّ .
وَالْإِبْلَاسُ : الْيَاسُ . وَقِيلَ إِنْ اشْتَقَّاقَ إِبْلِيسُ مِنْهُ . وَبِالسِّ ، مَعْرُوفٌ .

• الْخُورِازْمِيُّ : الْأَوَادِي : جَمْعُ آدِيٍّ . بِالْسِ : مَدِينَةُ عَلَى شَطْرِ الْفُرَاتِ .
يَصِفُ لَهْجَةً بِالْعِرَاقِ فَيَقُولُ : كُنْتَ تَقْطَعُ مِنَ الشُّوقِ إِلَى بَغْدَادَ ، وَالْآنَ قَدْ
يُسْتُتِ إِذْ رَأَيْتَ بِالسِّ ، فَكَمْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَغْدَادَ !

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٦٥ ص ١٥٢٢ .

(٢) البيت ١٠٠٠ ، وعجزه عجز لصدر آخر . والبيتان هما كما في الديوان ٧٨ :

نَحْنُ عَطْفُهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَأَجِّجِ كَمَا عَطَفْتَ نَارَ بَاطِرِافِ عَرِيفِ
وَقَدْ صَفَتْ الْجُوزَاءُ وَالْفَجَرُ سَاطِعِ كَمَا لَمَعَتْ رِيًّا إِلَى بَدْمُلُجِ

(٣) البيت ٢١ من القصيدة ٢٧ ص ٧٠٢ .

٤٩ ﴿تَنَكَّرْتَ فَأَعْرِفُ لِلشَّيْبَةِ مَوْضِعًا لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ هَوَاهُ وَسَاوِسُ﴾

النسري : سياق .

المسعودي : قوله « موضعا » أي محلا ومنزلة . وروى : « موضعا » بضم الميم ،

وهو تحريف . يقول : زابتك نعمة الشباب ؛ فأعرف لها الآن بعد الذهاب قدرا

ومحلا يتمناه كل حي ؛ لأن النعمة مجهولة ، فإذا فقدت عرفت .

٥٠ ﴿تَمْنَاهُ إِنْسِي وَأَعْيَسُ بَازِلُ وَأَتَحْمُ طَيَّارُ وَأَعْفَرُ كَانِسُ﴾

النسري : أي يتمنى الشبيبة جميع الحيوانات على اختلافها من الجن والإنس ،

والنعم ، والطيور السحيم ، والطباء العفر .

المسعودي : يريد : تمناه كل حي إنسيا كان أو غير إنسي ، أهليا كان

أو غير أهلي .

٥١ ﴿أَرَى أُمَّ دَفَرٍ أَخْتَهْجِرُ وَلَا أَرَى لَهَا سَالِيًا مَا غَيَّبَتْهُ الرَّوَامِسُ﴾

النسري : الروامس : الرياح التي تدفن الآثار ؛ ومنه قيل للقبر : رمس .

المسعودي : أم دفر في « نعت الرضا » . « ما » ، في « ما غيبته »

للتنفى . يريد لا أرى أحدا يسلو عن محبة الدنيا وهو حي .

٥٢ ﴿يَهَيِّمُ بِهَا الْإِنْسَانُ ثُمَّ تُحِلُّهُ ذَرَى الْأَرْضِ وَصَفَاها زُرُودٌ وَرَاكِسُ﴾

النسري : سياق .

المسعودي : زرود ، فعول من : زرد اللقمة وازدردوها : ابتلعها . راكس ،

من ركس الله العدو وأركسه : رده وقلبه على رأسه . يقول : الناس عشاق الدنيا

وهي تحريمهم الوصل ، ولا تُجازيهم إلا القتل . و « زرود » و « راكس » مع
« ييم » أيام .

٥٣ (يَرْبَّبُ مِثْلَ الْغُصْنِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى أَتَى عَاضِدُ وَاسْتَقْبَلَ التُّرْبَ غَارِسُ)

التبريزي : ذرى الأرض : ناحيتها . وقوله : زرود وراكس ، لأنها تزدرد
الإنسان ، أى تبتلعها . وتركسه بمعنى العكس . والعاضد : الذى يعضد الشجرة ، أى
يقطعها . وقوله : « واستقبل التراب غارس » ، أى كائن الذى غرسه هو الذى
يقلمه .

المسوارزى : كشف بهذه الكلمة الوجيزة عن حال المرء كيف يبدو ، وعلى
أى وصف ينشأ وينمو ، ثم كيف تطمسه الأيام وتحمو . ومن أبيات « استغفر
واستغفرى » :

أورقت يا غصن لا تدري بما صنعت	لك المقادير ثم استنشى الزهر
فلم تزل لقضاء الله متقللاً	حالا خالاً إلى أن أينع الثمر
وكان وأليك يخشى أن تمس أذى	يوماً ويسيق إن لم يسبقك المطر
مانام عنك ولا ألتنه نائبة	حتى قدمت وجاء الضعف والخور
ثم أغتدى لك عند القر محطبا	يليقك فى النار عمداً وهي تستمر
وإنما قلت ما قدمت منلاً	للمرء لما أتاة الشيب والكبر

٥٤ (وَلَا يَعْجِزُ الْأَيَّامَ أَخْضَعُ وَاحِدٌ وَلَا أَهْلُ عَزِّ كُلُّهُمْ مُتَشَاوِسٌ)

التبريزي : الأخضع : الخاضع . والمتشاوس : المتكبر ، أى لا يفوت
الأيام ذليل ولا عزيز .

الخسوارزى : متشاورس ، في « بتافريق »^(١) يقول : الأيام خَصْمُ الأذلاء [والأعزاء] ، [لا] تدفعه الذلة والمسكنة ، ولا العزة والسلطنة .

هـ (لَهُمْ رَابِعٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوَّلٌ وَثَانٍ وَقَدْ وَافَاهُمَا الدِّينُ خَامِسٌ)

التفسيرى : رابع ، من المرباع في الجاهلية ، وخامس من الخمس في الإسلام .
 أى لهم رابعٌ أول في الجاهلية ، وثاني خامس في الإسلام ، من ربعم ونحسم ،
 إذا أخذت رُبْعَ أموالهم ونحسها . يعنى رئيساً يأخذ الخمس في الإسلام .

الخسوارزى : الضمير في « لهم » لأهل عِرَّة . الرابع : هو الرئيس
 الذى يأخذ من القسمة الربع . ورَبَعَ فلان في الجاهلية ، ونحس في الإسلام . يريد
 أنهم سادةُ عظماء في الجاهلية ، قادةُ رؤساء في الإسلام . وفي البيت إيهامان .

(١) البيت ٧ من القصيدة ١٢ ص ٤٠٧ .

[القصيدة التاسعة والتسعون]

[وهي الدرعة الخامسة والثلاثون]

وقال في خامس السريع والقافية مترادف^(١) :

١ (عَبَّ سَنَانُ الرِّيحِ فِي مِثْلِ النَّهْرِ)

٢ (مِمَّا يُعْتَدُّ فِي الْمِرَاسِ وَالْقَهَرِ)^(٢)

٣ (مَا بُذِلَتْ فِي دِيَةِ وَلَا مَهْرِ)

التنويري : سبأ .

الخوارزمي : عَنِ بِمِثْلِ النَّهْرِ : دِرْعًا . يُرْوَى : لِلرَّاسِ . وَ « يُعَدُّ » حِينَئِذٍ :

من الإعداد . ويروى : فِي الْمِرَاسِ . وَ « يُعَدُّ » حِينَئِذٍ : مِنَ الْعَدِّ . يَرِيدُ أَنْ هَذِهِ الدَّرْعُ

١٠ مِمَّا يُعْتَدُّ بِهَا فِي الْقِتَالِ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ الثَّلَاثُ أَنَّهُ يَضُنُّ بِهَذِهِ الدَّرْعِ عَنِ الْمَهْرِ

وَالدِّيَةِ .

٤ (فَعَادَ نِضْوًا كَعَلَامَةِ الشَّهْرِ)

٥ (يَخَافُ لَا عَادَهَا يَدُ الدَّهْرِ)^(٣)

(١) فِي الْخَوَارِزْمِيِّ : « وَقَالَ فِي السَّرِيعِ الْخَامِسِ وَالْقَافِيَةِ مُتَرَادِفٌ » .

(٢) فِي التَّنْوِيرِ : « لِلرَّاسِ » .

(٣) فِي التَّنْوِيرِ : « مَدَى » .

التسريزي : عب : من قولهم : عب الماء يُعبه عباً . و يروى في بعض
الحديث : « مُصِّبُوا الْمَاءَ مَصّاً وَلَا تَعْبُوهُ عَبّاً . فَإِنَّ الْجُبَادَ مِنَ الْعَبِّ » . ما بذلت ،
يعنى هذه الدرع . وقوله : « فماد نضوا » ، يعنى السنان الذى عب فى الدرع أعوج
فصار كالحلال .

المسودزي : قوله « فماد » معطوف على « عب سنان الرمح » . يد الدهر ،
أى أبدا .

[القصيدة المتممة المائة]

[وهي الدرعية السادسة والثلاثون]

وقال في الكامل الأول ، والقافية متدارك^(١) :

١ (هُمُ الْفَوَارِسُ بَاتَ فِي أَدْرَاعِهَا لِعَدَاةٍ تَجِدَّتْهَا وَيَوْمَ قِرَاعِهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : النجدة : الشجاعة . يقال : إنه لدو نجدة .

٢ (مِنْ كُلِّ سَابِغَةِ الذُّيُولِ كَانَهَا نَهْيٌ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ بِقَاعِهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : النهي ، في « أعرتك درعى^(٢) » .

٣ (سَالَتْ عَلَى الْعَارِي وَهَالَتْ وَانْطَوَتْ لِينًا فَكَالَتْهَا الْفَتَاةُ بِصَاعِهَا)

التبريزي : أى تسيل وتنطوى للينها . والصاع من الأرض : المستوى

المنهبط .

الخوارزمي : أسند الكيل إلى الفتاة ، إشارة إلى قولهم . « مُحْسَنَةٌ فَهِيلٌ » .

ولذلك قدم « هالت » على سبيل التوطئة . وإن كان من الهول لا من الهيل .

١٥ وتفسير قولهم « محسنة فهيل » في « من يشتريها^(٣) » . و « سالت » مع « هالت »

و « كالت » تسجيع .

(١) هي عبارة الخوارزمي أيضا .

(٢) البيت الثاني من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٥ من القصيدة ٧٩ ص ١٨١٣ .

٤ ﴿آلِيَّةٌ لَيْسَتْ تُغَرِّسُ سِوَى الْقَنَا وَالْمُرْهَقَاتِ بِمَكْرِهَا وَخِدَائِهَا﴾

التبريزي : آلية : منسوبة إلى الآل ، لصفاء لونها .

الخوارزمي : آلية : منسوبة إلى الآل . وعنى بها السراب . في أمثالهم : « أغر من السراب » .

٥ ﴿وَكَاثِمًا رُغْبُ السُّيُولِ تَسْرَعَتْ قَمَضَتْ وَقَرَّ الصَّفْوُ مِنْ دُفَاعِهَا﴾

التبريزي : رُغْبُ السُّيُولِ : من قولهم : رغب الوادي بجنيده ، إذا امتلا ماء . أى كأنها بقية قد صفت من السيل . ودُفَاعُ السيل : موجه .

الخوارزمي : سيل راعب ، يرعب بكثرة وسعته وملئه الوادي ، وجمعه ، فيما أظن ، رُعب . ونحوه قارح وقرح ، وبازل وبزل ، وغائط وغوط ، وهو البطن الواسع من الأرض . الدفَاع : السيل تراكم بعضه على بعض . عن الغوري .

٦ ﴿سَبْرِيَّةٌ فِي مَسَّهَا ، بِتَحْرِيقِهَا بِمَيَاهِهَا ، شَمْسِيَّةٌ بِشُعَاعِهَا﴾

التبريزي : سَبْرِيَّةٌ : منسوبة إلى السبرة ، وهى الغداة الباردة ، وقيل البرد . الخوارزمي : سَبْرِيَّةٌ : منسوبة إلى السبرة . وهى فى « أرائى وضعت السرد » .

٧ ﴿وَتُخَالُ أَغْرَاسَ الْمُنُونِ أَتَتْ بِهَا عِنْدَ الْحَوَادِثِ أُمَّهَاتُ رِبَاعِهَا﴾

التبريزي : أغراس : جمع غرس ، وهى الجلدة الرقيقة التى تخرج على الولد إذا خرج من بطن أمه . والرابع : جمع رُبْع ، وهو الذى يُنتج فى مُقْتَبِلِ الرَّبِيعِ .

(١) فى التبريزي : « كأنها » .

(٢) فى التبريزي : « لمياهها » .

(٣) البيت ٧ من القصيدة ٨١ من ١٨٥٦ .

الخوارزمي : قوله « وتُحال » على البناء للفعول . الرابع : جمع ربيع ، وهو الفصل الذي تُتج في ربيعة التاج . قال القتيبي : للتاج ثلاثة أوقات ، وقتان مذمومان وهو الأول والآخر ، ووقت محمود وهو الأوسط . فالوقت الأول ما كان منه عند طلوع قلب العقرب ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من تشرين الآخر . وما نتج في هذا الوقت كان سيئ الغذاء لاستقبال البرد وقلة اللبن فيه والنبت . وحواره ربيع ، والوقت الآخر ما كان عند سقوط الغفر ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من نيسان ، وما نتج فيه كان ضعيفا لاستقبال الحر وإعجال الشتاء إياه عن القرّة ، وحواره هبج لأنه إذا مشى خلف أمه هبج ، أي استعان بعنقه لضعفه فأرقل . والوقت الأوسط الم محمود ما كان منه عند طلوع سعد الذابح ، وذلك لتسع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر إلى سقوط الجبهة ، وذلك لاثنتي عشرة ليلة تخلو من شباط . هذا كلام القتيبي رحمه الله .

٨ (وَيَرَى ابْنَ دَايَةَ أَنَّهُمَا مِنْ غَرْقِي الطُّيْرِ الْعُكُوفِ مُلُوكِهَا وَسِبَاعِهَا)

النيريزي : ابن داية : الغراب . والغرقى من البيضة . وقوله : « ملوكها وسباعها » أي العقبان والبزاة والصقور وما أشبهها .

١٥ الخوارزمي : ابن داية هو الغراب ، وحقيقته في « تفذيك النفوس »^(١) . في أساس البلاغة : « عكفت الطير على القنيل ، وهم عليه عكوف » . وخص هذه الطير لأن غرقى بيضتها أكبر وأوسع ، فيكون أشبه بالدرع . يقول : هذه الدرع تستبه على الغراب مع قوة عينيه وحدة بصره ، حتى يحسبها غرقى بيضته ، فما ظنك بمن دونه في قوة الباصرة .

(١) البيت ١٢ من القصيدة ٣٢ ص ٧٧٧ .

٩ ﴿جُمِعَتْ لَدَى الْأَوْكَارِ مِثْلَ عَقَائِقِ الْأَبْنَاءِ تَجْمَعُهَا ذَوَاتُ رِضَاعِهَا﴾

التبريزي : عقائق : جمع عقيقة ، وهو الشعر الذي يخرج على المولود من بطن أمه .

- الخوارزمي : الضمير في « جمعت » للدرع . العقائق : مكسر عقيقة ، وهي شعر رأس المولود ، فعيلة بمعنى مفعولة ، من العَقَّ وهو القطع ؛ لأنها تُحَلَّقُ ، والحَلَقُ مشتمل على القطع . من شأن الأسماء أن يجمع [شعر] العقائق ويحفظته . كأنه يُنكر في هذا البيت على ابن دأية فيقول : هذه الدرع ليست كما يظن الغراب من غرقى البيض ، وإنما هي مجموعة من أشياء شبيهة بالعقائق . شبه الدرع في اللون والدقة والانضمام وتداوير الحلق ، بما يلتف ويخزن من العقائق . وعلى عكس هذا قول ابن المعتز :

* لَهُ شَعْرٌ مِثْلُ نَسِجِ الدَّرْعِ *

١٠ ﴿أَمِنْ الْفَتَى مِنْ عِنْدِ مَعْقِدِ زُرِّهِ حَتَّى عَلَى الْقَدَمَيْنِ رَيِّعٌ وَسَاعِهَا﴾

التبريزي : الربيع : الزيادة . ووساعها بمعنى واسمها . أى هى أمِن الفتى من عند معقِد زُرِّهِ إلى القدمين وتَفَضَّلَ عنهما .

- الخوارزمي : فى أساس البلاغة : « حَذَفَ رَيِّعَ دِرْعِهِ ، وَهُوَ مَا فَضَّلَ مِنْ كُنْهَيْهَا وَذَيْلِهَا . قَالَ :

مِضَاعِفَةٌ يَغْشَى الْأَنَامِلَ رَيِّعُهَا كَأَنَّ قَتِيرَهَا عَيُونُ الْجَنَادِ^(١) »

عنى بالوساع الواسع ، ولم أسمعه فى الدروع إلا هاهنا .

(١) البيت لقيس بن الخطيم .

١١ ﴿بَلْ تَحْسَبُ الْعَنْقَاءَ أَوْ بَنَاتًا لَهَا نَبَذَتْ بِهَا فِي الْوَكْنِ يَوْمَ رَجَاعِهَا﴾

التبريزي : الرجاء : انتقال الطير من بلاد الحر إلى بلاد البرد، وكذلك عودها .

الخوارزمي : الرواية « نبذت بها » بالباء لا باللام ، بمعنى رمت بها .
الرجاء : انتقال الطير من الجحوم إلى الصرود^(١) ، أو على العكس . رجعت الطير القواطع رجاءاً ، ولها قطاعٌ ورجاعٌ . هذه إشارة إلى ما في حديث العنقاء ، من أن بنت قيصر لما اختطفها العنقاء وألقته في بعض الجزائر على شجرة ، وأخذت في ترشيحها موهمةً لها أنها أمها ، ركب البحر ابنُ ملك الهند للاصطياد ، فضربت الريح السفينة ومضت بها على غير اعتداء ، إلى أن أبلجتها إلى جبل العنقاء ، فلما رآته الجارية ورآها مال إلى صاحبه قلبٌ كلٌ واحد منهما ، ثم اصطلحا على أن يذبح ابنُ الملك بعض الدواب ويسلخها ويطرح إهابها على كوثل السفينة^(٢) ويستتر فيه ، حتى إذا رجعت إليها العنقاء شكت البنت وحدتها ، وطلبت منها أن تصعد إليها بتلك الدابة الميتة ، لتشتغل بها زمان غيبة العنقاء ، ففعلت . يقول : ما رفعته العنقاء ونبذته لدى بنتها على الشجر ، لم يكن إهاباً ، إنما كان هذه الدرع . ومن ثمة شبه الدرع سابقاً بالشعر ، وأسند النبذ إلى العنقاء مرة ، لأنها كانت المباشرة لذلك والمزاولة له ، وإلى البنت أخرى ، لأنها كانت المسببة له . وجعل النبذ يوم رجاء العنقاء ، لأنها بعد إيابها عن الغيبة قد رفعت الميتة إلى البنت على الشجرة .

(١) الجحوم : جمع جرم ، بالفتح ، وهو الأرض الشديدة الحر . والصرود من البلاد : خلاف الجحوم ،

جمع صرد ، بالفتح . كلاهما فارسي معرب . انظر اللسان (صرد) .

(٢) كوثل السفينة : مؤخر السفينة أو سكاها ، وقد تشدد اللام .

١٢ ﴿وَتَوْهَمُ الشُّجْعَانُ وَافَتْ ضَالَّةٌ وَاسْتَخْرَجَتْ مِنْهَا قَمِيصَ شُجَاعِيهَا﴾

النسري : الشجاع : الحية . وأراد بـ «قميص شجاعها» سلخها .
الخوارزمي : الرواية «وتوهم» من التوهم . ويروي «وتوهم» من التوهم ،
وله وجه . الشجمان ، منصوب على أنه مفعول «توهم» . الحية تضاف إلى
الضال . قال ذو الرمة :

* وأخوى كأيّ الضال أطرق بعد ما ^(١) *

١٣ ﴿أَطْمَارٌ صَلَّ وَقْرَتُهُ رَكَائِي أَنْ يَزْدَهَى بِصَبَاً وَلَا زَعْرَاعِيهَا﴾

النسري : أطمار : جمع طمر ، وهو الثوب الخلق . وقوته ، من الوقار .
يزدهى : يستخف . وزعراعها ، من الزعزعة ، وهي شدة الحركة ، أي هي ثقيلة
لا تحركها الريح الشديدة المبوب ، كما تحرك سلخ الحيات . يعني أنها إنما تشبهه
وليست كذلك .

الخوارزمي : الضمير في «وقرته» لـ «أطمار» والتذكير على إرادة السلخ
أو القميص . ركاية ^(٢) ، مرفوع على أنه فاعل «وقرته» . ومن نصبه فقد أخطأ .

١٤ ﴿وَزِنْتَ بِخَالِصِ عَسْجَدٍ لَا فِضَّةٍ حَقًّا لِبَائِعِيهَا عَلَى مَبْتَاعِيهَا﴾

النسري :

الخوارزمي : هذا كيت السقط :

تُبَاعِعُ وَزَنًا مِنْ حَدِيدٍ بِمِثْلِهِ مِنْ التُّبْرَانِ السَّتْرَ أَوْقَى مِنَ الْمَالِ ^(٣)

(١) ديوان ذي الرمة ٣٨٢ ومجزة : * جانت فبان من الظل وارف *
(٢) الركاية : الرزاة وزنا ومعنى . (٣) البيت ٢٧ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٩ .

١٥ ﴿ خَلَعَتْ عَلَيْهِ أُمُّ عُمَانَ وَلَمْ تَجْعَلْ بِحُلَّتِهَا وَلَا بِقِنَاعِهَا ﴾

التسريزي : أم عثمان : الحية . وعثمان : ولد الحية . أي خلعت عليه الحية
سلخها ولم تجعل بشيء منه . ومن كلامه في جامع الأوزان :

يا قُرَّةَ العين، أم حفص وأم عثمان جارتاك

فتلك لا تحذرين منها وهذه تبغني رداك

القُرَّة : الضفدع الصغيرة . وأم حفص : الضبع . وأم عثمان : الحية . والمعنى
أن الحية تأكل الضفادع . ومما قال في كتابه المعروف بجامع الأوزان :

لعمرك ما أبو بكر لدينا بموسوق ولا يخشى أذانا

وعثمان الذي يقلبه منا أكابرنا ويقتله فتانا

قوله : أبو بكر، يريد الفحل من الإبل ؛ لأن من نسله البكر ، فنحن لا نخبه
ولا نبغضه . وعثمان : ولد الحية ، فكل الناس يبغضه ، ومن قدر عليه قتله .
ومن أبيات المعاني :

كساني أبي عثمان، ثوبان للوغى وهل ينفع الثوب الرقيق لدى الحرب

أي كساني أبي عثمان ثوبان للوغى، أي سلخ عثمان، لحنف المضاف وأقام المضاف
إليه مقامه . وأراد بسلخ عثمان الدرع الرقيقة .

الخساردي : الضمير في « عليه » لمبتاعها . أم عثمان : كنية الحية ، وعثمان
ولدها . قال أبو العلاء :

يا قُرَّةَ العين، أم حفص وأم عثمان جارتاك

فتلك لا تحذرين منها وهذه تبغني رداك

وقال أيضا :

لعمرك ما أبو بكر لدينا بموسوق ولا يخشى أذانا

(١) وأما « العين » فأراد بها عين الماء .

وعثمان الذي يقلبه فينا ^(١) أكارنا ويقنله فتانا

القرة : الضفدع . وأتم حفص ، هي الضبع . وأبو بكر ، هو الفحل من الإبل .
كانه عني بالقناع المغفر .

١٦ (أَخَذَتْ مِنَ الْمَرْيَخِ وَقَدَّةَ شِرَّةٍ إِذْ نَاسَبَتْ زُحَلًا يَبْرِدُ طِبَاعِهَا)

النسري : أي جمعت بين ضدّين مختلفين .
الخوارزمي : الرواية « شرة » بالكسر، فعلة، من شَرَّ فلانٌ يَشُرُّ شرارة،
كالجلسة، من جلس . المريخ، له طبيعة النار حارة يابسة ، وأما زحل فله طبيعة
الحديد باردة يابسة .

١٧ (كَانَتْ زَمَانَ الْجَاهِلِيَّةِ عُدَّةً لِبَغْوَيْهَا وَيَعُوقُهَا وَسُوءِهَا)

النسري : هذه أسماء أصنام معروفة . والمعنى أنها قديمة .
الخوارزمي : كان زمان إدريس عليه السلام رجلٌ قال للناس : ألا أصنع
لكم تماثيل بها يرى الواحد أباه الميت وأخاه، فيسأل ذلك عنه؟ فعملها . فلما جاء بعدهم
القرن الثالث قالوا : لقد كان آباؤنا يعبدون هؤلاء . فبعدوهم في عهد نوح عليه السلام
ألف سنة، ثم ضربها موج الطوفان حتى طرَحَها بِجُدَّة، فبقيت بالرمل مستورة . فلما
بلغ عمرو بن ربيعة بن حارثة — وعمر وهذا أبو خزاعة كلها — قال ربيعة من الحق : يا أبا
مهامه، عليك بهذه الأصنام، فإنها كانت تُعبد، وأشار إليها، فاستخرجها من الرمل
وأتى بها مكة ، وقدمتها العربُ مُجَاجًا، فزَيَّنَ لهم ذلك، وأعطى حمير نسراً، ومذجج
يَنُوث، وهمدان يعوق، وهذياناً سُوعاً، وقُضَاعَةً وَدًا، وأهل نجد اللات والعزى .

(١) في الأصل : « ويقله فينا » محرف .

وقيل : أول من صنع الأصنام بمكة عمرو بن لحي ؛ لأنه لما ساد قومه بمكة واستولى على أمر البيت ، سار إلى مدينة البلقاء بالشام ، فرأى قوماً يعبدون الأصنام ، فسألهم عنها فقالوا : هذه أربابٌ اتخذناها على شكل الهياكل العلوية ، والأشخاص البشرية ، نستنصر بها فننصر ، ونستسقى بها فنسقى . فأعجبه ذلك وطلب منهم صنماً ، فدفنوا إليه هبل ففضى به إلى مكة ، ووضعها في الكعبة ، وكان معه إساف ونائلة ، على شكل زوجين ، فدعا الناس إلى تعظيمهما وتوسل بهما إلى الله . وكان ذلك في أول ملك سابور ذي الأكتاف ، إلى أن ظهر الإسلام ، فأخرجت وأبطلت . ويشهد بصحة هذه الرواية ما سمعته عن بعض العلماء يقول : أول من اتخذ الأصنام عبدة الكواكب ؛ لأنه ربما كانت تغيب عنهم الكواكب المعبودة فلا يمكنهم التوجه إليها ، فعملوا على صور تلك الكواكب الأصنام ، يتوجهون إليها عند غيبة الأصول .

١٨ ﴿ غَبَرْتُ تُبَّعِ الْهُمَامِ وَرَأْيُهُ أَنْ الْبَقَاءَ يَكُونُ مِنْ أَتْبَاعِهَا ﴾

التبريزي : غبرت : بقيت وغبرت : مضت . والغابر : الباقي والماضي جميعاً .
الخوارزمي : تُبَّعِ في « أَظُنُّ سَلِيمِي »^(١) ، وهو مع « أَتْبَاعِهَا » تجنيس .

١٩ ﴿ مَا عَزَّتِ الْعُزَّى بِهَا وَلَوْ أَنَّهَا لَلَّتِ مَا اقْتَرَتْ إِلَى أَشْيَاعِهَا ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : « ما » في « ما عزت » هي النافية . العزى واللات قد مضى ذكرهما في هذه العيئة^(٢) . واشتقاق اللات في « هات الحديث »^(٣) . ومن قيل هذا المعنى قوله :

(١) البيت ٥ من القصيدة ٩٥ ص ١٩٦٧ . وانظر البيت الأول من القصيدة ٦٦ ص ٢٥٢٧ .
(٢) انظر شرح الخوارزمي لبيت ١٧ من هذه القصيدة .
(٣) البيت ٤٩ من القصيدة ٦٧ ص ١٦٤٣ .

مَلْبَسٌ قَبِيلٌ مَا خِيطَ مُشَبِّهٌ لِدَارِيمٍ قَلْبًا وَلَا دَرَمٌ

و«عزت» مع «العزى» تجنيس .

٢٠ (لَوْ خُلِّيتْ وَذَنُوبَ مَاءٍ سَائِلٍ فِي مَذْنَبٍ سَبَقَتْهُ مِنْ إِسْرَاعِهَا)

التبريزى : أى لو خُلِّيت مع ذَنُوب مَاء سَائِل . والمذنب : الجذول .

المسوارزى : المذنب : مجرى الماء من الغلظ إلى الروضة ، إذا لم يكن

واسعاً .

٢١ (مَجَّتْ عَلَى الْأَرْضِ الْغَزَالَةُ رِيقَهَا فَأَقَامَ بَيْنَ وَهُودِهَا وَتِلَاعِهَا)

التبريزى : الغزالة : الشمس . يقال : طلعت غزالةً ، ولا يقال :

غريت غزالة . شبه الدرع لصفاتها بشعاع الشمس . والوُهود : جمع وَهْد من

الأرض ، وهو المظمتن من الأرض . والتلاع : جمع تَلْعَة ، وهى ضد الوهد .

المسوارزى : ريق الشمس : ما تراه كأنه ينحدر من الجؤم مثل الإبريسم

الأيض ، وذلك فى شدة الحر . وفى شعر الأستاذ أبى إسماعيل الكاتب :

وهاجرة شجرة تَأْكُلُ ظِلَّهَا مُلَوَّعةُ المعزاء رَمَضَى الجنادب

تَرَى الشمسَ فيها وهى تُرْمِلُ خَيْطَهَا لَتَمْتاحَ رِيًّا مِنْ نِطَافِ المذائب

وقال النابغة :

(١) * إِذَا الشَّمْسُ بَحَّتْ رِيقَهَا بِالْكَلا كُلِّ *

وقال جرير :

(٢) * وَذَا بَلْعَابُ الشَّمْسِ فَوْقَ الْجَمَاجِمِ *

و «الريق» مع «الغزالة» إيهام .

٢٠

* يثرن الحمى حتى يباثرن برده *

* أنخن لتنوير وقد وقد الحمى *

(١) صدره كافى الديوان ٦٣ :

(٢) صدره كافى الديوان ٥٥٤ :

٢٢ (غَرَّتْ قَطَامَرَانِ حَتَّى عَادَهَا طَمَعًا وَحَتَفُ النَّفْسِ فِي أَطْمَاعِهَا)

التبريزي : مرّان : ماء . وطمعا ، منصوب ، مفعول له .

المسوارزي : سابق .

٢٣ (لَا يَحْلِبُنْكَ بَارِقُ مُتَمَعٍ إِنَّ الْبُرُوقَ تَحُونُ فِي تَلْبَاعِهَا)

التبريزي :

المسوارزي : مرّان بالفتح : موضع على ليلتين من مكة ، وهو في طريق

البصرة ، به مات عمرو بن عبيد البصري . القطاة : طائر حذور ، وهو أهدى من جميع

الحيوانات وأبصره لمعادن الماء . والبيت الثاني تقرير للبيت المتقدم .

٢٤ (مِنْ سَاعَةِ الطُّوفَانِ أَوْ قِيضِ طَفَا فَعَلَى قُرَى سَبَا مَوَالِدِ سَاعِهَا)

التبريزي : ساع : جمع ساعة . يصفها بالقدم .

المسوارزي : هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . روى عن قسوة

ابن مسيك^(١) أنه قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت : أخبرني عن سبأ :

أرجل هو أم امرأة . فقال : هو رجل من العرب ، ولده عشرة ، تيامن منهم الأزد

وكنانة ومذحج والأشعريون وأنمار وبجيلة^(٢) ، وتشاءم منهم عاملة وغسان ولخم

وجذام . وهم الذين أرسل عليهم سيل العرم . وذلك أن الماء يأتي أرض سبأ

من أودية اليمن . فردموا ردمًا بين جبليين وحبسوا الماء ، وجعلوا في الردم ثلاثة

أبواب ، بعضها فوق بعض . وكانوا يسقون من الباب الأعلى ثم من الثاني ثم من

الثالث ، فأخصبوا . فلما كذبوا رسولهم بعث الله جردًا نقبت الردم حتى انتفض ،

فدخل الماء جنتهم ففرقها ، ودفن السيل بيوتهم .

(١) في الأصل : « عروة بن سبك » تحريف . وقسوة بن مسيك المرادي : صحابي جليل ، ترجم

له ابن حجر في الإمامة ٦٩٧٥ . وقد روى الخبر بهذا السند في الإنباء على قبائل الرواة ١٠١ ، ١٠٣ .

(٢) في شرح القاموس : « حير » بدل « بجيلة » وذكر أن بجيلة فرع من أنمار .

٢٥) (مَنْ قَيْنَهَا إِنَّا جَهِلْنَا عَصْرَهُ سُبْحَانَ بَارِي قَيْنَهَا وَصَنَاعِهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : قوله « وصناعها » يحتمل أن يكون معطوفا على « قينها » وأن يكون معطوفا على « باري قينها » .

٢٦) (ضَاهِي بِهَا أَفَقُ السَّمَاءِ فَلَمَّا لَا تَسْتَقِلُّ كَطَرْفِهَا وَذِرَاعِهَا)

التبريزي : أي ما لها لا ترتفع كارتفاع النجوم، لأنها تُشبهها صفاء وروقا .

الخوارزمي : الضمير في « ضاهي » للعين . الباء في « بها » للتعدية . الطرف :

طرف الأسد ، وهو من الأنواء ، وهما كوكبان بين يدي الجبهة . وأما الذراع فهو في « تحية كسرى » . يقول : هذه الدرع مثل الماء ، تُشابه في اللون أفق السماء ،

فكيف لا ترتفع ارتفاع كواكب الأنواء !

٢٧) (مَآوِيَةٌ تَهْوِي هَوِيَّ الْمَاءِ مِنْ دَهْمَاءَ تُهْدِي عَذْبَهُ لِبَقَاعِهَا)

التبريزي : مأوية ، يعني مرآة ، وإنما شبهها بالمرآة لصفاتها . وقوله

« من دهماء » أي سحابة دهماء .

الخوارزمي : النسبة إلى الماء مائي ، [وماوي] . وكذا كل ما في آخره ألف

ممدودة وهو منصرف . الهوى ، بالفتح : إلى أسفل ، وبالضم إلى أعلى . وفي ديوان المنظوم في وصف الفرس :

وترى إلى قُلَّ الجبال هَوِيَهُ ^(٢) كَهَوِيٍّ فَيَهْرُ مِنْ عَلٍ مُتَدَحْرَجٍ

أضاف « بقاعا » إلى « الدهماء » لشبه الملابس بينهما . و « الماء »

مع « الدهماء » مجنيس .

٢٨ ﴿ تَرْنُو بِأَبْصَارٍ سَوَاهِدَ لَمْ تَذُقْ طَعْمًا لِمَسْهَدِهَا وَلَا تَهْجَاعِهَا ﴾

التبريزي : أبصارها : رموس مساميرها .

المسوارزي : يقول : رموس المسامير بجالها، لم يصدأ منها شيء . ونحوه
بيت السقط :

* تخيل أبصار الدبا فسهده^(١) *

٢٩ ﴿ غَرِقَ الدَّبَا فِي لُحَّةٍ لَوْ تَمَلَّهْ دَرَجَتْ بِهَا لَمْ يَتَدَّ بَعْضُ كُرَاعِهَا ﴾

التبريزي :

المسوارزي : جعل للنمل كراعا، كما يجعل للدبا . ولم أسمع في النمل إلا هاهنا .

٣٠ ﴿ تُلْفَى بِهَا ثِقَةُ الْحَمَائِمِ أَنَّهَا فِي مَرِيجٍ فَتَهِيْجُ فِي تَسْجَاعِهَا ﴾

التبريزي :

المسوارزي : المريج : منزل القوم في الربيع خاصة ؛ ذكره صاحب المجلد .

يقول : هذه الدرع متى وقعت عليها الحمام أيقنت أنها على الشجرة الغناء ،
فاخذت في أفانين الغناء .

٣١ ﴿ قَلْعِيَّةٌ وَكَأَنَّ مَشْتَى الْأَزْدِ فِي أَرْضِ السَّرَاةِ سَخَابِهَا لِقِلَاعِهَا ﴾

التبريزي : قلعية : منسوبة إلى القلع ، وهي سحاب عظام بيض . والسراة :
أعلى بلادهم .

المسوارزي : قلعية ، بالتحريك : منسوبة إلى القلع ، وهو السحاب العظام . قال :

* تَمَقًّا فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي^(٢) *

(١) البيت ٤٢ من القصيدة ٩٨ . وعجزه :

* ومعف وثني . من ذينك ناعس *

(٢) في التنوير : « لها » .

(٣) عجزه : * وحين الخازباز به جنوقا *

والبيت لآين أحر . (انظر اللسان - قلع)

عنى بالمشى : الشتاء . يقال : أزد شتوهم، وأزد عُمان ، وأزد السراة . قال
التبريزى : السراة : أعلى بلاد الأزد . يقول : هذه الدرع كالثلج بيضاء .

٣٢ (بَيَّضَاءُ مِنْ مَطَرِ الشَّاءِ وَلَمْ تَقُلْ مِنْ صَيِّفٍ وَالْقُرْمِلُ لِقَاعِهَا)

التبريزى :

الخوارزمى : هذا كبيت السقط :

* مضاعفة في نشرها نهى مبرد^(١) *

٣٣ (مَنْعَتْ بَعِزَّةَ رَبِّهَا وَدِفَاعِهِ لَسْنَا نَقُولُ بَعِزَّهَا وَدِفَاعِهَا)

التبريزى :

الخوارزمى : يريد : فيها دفع ومنع لا يناسبان دفع سائر الدروع ومنعها .

١٠ ٣٤ (وَتَحَلَّ بِالْوَادِى الْجَدِيبِ كَأَنَّهَا مَيْثَاءُ جَدِّ الْغَيْثِ فِي إِمْرَاعِهَا)

التبريزى : أى إذا ألقيت هذه الدروع فى وادٍ جدب حسبته أرضاً ميثاء
وقد أمرعها الغيث .

الخوارزمى : هذا كقوله :

وبكاد الخيفان يتزل فى القيد^(٢) ظ عليها سامة أن يطيرا

١٥ ٣٥ (وَأَسْتَوْدَعَ الْحُكَمَاءَ فِيهَا حِكْمَةً قَدَمْتُ نَخَافُوا مِنْ حَدُوثِ ضَيَاعِهَا)

التبريزى :

الخوارزمى : يقول : المتقدمون من الحكماء قد أودعوا هذه الدروع حكمة

بليغة ، فلذلك أوثقوها وأحكموها مخافة ضياع تلك الحكمة .

(١) البيت ٢ من القصيدة ٩٢ ص ١٩٥٧ .

(٢) الخيفان ، بالفتح : الجراد قبل أن تستوى أجنحته .

٣٦) غَبَرُوا فَأَضَحَّتْ بِالنَّاءِ كَفِيلَةً فَمَتَّى بَدَتْ أَثْنَتْ عَلَى صُنَاعِهَا

التبريزي

المسوارزي : الرواية « غبروا » بالفين المعجمة . ولو روى بالعين ، [لكان] له وجه .

٣٧) مَازِيَّةٌ أَبَتْ الْجَوَارِسُ قُرْبَهَا لَكِنْ قَوَارِسُ فُلَّتْ بِوِقَاعِهَا

التبريزي : الجوارس : النحل . والقوارس : البوارد . أى لا يقربها النحل ، بل السيوف تقلل بها .

المسوارزي : مَبَاتِي .

٣٨) ضَرْبِيَّةٌ وَكَأَنَّمَا هِيَ فِي الْوَعَى ثَقُلَ عَلَى الْأَسْيَافِ عِنْدَ مَصَاعِهَا

التبريزي : ضَرْبِيَّةٌ : منسوبة إلى الضرب ، وهو العسل الغليظ الأبيض . يقال : استضرب العسل ، إذا غلظ . والمِصَاعُ : المأصعة والمضاربة بالسيف . وإذا روى : « ضَرْبِيَّةٌ » بسكون الراء ، كانت منسوبة إلى الضرب ، الذى هو الخفيف ، وكان فى البيت تطبيق ، لذكره « الثقل » بعده .

المسوارزي : دَرَعٌ مَازِيَّةٌ فِي « أَلَمْ يَلْعَلْكَ » . الجوارس فى « مهتر الفتاة » .^(٢)

القوارس : جمع قارسة ، فاعلةٌ من قَرَسَ البرد ، أى اشتد . وعنى بها السيوف ؛ وهذا كما يقال لما بوارد . وفى أساس البلاغة : « أَوْقَعَ بِالْعَدُوِّ ، وَوَقَعَ بِهِ ، وَوَقَعَهُ ، وَبَيْنَهُمَا وَقَاعٌ » . ضَرْبِيَّةٌ ، بسكون الراء : منسوبة إلى قولهم . رَجُلٌ ضَرَبٌ ، أى شديد الضرب . نقله الغورى عن يونس . والضربُ : الخفيف اللحم من

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١ .

(٢) البيت ٢٠ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٧ .

الرجال . ومعناه : من حقها أن يلبسها الشجاع من الرجال لا الجبان ، والخفيف لا الثقيل ، و « الجوارس » مع « القوارس » تجنيس . و « الضريبة » مع « الماذية » إيهام .

٣٩ (يَزِينَةُ الْخُرْصَانِ لَا هَذَلِيَّةُ الْاُنْحَرِاصِ يَغْدُو شَائِرٌ بِمَنَاعِهَا)

- ٥ التبريزي : الخرصان : الرماح . والأنحراص : الأعواد التي تكون مع مشمار العسل ، أي من يشمار . وهذه الدرع يجب أن تكون مع الخرصان لا الأنحراص . الخوارزمي : اليزني ، من قولهم : قَنَّا يَزْنِي ، منسوب إلى ذي يزن . قال ابن الكلبي : إنما سُميت الأَسِنَّةُ يَزْنِيَّةً ، لأن أول من عُملَتْ له ذَوِي يزن ، وهو من ملوك حمير . الخرصان في « أرائي وضعت » . الأنحراص : جمع خُرْص بالضم ، وهو عود يؤخذ به العسل . فإن قلت : هب أنه يقال درع يزنية الرماح ، فهل يقال : درع هذلية الأعواد ، وإلا لم يحز قوله « هذلية الأنحراص » ؟ قلت : يريد أن هذه ماذية يزنية السنان ، لا ماذية هذلية الأنحراص . يعني أن هذه درع لا عسل . وعليه بيت السقط :

٢ ماذية هم بها حاصل * من القنا لا حاصل من هذيل^(٢)

- ١٥ ٤٠ (مَرَّتْ بِثَرِبٍ فِي السَّنِينَ فَحَاوَلَتْ سُقْيَابَهَا الْأَغْمَارُ مِنْ زُرَاعِهَا)
- التبريزي : الأغمار : الجُتْهال ، واحدها غُمر .
الخوارزمي : « من » في قوله « من ذراعها » بيان للأغمار .

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٥٩ .

(٢) البيت ٧ من القصيدة ٩٦ ص ١٩٧١ .

[القصيدة الأولى بعد المائة]

[وهي الدرعة السابعة والعشرون]

وقال في الطويل الثاني ، والقافية متدارك^(١) :

١) (يُصَلِّي عَلَى مَثَلِ الرَّبِيعِ وَإِنَّهُ لَشَاتٍ وَمَا يُلَوِّي الْمَقِيطَ رَبِيعُهَا)

التبريزي : المقيط : القيط ؛ لأنه ليس ربيعاً على الحقيقة .

الخوارزمي : الربيع ، في « صُنْتُ دِرْعِي »^(٢) . الضمير في « إنه » للصلي ،

وفي « ربيعها » لموصوف « مثل الربيع » وهو الدرع . و « الربيع » مع « الشاتي » و « المقيط » إيهام .

٢) (وَتُوهِمُ أَنِّي لَا يَجُوزُ تَيْمِي عَلَى قُرْبِهَا وَالْأَرْضُ صَادِجَةٌ جَمِيعُهَا)

التبريزي

الخوارزمي : الضمير في « توهم » للصلي .^(٣)

٣) (وَكَادَتْ قُلُوصٌ حَمَلَتْهَا حَقِيبَةٌ يَبِضُّ بِمَاءٍ كُورُهَا وَنُسُوعُهَا)

التبريزي : يبض ، أى يسيل ؛ ومنه : فلان لا يبض حجراً ، أى لا يتدنى .

والكُور : الرُّحْل . والنُّسُوع : جمع نُسَع ، وهو سير مضفور .

الخوارزمي : حَمَلَتْهَا ، على البناء للفعول . بض الحجر : رَشَّحَ بقليل من

الماء ، بضيضاً .

(١) هي أيضاً عبارة الخوارزمي .

(٢) البيت الثاني من القصيدة ٨٠ ص ١٨١٥ .

(٣) ظاهر أن الضمير للرع . وفي التنوير : « أى توهم الدرع لما كاتها الماء أنه لا يجوز لي

التيمم مع قربها ، وإن كانت الأرض عادة للماء عطشى » .

٥

١٠

١٥

٢٠

٤ (إِذَا أَلْقَيْتَ فِي مَهْمَةٍ تَحْتَ حَنْدِسٍ تَحَيَّلْتَ أَنَّ الشَّمْسَ لَاحَ صَدِيعُهَا)

التبريزي : تحت حندس ، أى تحت ليل . والصديع : الصبح .

الخوارزمي : الحندس ، فى « ألأح وقد رأى »^(١) . أى طلع الصديع ، وهو

الصبح ، وانصدع الفجر .

٥ (وَقَدْ نَزَلَتْهَا الصَّيْفَ رَجُلٌ فَعَادَرَتْ بِهَا حَدَقًا مَا إِنْ يُظَنُّ هُجُوعُهَا)

التبريزي

الخوارزمي : الرجل ، فى « سَرَى حِينَ »^(٢) .

٦ (وَلَمْ يُلَقَ فِي رُوعٍ لَهَا خَوْفٌ صَارِمٍ فَفَازَ بِطَهْرٍ مِنْ تَقَى الْمَوْتِ رُوعُهَا)

التبريزي

الخوارزمي : عَنِ بَتَّى الْمَوْتِ : خَوْفَهُ .

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامسة ص ٢٦٢ .

(٢) البيت ١٠ من القصيدة ٧٦ ص ١٧٥٦ .

[القصيدة الثانية بعد المائة]

[وهي الدرعية الثامنة والعشرون]

وقال في الطويل الأول . والقافية متواتر، يذكّر نساء يحتجن إلى لبس الدروع :^(١)

١ (أَعَاذِلْ إِنِّي إِنْ يَزِدْ جَاهِلِيَّةً شَبَابِي يَزِدْ فِي جَاهِلِيَّتِهِ عَلَيَّ)

التبريزي

المواردزي : يُنكر على عاذله فيقول : لا تُنهنّي على الإيغال في شرة الصبا
وغلواء الضلال ، فإن ذلك مما يُطلعنّي على تصاريف الأحوال .

٢ (تَعَرَّفْتُ حَتَّى كُنْتُ لِلتُّرْبِ نَاسِيً وَانْكُرْتُ حَتَّى صِرْتُ تَسَالُنِي مَا أَسْمِي)

التبريزي : أي جمعت بين أمرين متضادين من التعريف والإنكار .

المواردزي : تَعَرَّفْتُ ما عند فلان ، أي تَطَلَّبتُ حتى عَرَفْتُ . يقول :

تَعْرِفُنِي حَتَّى تُجَاوِزَ آدَمَ فِي نِسْبَتِي ، وَتُكْرِنِي كَأَنَّكَ تَجْهَلُ أَسْمِي وَكُنْيَتِي .

٣ (وَفِي مَضْحَكِ الْبَرَقِ التَّهَامِي جِيرَةٌ يَسْرَنَ بِحُسْنٍ وَأَتَّفَقْنَ عَلَى سَهْمٍ)

التبريزي : يسرن ، من الميسر . واتفقن على سهم ، أي خرج بهن سهم واحد .^(٢)

المواردزي : قوله « في مضحك البرق التهامي جيرة » كلام يبيّن من ظاهره

الفصاحة . وأما المصراع الثاني ، فمعناه : كلّ واحدة منهن ضربت للحسن بسهم ،

لتفوز منه بأوفر الأقسام ؛ فإذا قد خرج لِكُلِّهنَّ سهمٌ ، أي تشابهن في الجمال

وتساوين فيه .

(١) في المواردزي : « وقال يذكّر نساء يحتجن إلى لبس الدروع » .

(٢) في الأصل : « المسير » تحريف .

٤ ﴿نَوَائِمُ يُلْقِينَ الثَّقِيلَ مِنَ الْبُرَى وَيَجْعَلْنَ فِي الْأَعْنَاقِ مُسْتَقِيلَ الْإِنْعَمِ﴾

٥ ﴿مَرَّاسِنَهَا أَمَسَتْ لِنُورِ مَرَّاسِيَا فَمَا تُظْلِمُ الْأَبْيَاتُ إِلَّا مَنْ الظُّلْمِ﴾

التبريزي : البرى : الخلاخيل . والمراسين : الأنوف . والمعنى : أن البيوت إنما تظلم من الظلم . ولولاه كانت منيرة بنور هذه المراسي .

الخوارزمي : المراسين في الأصل : جمع مرسين ، وهو موضع الرسن من البعير . ثم كثر حتى قيل فعلت ذلك على رغم مرسينه ، أى على رغم أنفه . قال العجاج :

* وَفَاحِمًا وَمَرَّسِنًا مُسَرَّجًا :

وهذا نوع من الاستعارة . المراسي : جمع مرسى وهو مفعول ، من رست السفينة ترسو ، إذا وقفت على البحر . وقريء ﴿بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَمَرَّسَاهَا﴾ بالفتح . الرواية ١٠ «من الظلم» بالضم . ويشهد لها البيت المتقدم . وأما رواية الفتح فغير حلو مذاقها .

٦ ﴿قَسِيَّاتٌ حَيٌّ أَوْ قَسَائِمُ تَاجِرٍ يُكَلِّمُهَا خُرْسُ الْخَلَاخِيلِ بِالضَّمِّ﴾

التبريزي : قسيات ، من القسامة ، وهو الحسن . [يكلمها] أى يجرحها .

والخرس ، من الخلاخيل : التى ليست لها أصوات لامتلاء أسواقهن .

١٥ الخوارزمي : القسيات وقسائم ، في «معاني اللوى» . التكليم هو الجرْح .
وخرس خلاخيلها ، كناية عن امتلاء سوقها . قال :

* مَا بَالُ خَلْخَالِكَ ذَا خُرْسَةٍ *

و «الخرس» مع «التكليم» إيهام .

(١) في التبريزي والخوارزمي : «تكلمها» . (٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٥٩

٧ ﴿فَقَذَنَ رَجَالًا وَافْتَقَرْنَ عَشِيَّةً إِلَى لُبْسِ أَذْرَاعِ الْحَدِيدِ عَلَى رَغَمٍ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : قوله « على رغم » ، على غير رضا منهم .

٨ ﴿قَصَارُ الْخُطَا يَذْرَمْنَ أَوْ مِشِيَّةَ الْقَطَا فَكَيْفٌ إِذَا مَا سِرْنَ فِي الْحَلَقِ الدُّرَمِ﴾

التبريزي : يَذْرَمْنَ ، من الدُرمان ، وهو شبه العرج ، أو يمشين مِشِيَّةَ الْقَطَا .

أي قصار الخطأ غير لابسات الدروع ، فكيف إذا لبسها . والدُّرَم : جمع درماء ، وهي التي لا تحجم لها .

الخوارزمي : جاء بخريطة يَذْرَمُ تحتها من ثقلها ، أي يقارب الخطو .

في أساس البلاغة : « جاءت تَسَحَّبُ ثِيَابًا شَطْوِيَّةً ، وَتَمْشِي مِشِيَّةً قَطْوِيَّةً . شَطَاة :

بَلَدٌ يَنْسَجُ فِيهِ ثِيَابُ الْكَثَّانِ . وَمِشِيَّةُ الْقَطَا مُسْتَمْلِحَةٌ . قال ابن ميادة :

* تَمْشِي كَكُذْرِيَّةٍ فِي الْجَوِّ وَارِدَةٍ ^(٢) *

وقال جرّان العود :

* رَسِمَ قَطَا الْبَطْحَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْطَفُ ^(٣) *

وقال الكُميت :

يمشين مَشْيَ قَطَا الْبَطْحَاءِ نَأْوِدًا قُبَّ الْبَطُونِ رَوَاحِ الْأَكْفَالِ

وقال المُنْخَل بن الحارث البشكري :

فَدَفَعْتُهَا فَتَدَاغَتْ مَشْيَ الْقَطَا إِلَى الْغَدِيرِ .

(١) في التبريزي : « وكيف » .

(٢) عجزه ، كما في الحيوان (٥ : ٥٧٦) :

* تهدي مروب قطا يشرب بالتمد *

(٣) صدره ، كما في الديوان ٢٢ :

* ولما رأى الصبح يادرن ضوءه *

وعن بعض العرب : إذا حَسُنَ من المرأة خَفِيَّاهَا حَسُنَ سَائِرُهَا ، بِعَنَى صَوْتِهَا ، وَأَثَرِ وَطَنِهَا ؛ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ رَخِيمَةً الصَّوْتِ دَلَّ ذَلِكَ عَلَى خَفِيرِهَا ، وَإِذَا كَانَتْ مُتْقَارِبَةً الْخَطْوِ دَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهَا أَرْدَانًا وَأَوْرَاكَ . الْحَلَقُ الدَّرَمُ ، هِيَ الْمُلْسُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، وَهِيَ فِي « كَمْ أَرْقَى »^(١) ؛ وَمِنْهُ كَعَبٌ أَدْرَمُ : لَا تَحْجَمْ لَهُ لَغْيُوبَتُهُ فِي اللَّحْمِ .

٩. (هَزَزْنَا لِتَقْلِيْبِ الدَّوَابِلِ أَذْرَعًا نَوَافِرَ مَنْ هَزَّ الْمُتَقَفَّةَ الصَّمَّ)

التبريزي : وإنما قال : نوافر من هز المتقفة ، لأن هز الرِّمَّاح لا يليق بها .

المسواردي : عني « بتقليب الدوابل » : تصريف الرماح .

١٠. (عَلَيْهَا لِدَاوُدَ بْنِ آشَى خَوَاتِمٌ وَلَمْ يَعْرِهَا نُحْرَانُ فِرْعَوْنَ مِنْ خَتَمِ)

التبريزي :

المسواردي : ابن آشى ، في « أَرَانِي وَضَعْتُ »^(٢) . يريد أنها تحفظ صاحبها ؛

فَكَانَ عَلَيْهِ خَوَاتِمَ دَاوُدَ .

١١. (بَرَى السَّيْفُ دُونَ الْقَرْنِ مِنْ حَلَقَاتِهَا عَلَى دِقِّهَا مَا دُونَ يَأْجُوجَ مِنْ رَذَمِ)

التبريزي : أَيْ هِيَ عَلَى دِقِّهَا أَحْصَى عَلَى السَّيْفِ مِنْ رَذَمِ يَأْجُوجَ .

المسواردي : عني بِالْذَّقِ : الدَّقَّةُ ؛ وَمِنْهُ حُمَى الدَّقِّ .

١٢. (وَجُنْدَ سُلَيْمَانَ رَأَى السَّيْفُ حَوْلَهَا فَخَازَرَ نَمْلٌ دَبَّ فِيهِ مِنَ الْخَطْمِ)

التبريزي : هَذَا مَبْنِيٌّ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : (قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا

مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ) . وَالنَّمْلُ ، هَا هُنَا : جَوْهَرُ السَّيْفِ .

(١) البيت ٥ من القصيدة ٧٨ ص ١٧٩١ .

(٢) البيت ٣٦ من القصيدة ٨ ص ١٨٧٣ .

الخوارزمي : هذا مبنًى على قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ
لَا يُحِطُّ بِكُمْ سَلَامٌ وَجُنُودُهُ ﴾ .

١٣ ﴿ تَعَلَّيْتُ الْإِقْدَامَ بِيَضٍ أَوَانِسُ بِيِضٍ يَحْرُضُنَ الْجَبَانَ عَلَى الْقُدَمِ ﴾

التبريزي : البيض الأوانس : النساء . والبيض الثانية : السيوف . والقُدَم :
الإقدام .

الخوارزمي : البيض الأولى : هي النساء ، والثانية : هي السيوف . القُدَم ،
هو التقدّم ، من قولهم : مشى قُدُماً .

١٤ ﴿ فَهَلْ وَجَدَتْ حَرَّ السَّوَابِغِ فِي الْوَعْيِ وَقَدْ عَجَزَتْ فِي السِّلْمِ عَنْ بَارِدِ السِّلْمِ ﴾

التبريزي : السلم : الصلح ، بفتح السين وكسرهما ، ويؤنث ويذكر .

١٥ الخوارزمي : السلم : بالفتح والكسر ، هو الصلح . والسلم ، هو الدلو .
يقول : هذه النسوة قد لَبَسْنَ الأذراع يوم اللقاء ، وَحَمَلْنَ فِعْلَ الرِّجَالِ عَلَى الأعداء ،
حتى أصابهن وَهْجُ المهباء ، وكن يعجزن أيام المسالمة عن تناول البارد من الماء .

١٥ ﴿ وَمَا لِحَيَّاتِ النِّسَاءِ وَلُبْسُهَا مَلَابِسَ حَيَاتٍ خُلِقْنَ مِنَ السَّمِ ﴾

التبريزي :

١٥ الخوارزمي : الحية إذا كانت ذات سَمٍّ كَانَتْ سَلَخُهَا أَرْقًى ، ويشهده
بيت السقط :

وَتَلَقَّى عَنْهُمْ لَكَمًا حَوْلَ كَثِيرَاتِ الْحُرُوقِ مِنَ السَّمَاءِ^(١)

« خلقن من السم » مع « ملابس حيات » إيهام في طيه إيهام .

١٦ (وَأَيْنَ رِجَالٌ كَانَ يَتَحَمَّى عَلَيْهِمْ حَدِيدٌ فَيَحْمُونَ الْقَطِينِ كَمَا يَتَحَمَّى)

التبريزي : القطين : الجار . والقطين : الذي يُقَاطِنُكَ في الموضع .
ويقال : حَمَى الحديدُ يَحْمِي ، وَأَحْمَيْتُهُ أَنَا . ويحمون : يحفظون ؛ من حماه يحميه .
وقوله : « كما يحمي » أي كما يحفظ هو .

- الخوارزمي : القطين : السَّكَّان ، جمع قاطنٍ على غير قياس . نقله الفوري
عن ابن كيسان ؛ ونظيره غَارٌ وَغَيْرِي .

١٧ (مَسَى مِيرٌ مَجْدٌ غَيْرٌ مُنْهَدِمٌ الذَّرَا مَسَامِيرٌ دِرْعٌ غَيْرٌ طَائِشَةٌ الْعَزِمِ)

التبريزي : مَسَى مِيرٌ : استخرج . والمِيرُ، من الميرة . يقال : مَسَى يَمْسِي ،
بمعنى مار يَمِير .

- ١٠ الخوارزمي : الفوري : مَسَى الرجلُ الناقَةَ : سطا عليها . قال عبد الرحمن :
السطو : إدخال اليد في الرَّحِمِ ، والمَسَى : الاستخراج . ومَسَى الضَّرْعُ : مَسَّحَهُ لِيَدْرُ .
وكلُّ شيءٍ استلته ، فقد مَسَّته منه . في أساس البلاغة : « ما عنده خيرٌ ولا مِيرٌ » .

١٨ (تَرَى كُلَّ قَضَاءِ النَّجَارِ أَلَانَهَا لِقَاءَ مُلُوكٍ مِنْ نُمَارَةٍ أَوْ لَحْمِ)

التبريزي : قَضَاءٌ : خَشَنَةٌ ، وقيل : جَدِيدَةٌ . والنَّجَارُ : الأَصْل .

- ١٥ الخوارزمي : دِرْعٌ قَضَاءٌ ، في « رأيتني بالمطيرة »^(١) . نُمَارَةٌ ولَحْمٌ ، في « لتذكر
قَضَاعَةٌ »^(٢) .

١٩ (وَلِيَّ عَجَبٍ مِنْ مُشْتَرَاةٍ بِهَجْمَةٍ جُمِعْنَ خِيَارًا وَهِيَ تُجْمَعُ فِي هَجْمِ)

التبريزي : الهَجْمَةُ ، القطعة من الإبل ، والهَجْمُ ، في القافية : قَدَحٌ .

(١) البيت ٨ من القصيدة ٧٥ ص ١٧٥٠ .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٥٠ ص ١٠٨٨ .

الخوارزمي : الهجمة : هي القطعة العظيمة من الإبل ، وأما الهجم :
فالقذح الضخم ، وهو من هجمت أي حلبت ؛ لأنه بمنزلة المحلب .

٢٠ (إِذَا نُشِرَتْ فَاضَتْ وَإِنْ طُوِيَتْ أَزَتْ كَأَنَّكَ أَذْرَجْتَ السَّرَابَ عَلَى الْأَكْمِ)

التبريزي : أَزَتْ ، بمعنى قَصُرَتْ .

الخوارزمي : أَزَى يَأْزِي ، إذا انقبض . أدرج الكتاب . طَوَاه . السَّرَاب
على الغالب يحوى على التلال والآكام . وفي كلام طيب العرب : «إذا طلع النجم
أَتَقَى اللَّهُمَّ ، وَخِيفَ السُّقْمُ ، وَجَرَى السَّرَابُ عَلَى الْأَكْمِ» . وفي ميمية ليبد :
* واجتَابَ أَرْدِيَّةَ السَّرَابِ إِكَامَهَا *^(١)

يقول : إِذَا نُشِرَتْ هذه الدَّرْعُ كان لها فَيْضُ السَّرَابِ وانبساطه ، وإن
طُوِيَتْ حصل فيها اندماج وانقباض ، حتى رجعت لا إلى شيء ، كالسراب إذا
ابتدع طيه . وهذا تشبيه بدعي .

٢١ (أَتَتْكَ رِذَاءُ الْعَصَبِ يَدْعُو بِهَا الْفَتَى رَدَى الْعَصَبِ رَحْبَ النَّشْرِ مُحْتَقِرَ الْحَزْمِ)^(٢)

التبريزي : رِذَاءُ الْعَصَبِ : من برود اليمن . وَرَدَى الْعَصَبِ : رَدَى
السيف . وَرَحْبَ النَّشْرِ ، أي إذا نشرته اتسع ، وإذا حزمته احتُقِرَ .

الخوارزمي : الْعَصَبُ : ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ . قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مَا يُعَصَّبُ .
أَي يُلَوَّى وَيُقْتَل ، ثُمَّ يُصْبَغُ ثُمَّ يُحَاك . وَلَيْسَ مِنْ بُرُودِ الرَّقْمِ ، أَيْ الْوَشْيِ ، وَلَا يَجْمَعُ ،
إِنَّمَا يُقَالُ بُرْدٌ عَصَبٍ ، وَبُرُودٌ عَصَبٍ ؛ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى الْفِعْلِ . الْحَزْمُ : مُصَدَّرٌ
حَزَمْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا شَدَّدْتَهُ . وَرُوي «مُحْتَقِرُ الْحَزْمِ» بِالْجَمِّ الْمَكْسُورَةِ . وَهَذَا تَصْغِيفٌ .

(١) مصدره : * فَبَلَكَ إِذْ رَفَعَ الْوَأَاعَ بِالضَّمِّ *

(٢) في التبريزي والتنوير : «مُحْتَقِرُ الْحَزْمِ» .

[القصيدة الثالثة بعد المائة]

[وهي الدرعة الناصعة والعشرون]

وقال على لسان امرأة توصي ابنها بلبس الدرع وترك الزواج، من الوافر الأول
والقافية متواتر^(١):

١. (عَلَيْكَ السَّابِغَاتِ فَإِنَّهُنَّ يَدَافِعْنَ الصُّوَارِمَ وَالْأَسِنَّةَ)

التبريزي : السابغات : الدروع .

الخوارزمي : عليك زيذاً، أى الزمة .

٢. (وَمَنْ شَهِدَ الْوَعَى وَعَلَيْهِ دِرْعٌ تَلْقَاهُ بِنَفْسٍ مُطْمَئِنَّةٍ)

التبريزي :

١٠. الخوارزمي : الوعى، كتابته بالياء ؛ لأنه ليس فى كلام العرب كلمة أولها
واو وآخرها واو إلا كلمة واو .

٣. (وَحَبَّاتُ الْقُلُوبِ يَكُنُّ حَبًّا إِذَا دَارَتْ رَحَاها الْمُرْجَحْنَةُ)

التبريزي : لما ذكر الرّحى استعار لها الحب؛ بفعل القلوب حبّ رَحَى

الحرب . وحبات القلوب : سويداواتها . والمرجحنة : الثقيلة .

١٥. الخوارزمي : ارجحنّ، أى ثقل، حتى مال لِثِقَلِهِ . وأصله من الرجحان .

و «الحبات» مع «الحب» تجنيس .

(١) فى الخوارزمي : «وقال على لسان امرأة توصي ابنها بلبس الدرع وترك الزواج» فقط .

٤ ﴿عَلَى أَنَّ الْحَوَادِثَ كَأَثْنَاتٍ وَمَا تُغْنِي عَنِ الْقَدْرِ الْأَكِنَّةِ^(١)﴾

التبريزي :

المواردي : المقدور كائن، وأهم فضل . و «الكائنات» مع «الأكِنَّة» من التجنيس الذي يُشبه المشتق وليس به .

٥ ﴿وَنِعَمَ ذَخِيرَةُ الْبَدَوِيِّ زَعْفُ أَوَّانَ الْبَيْضِ يُسْقِطُنَ الْأَجِنَّةَ﴾

التبريزي :

المواردي : الزعف، في «كفى بشحوب»^(٢) . ونحو المصراع الثاني قول الخطيب يخاطب خوارزمشاه بن أيسر :

وَزَارَتْ زَارَ غَضَفٍ فَيَسَاؤُهَا لَفَظَتْ اجْتَنَّبَهَا مِنَ الْأَرْحَامِ

٦ ﴿وَلَمْ يَتْرُكْ أَبُوهُ سِوَى قَنَاءٍ وَدِرْعٍ آزِرٍ فَرَسًا وَجُنَّةَ﴾

٧ ﴿حَنٍّ إِلَى الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالَى وَلَا تُثْقِلْ مَطَاكَ بِعَبٍّ حَنَّةَ﴾

التبريزي :

المواردي : هذه حَنِّي ، أي أمرأتى . و «حَنٍّ» إلى «حَنَّة» تجنيس .

٨ ﴿فَأَيُّ قَدْ كَبُرَتْ وَمَا كَعَابٌ مُلَائِمَةٌ بَعُورًا مُقْسِنَةً﴾

التبريزي :

المواردي : أفسان الرجل : كبر وعي . ومعنى البيت من قوله :

* إِنَّ الْحِمَاةَ أُولِعَتْ بِالْكِنَّةِ *

(١) في التوير : «من» .

(٢) البيت ١٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨ .

(٣) في التوير : «وسيف» .

٩ (تَرَى تَنُومَهَا وَتَرَى ثَغَامِي قَهْرًا مِنْ مُنْهَلَةٍ مُسِنَّة)

التبريزي :

المسوارزي : التَّوْمُ : شجره حمل صغار ينفلق عن حب يأكله أهل البادية .
وهو شديد الخضرة ، يشبه به الشعر الأسود ، الواحدة تنومة . كأن رأسه ثغامة ، وهو
نبت ينبت في الجبال ، فإذا ينس شبه الشيب به . وقال أبو زيد : الثغامة : شجرة
بيضاء الورد ، ليس في الأرض ورقة إلا خضراء غير الثغامة . الغوري : المنهلة :
ضرب من المشى فيه ثقل ، يقال : مرَّ يُنْهَل .

١٠ (فَإِنْ يَبْيُضُّ بِالْحَدَثَانِ قَوْدِي فَقَدْ أَغْدُو بِقَوْدِ كَالدُّجْنَةِ)

١١ (إِذَا مَا السَّارِحَاتِ نَظَرْنَ فِيهِ عَجِبْنَ لِمَا سَرَحْنَ وَمَا دَهَنَهُ)

١٢ (إِذَا وَقَعَتْ مَدَارِيهَا عَلَيْهِ سَتَرْنَ بِمُجْنَحٍ لَيْلٍ أَوْ دَفْنَهُ)

التبريزي :

المسوارزي : في أساس البلاغة « تقول : جعل الدُّجْنَةُ جُنَّةً ، وهي الظلمة » .
المداري في « أعن وخد القلاص »^(١) . والبيتان تقرير للبيت المتقدم .

١٣ (فَلَا تُطِيعِ الدَّوَالِفَ مُرْسَلَاتٍ فَكَمْ أَوْقَعْنَ فِي أَرْضٍ مَجْنَّة)

التبريزي :

المسوارزي : دَلَفَ الشَّيْخَ والمُقَيَّدُ دَلِيفًا ودُلُوفًا ، وهو فوق الدَّيْبِ . وشيخ
دالف ، وعجائز دوالف . وعنى بها هاهنا اللواتي يدلِّقن بين الخاطب والمخطوب
للتأليف . وأَرْضٌ مَجْنَّةٌ : فيها جنٌ ، ومثلها أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ : فيها سبع .

(١) البيت ٢٣ من القصيدة الأولى ص ٥٧ .

(٢) ودلِّقًا بالفتح ، ودلِّقًا بالتحريك .

١٤ (يَقْلَنَ فُلَانَةُ ابْنَةَ خَيْرِ قَوْمٍ شِفَاءً لِلْعُيُوبِ إِذَا شَفَّتُهُ)

التبريزي :

الخسارزي : شَفَّتُهُ شُفَوْنَا : نظر إليه . والهاء فيه للسكت .

١٥ (لَهَا خَدَمٌ وَأَقْرِطَةٌ وَوُشَّحٌ وَأَسُورَةٌ ثَقَائِلُ إِنْ وَزَنَتْهُ)

التبريزي :

الخسارزي : الخَدَمُ، فيما أظن : جمعُ خَدَمَةٍ، وهي الخَلْخال . الأقرطة، على

ما سمعته : جمعُ قُرْطٍ . والهاء في « إِنْ وَزَنَتْهُ » للسكت .

١٦ (فَبَادِرُ أَخَذَهَا الْخُطَّابَ وَاحْدَرُ قَوَاتِكَ لِنَهَا عِلْقَ الْمِضْنَةِ)

التبريزي :

الخسارزي : الغوري عن ابن الأنباري - يقال : ما أنت عندي بِعِلْقِ مِضْنَةٍ،

وعِرْقِ مِضْنَةٍ، أي لست ممن أَضِنُ بِهِ ^(١) .

١٧ (رَزَانُ الْحِلْمِ لَوْرُزْتِ مِهْيَلًا أَوِ الشَّعْرَى لَمَّا نَهَضَتْ مِرْنَةً)

التبريزي :

الخسارزي : هذا البيت مبني على حكاية وضعتها العرب . وذلك أنهم

يقولون بأن مِهْيَلًا هَرَبَ نحو الجنوب من الأعداء، فأخذته وضربته حتى تَلَطَّخَ

بالدماء، فلذلك ترى أُخْتَيْهِ وهما الشَّعْرَيَانِ في البكاء. ويشهد له بيت السقط :

نَضْرَجْتُهُ دَمًا سِوْفُ الْأَعَادِي فَبَكَتْ رَحْمَةً لَهُ الشَّعْرَيَانِ ^(٢)

يقول : هذه المرأة لو كانت إحدى الشَّعْرَيْنِ، ثم رُزْتُ واحدةً من الأختين، لما

جرت لها دمة بعين . وقد رواه بعضهم : « أوالجوزاء ما نهضت »، وهذا غلط، لأن

الجوزاء ليست من أخوات مِهْيَلٍ .

(١) انظر اللسان (عرق) (١) . (٢) البيت ١٥ من القصيدة ١٤ ص ٤٣٥ .

١٨ (رَجَاجٌ لَا تُحَدِّثُ جَارَتَيْهَا بِتَجْوَى مِنْ حَدِيثِكَ مُسْتَكِنَّةٌ)

النبريزي :

الخسوارزي : الرَّجَاجُ : المرأة العظيمة العجز ، عن الغوري .

١٩ (كَأَنَّ رُضَابَهَا مِنْكَ شَنِينٌ عَلَى رَاجٍ تُحَالِطُ مَاءَ شَنَّةٍ)

النبريزي : سياتي .

الخسوارزي : شَنِينٌ : فعلٌ بمعنى مفعول ، من شَنَّ الماءَ على شرابه : فرقّه

عليه . ومنه قيل للبن الذي يُصَبُّ عليه الماء شَنِينٌ . الأزهرى قال أبو عبيد :

الشَّانُ : الْأَسْقِيَةُ وَالْقَرَبُ الْخُلْفَانُ ، يُقَالُ لِلْسَّاءِ : شَنٌّ ، وَلِلْقَرَبَةِ : شَنَّةٌ ، ومنه :

شَنَّتِ الْقَرَبَةُ ، إِذَا يَبَسَتْ . والماء يبرد في الشَّانِ . وروى أن قومًا مروا بشجرة

فاكلوا منها ، فكانما مرّت بهم ريح فأخذتهم^(١) ، فقال عليه السلام : « قَرَّسُوا الْمَاءَ

فِي الشَّانِ » . و « شَنِينٌ » مع « شَنَّةٌ » تَجْنِيسٌ .

٢٠ (فَلَا تَسْتَكْثِرِ الْمَهْجَاتِ فِيهَا فَأَعْرَاسُ بَيْنِكَ دُخُولُ جَنَّةٍ)

النبريزي : مَسْكٌ شَنِينٌ ، أى مُفَرَّقٌ ، من شَنَّتْ الْمَاءَ ، إِذَا فَرَّقْتَهُ . وكذلك

شَنَّتِ الْغَارَةُ ، وَالشَّنَّةُ : الْقَرَبَةُ الْخُلْفَى ، وماؤها يكون أبرد من ماء الحديد .

والمهجات : جمع هَجْمَةٍ ، وهى القطعة الكبيرة من الإبل .

الخسوارزي : المهجات : جمع هَجْمَةٍ ، وهى « فى أعاذل إني »^(٢) .

٢١ (إِذَا قَبَّلَتْهَا قَابَلَتْ مِنْهَا أَرِيحَ الرُّوضِ فِي زُهِرٍ مُغَنَّةٍ)

(١) فى اللسان (قرس) : « فأخذتهم » . (٢) بعده فى اللسان : « ومبوء عليهم فيا بين

الأذنين » . (٣) البيت ١٩ من القصيدة ١٠٢ ص ٢٠٣٩ . (٤) فى التنوير : « أريح النور » .

التسبريزي : أريج، من الأرج، وهي الرائحة الطيبة . وقوله : « في زُهر » :
أى في رياض زُهر، وهو جمع أزهر وزهراء . ومُغَنَّة : فيها غناء الذباب لكثرة
النبات فيها .

المسوارزي : وادٍ مُغْنٍ، أى يُسمع الذباب فيه غُنَّةً ، وإنما يكون كذلك
إذا كثُر عُشْبُهُ . و « قَلَبُهَا » مع « قَالَتْ » تجنيس .

٢٢ (تَغَنَّتْ مِنْ غَنَى مَالٍ وَصَبِرَ وَأَمَّا بِالْقَرِيضِ فَلَمْ تَغْنَهُ)

التسبريزي : تَغَنَّتْ : تفعلت من غَنَى يَغْنَى غَنًى ، من غَنَى المال ، وإن
شئت من غَنَى بالمكان يَغْنَى غَنًى ، إذا أقام به . أى غَنِيَتْ فى بيت أبويها . وتغنه
فى القافية ، من غناء الصوت . والهاء للسكت .

المسوارزي : تَغْنَى : أى استغنى . قال عليه السلام « ليس منا من لم
يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ » . وتغنى أيضا ، بمعنى غَنَى ، من الغناء .

٢٣ (وَلَيْسَتْ بِالْمِعْنَةِ فِي جِدَالٍ وَإِنْ جِدِلْتَ كَمَا جُدِلَ الْأَعْنَةُ)

التسبريزي : المِئْنَةُ : العريضة ؛ يقال : رجلٌ مِئْنٌ ، وامرأة مِئْنَةٌ ، إذا كانت
تعرض كل شيء . وجدلت العنان ، إذا أحكت قَتْلَهُ . يصفها بقسلة الكلام
والإعراض عما لا يعنينا .

المسوارزي : المِئْنُ الذى يعرض فيما لا يعنيه ويدخل فى كل شيء .
يقول : إنها بجانب الجدال ، وإن كانت حسناء جديرة بأن يُحْمَلَ منها أمثال ذلك .

٢٤ (أَوْلَيْكَ مَا أَتَيْنَ بِنُصْحٍ خَلٍّ وَلَادَتْكَ الْمَلِيكَ وَلَا يَدِنَهُ)

التسبريزي : يقول : هؤلاء اللاتى دلتك عليها ما نصحنك ، ويكذبن فى جميع
ما ذكرن لك لترغب فيها ، وإنما عرضهن أخذ شيء من البين^(١) لأنصحك .

(١) كذا فى الأصل . والمراد الرشوة أو الخلوان .

المسوارزي : في أساس البلاغة : « دَانَ القوم ، إذا ساسهم وقهرهم ، فدانوا له ودانوه » .

٢٥ ﴿ وَقَدْ أَمَلَنْ أَنْ يَأْخُذَن يَوْمًا رِشَاكَ وَلَمْ يَقْمَنْ بِمَا ضَمِنَهُ ﴾

التبريزي : قوله : رِشَاكَ : جمع رِشْوَةٍ . يقال : رِشْوَةٌ ورِشْوَةٌ ، والجمع رِشَا ورِشَا . ومنهم من يقول رِشْوَةٌ بالضم ، فإذا جمعها قال رِشَا ، بالكسر .
المسوارزي : سياتي .

٢٦ ﴿ وَلَوْ طَاوَعْتُهُنَّ لِحَنِّنَ مِنْهَا بِأَخْتِ الْغُولِ وَالنَّصْفِ الضَّفِينَةِ ﴾

التبريزي : النَّصْفُ : الكهلة . وَالضَّفِينَةُ : الكثيرة اللحم .
المسوارزي : الغوري : الغول : ساحرة الجن ، مؤنثة . الضَّفِينُ ، هو الأحمق الغليظ من الرجال . والبيت الثاني تقرير للبيت المتقدم .

٢٧ ﴿ إِذَا جَاوَزَتْهَا نَبَذَتْ جَوَارِيَّ وَإِلَّا تَلَفَ لِي ذَنْبًا تَجَنُّهُ ﴾

التبريزي : أي إن لم تجرد ذنبًا تَجَنُّتُ علي .
المسوارزي : أي تَجَنُّ . وسقوط الألف منه لوقوعه موقع الجزاء لـ « إن » والضمير فيه لقوله « ذنبًا » .

[القصيدة الرابعة بعد المائة]

[وهي الدرعة المنة الثلاثين]

وقال على لسان درع ، في أول المنسرح ، والقافية متراكب^(١) :

١ (قُلْ لِّسَانِ الْقَنَاءِ كَيْفَ رَأَى أَخْلَفَ مَا كَانَ فِي الطَّعَانِ وَأَى)

التبريزي : وأى ، أى وعد . يقال : وأيتُهُ وأياً ، إذا وعدته . قال أبو تمام الطائي :

أَتَبَطُّتُ فِي قَلْبِي لِوَأَيْكَ مَشْرَعًا ظَلَّتْ تَحُومُ عَلَيْهِ طَيْرُ رَجَائِي

ومن أبيات المعاني :

إِنَّ هِنْدُ الْمَلِيحَةِ الْحَسَاءِ وَأَى مَنْ أَضْمَرَتْ لِحْلٌ وَفَاءَ

١٠ من وأى يئى . كان أصله إى ، ثم أدخلت النون الشديدة للتأكيد ، فاجتمع سا كان الباء والنون الأولى ، فحذفت الباء لاجتماع السا كنين ، فصار « إن » . وهند منادى مفرد ، أراد يا هند . ونصب المليحة الحساء ، لأن صفة المنادى المفرد يحوز رفعها ونصبها . تقول : يا زيد العاقل والعاقل . وقوله : « وأى من أضمرت » أى عدى عدة من أضمرت لوعده وفاء .

١٥ ٢ (يَخْلِفُ أَنْ يَقْتُلَ الْكَمَى وَقَدْ فَاتَ إِلَيْهِ حِمَامُهُ وَشَأَى)

التبريزي : شأى : سبق .

المسوارزي : البيت الثانى تفسير للبيت الأول .

(١) فى المسوارزى : « وقال على لسان درع يخاطب القناه » .

٣ (وَدُونَهُ نَثْرَةٌ مُضَاعَفَةٌ مَا وَجَدَتْ عِنْدَهُ الرِّمَاحُ ثَائِيٌ^(١))

التبريزي : قرة : درع قصيرة . والثأى : الفساد .

الخوارزمي : في أساس البلاغة : « فلان يرأب الثأى ، أى يصلح الفساد ، من ثأى الحرز ، إذا انجزم ، وأثأته الحارزة . وقد عظم الثأى بينهم ، إذا وقعت بينهم جراحات وقتل » .

٤ (لَا حَتَّ عَلَى غَفْلَةٍ كَلَامِحَةٍ إِلَّا حُضِلَّ تَدْنُو إِذَا السَّرَابُ ثَائِيٌ)

التبريزي : يعنى الدرع لاحت كما يلوح ما أضله المضل . وهى تدنو إذا نأى السراب ، لأن السراب ليس مما يدرك ، بل كلما قربت منه نأى عنك . وهذه تشبه السراب وهى بضده .

الخوارزمي : هذا كقوله :

١٠ كَلَامِحَةُ الْبَاغِي الْمِضِلُّ رَأَى ضُحًى شَذَا مِنْ سَرَابٍ فِي مَهَامِهِ أَغْفَالٍ^(٢)

٥ (كَمْ فُرْنَحَى تَنْتَهُ تَحْسِبُهُ مِنْقَارَ فَرْخِ الْقَطَاةِ حِينَ صَائِيٌ)

التبريزي : فُرْنَحَى : منسوب إلى فُرْنِج ، وهو قَيْنٌ كان في الجاهلية . وصَائِيٌ : صاح .

١٠ الخوارزمي : الفرنجى ، هو النصل . وهو منسوب إلى فُرْنِج . قال الفوري : هو قَيْنٌ ، كان في الجاهلية ، معروفٌ تُنسب إليه النصال والسهام . قال .
« وَمَقْدُودَيْنِ مِنْ بَرَى الْفُرْنِجِ »

(١) في التبريزي : « عندها » .

(٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨ .

شبه النصل في الصباح والإنعطاف بمنقار الفرخ الصائح . و « الفرخ » مع
« الفرخ » تجنيس .

٦ (إِنْ أَفْرَعْتَ فَوْقَ مَسْكٍ لَيْثٍ وَعِىَ أَرَاكَ عِنْدَ الْعِيَانِ لَوْ نَ لَأَى)

التبريزي : المَسْكُ : الحنْد ، وَاللَّأَى : الثور الوحشي ، ولونه إلى
البياض .

الخوارزمي : جعل الدرع مفرغة ، كما تسمى مُقَاضَة . المَسْك ، هو الجلد .
وكانه سمي بذلك لإمساكه ما فيه . اللَّأَى : هو الثور الأبيض الوحشي ، وجمعه
الآء ، مثل جبل وأجبال .

٧ (لَوْ حَمَلُ الشَّهْبِ كَانَ يَمَّاكُهَا ثُمَّ هَوَتْ عَنْهُ لِلتَّرَابِ مَائى)

التبريزي : مَائى ، أى صاح تأسفا عليها .

الخوارزمي : مَاتَ السَّيَّورُ تَمَوْ مَوْءَا ، يريد صاح تأسفا عليها .

٨ (يَهُمُّ أَنْ يَرْجِعَ النَّبَاتُ بِهَا أَخْضَرَ مِنْ بَعْدِ مَا يُقَالُ ذَأَى)

التبريزي : يقال : ذَوَى النبت يَذْوَى ذِئَاءً ، وذَأَى يَذَأَى ذِئَاءً ، إذا ذُبِلَ :

الخوارزمي : الغورى : ذَأَى الْبَقْلُ ذِئَاءً ، وليس بالعالية . قال أبو زيد :

هى لغة كلاب . وقال ابن دريد : ذَأَى الْعُودُ ذِئَاءً ، إذا يَبَسَ وفيه بعض
الرطوبة .

٩ (إِذَا غَدَتْ وَالْحَبَّانُ لَا يَسُهَا فَمَا يُبَالِي إِذَا الْهَزْبُ دَأَى)

التبريزي : يقال : دَأَى يَدَأَى ، وَأَدَا يَأْدُو ، إِذَا خَتَلَ . ومنه قول
أبي الطيب في صفة الفَاَزَةِ^(١) :

• نَجُولُ مَذَاكِهٍ وَتَدَأَى ضَرَاغِمُهُ^(٢) •

الخوارزمي : دَأَى لَهُ ، إِذَا خَتَلَ . ويقال : الذئب يَدَأَى للغزال . ذكره
الفوري .

١٠ (بِدُونِهَا ضَنْ عَنْ أَقَارِبِهِ كَامِلُ عَبْسٍ إِذَا الضَّرَابُ قَأَى)

التبريزي : قَأَى : أَى شَقَّ . يقال : قَاوْتُ رَأْسَهُ بِالسِّيفِ ، إِذَا شَقَّقْتَهُ .
وكامل عبس : ربيع بن زياد ، وعمارة الوهَّاب ، وقيس الحفاظ ، وأنس الفوارس ،
أولاد فاطمة بنت الخُرْشَبِ الأَنْمَارِيَّةِ ، يقال لهم الكَلَّةُ . وربيعة هو الكامل ،
وكان أعقلهم وأصغرهم ، وهو الذي أخذ الدَّرْعَ من قيس ، وقد ذكرناه .

الخوارزمي : يقال : ضَنْ عَلَيْهِ وعنه ، كما يقال يَجَلَّ عَلَيْهِ وعنه . غنى
بكامل عبس الربيع بن زياد العبسي ، وهو الذي أخذ من قيس بن زهير الدَّرْعَ .
وذكرهما في « مهزلة الفتاة »^(٣) . وكان ربيع أصغر إخوته وأعقلهم ، وإخوته عمارة
الوهَّاب ، وقيس الحفاظ ، وأنس الفوارس . وهؤلاء الأربعة هم الكَلَّةُ . وفي المثل :
« أنجب من بنت الخُرْشَبِ » ، وهي أمهم فاطمة الأنمارية . وقيل لها : أَى بَيْنِكَ
أفضل ؟ فقالت : « ربيعٌ ، بل عمارةٌ ، بل قيسٌ ، بل أنس . نِكَلْتُهُمْ إِنْ كُنْتُ أَعْلَمُ

(١) الفَاَزَةُ ، بالزاي المعجمة : القبة والخيمة . وفي الأصل : « الفَاَزَةُ » تحريف . ومن أبيات

هذه القصيدة :

وأحسن من ماء النسيبة كله حيا بارق في فَاَزَةٍ أنا شاعه

(٢) صدره كما في ديوانه (٢ : ٢٢٦) : • إِذَا ضَرَبَهُ الرِّيحُ مَاجَ كَأَنَّهُ •

(٣) انظر البيت ٩ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٣ .

أَيُّهُمْ أَفْضَلُ . وَاللَّهُ إِنَّهُمْ كَالْحَلْقَةِ الْمُفْرَغَةِ لَا يُدْرَى أَيْنَ طَرَفَاها . . الغورى : فأوت
 رأس الرجل بالسيف وفايته فأوًا وقأيا . وفى مقصورة ابن دريد :
 لَكُنْ لِي عَزْمًا إِذَا اتَّضَعْتَهُ لِمُجِبِّهِمُ الْأَمْرِ فَأَهْ فَاَنْفَأَى

١١ (وَابْنُ زُهَيْرٍ لَوْ حَازَ مُشَبِّهَهَا لَبَاءَ مِنْهَا بِسُؤْلِهِ وَبَأَى)

التبريزى : يعنى قيس بن زهير . وباء : رجع . وبأى : تكبر .

الخوارزمى : ابن زهير ، هو قيس بن زهير ، وقد أخذ منه الدرع ربيع
 ابن زياد . باء ، إذا رجع . الغورى : بأى عليه بأوًا ، إذا نخر .

[القصيدة الخامسة بعد المائة]

[وهي الدرعية الحادية والثلاثون]

وقال يخاطب درعا قديمة في البسيط الأول ، والقافية متراكب :

١ (أَعْطَيْتِ عُمَرَاءُكُمْ أَفْنَيْتِ مِنْ مَلَأٍ وَإِنْ صَمِتَ فَكُمْ خَبَرْتِ مِنْ نَبَأٍ)

السريزي : الملاء : الجماعة ، والنبا : الخبر .

الحوارزي : قوله : « فكم أفنيت من ملأ » ، إيهام .

٢ (أَرَاكَ ذُخْرَ سُلَيْمَانَ وَعُدَّتَهُ لَمَّا تَفَكَّرَ فِي الْمَغْزَى إِلَى سَبَأٍ)

السريزي : يصفها بالقدم وأنها كانت في ذلك العهد .

الحوارزي : سبأ : مدينة تُعرف بمأرب ، من اليمن ، بينها وبين صنعاء

- ١٠ مسيرة ثلاثة أيام . لما بنى سليمان عليه السلام مدينة القدس ومسجدها ، سار
بجبله حتى وافى الحرم ، فذبح للبيت طول مقامه بمكة كل يوم خمسة آلاف
من النوق ، وخمسة آلاف من الثيران ، وعشرين ألف شاة . وأخبر أنه
يخرج منها نبي عربي يُعطي على جميع من ناوأه النصر ، تبلغ هيئته مسيرة شهر ،
القريب عنده والبعيد في الحق سواء . فقيل : بأي دين يُبعث ؟ قال : بالحنيفية
١٥ اليصاء ، فطوبى لمن أدركه وآمن به . فقضى حجته وكر من مكة نحو اليمن يوم
مطلع سهيل . وكان ذلك مسه حين قصد بلقيس ملكة سبأ . والقصة في القرآن
مذكورة .

٣ ﴿بَيْضَاءُ خَضِرَاءُ مِثْلُ الْمَاءِ طَحْلَبُهُ مَرُّ الزَّمَانِ وَمَا فِي اللَّوْنِ مِنْ صَدَأٍ﴾

التفسير : طحلبه : صير عليه الطحلب ، وهو الخضرة التي تكون في الماء .
وطحلب الماء نفسه ، إذا صار فيه الطحلب . قال ذو الرمة :

عَيْنًا طَحْلَبَةُ الْأَرْجَاءِ طَامِيَةً فِيهَا الضَّفَادِعُ وَالْحَيْثَانُ تَصْطَخِبُ

الموارد : هذا كبيت السقط :

وما صدأ يعتادها غير خضرة تَجَلَّلُ عَطْفِهَا مِنَ الْعَرْمَضِ الْبَالِي^(١)

٤ ﴿كَأَنَّمَا النَّبْلُ فِي الْهَيْجَاءِ رَجُلٌ دَبِّي طَارَتْ إِلَيْكَ وَقَدْ ظَنَنْتُكَ مِنْ كَلَا﴾

التفسير : الرَّجُلُ : القطعة من الجراد . والدَّبِّي : صغار الجراد .

الموارد :

٥ ﴿فَصَائِبٌ لَمْ يَوْقُقْ فِي إِصَابَتِهِ وَمُخْطِئٌ لَكَ مَحْرُوسٌ عَلَى الْخَطَا﴾

٦ ﴿كَأَنَّ حَسَانَ ذَا شَعْبَيْنِ كُنْتَ لَهُ وَقَايَةً فِي زَمَانِ الْقَحِطِ وَالْوَبَا﴾

التفسير : حسان ، أحد الأذواء من ملوك اليمن ، كذى رعين ودي يزن وغيرهما .

الموارد : حسان ، هو ابن عمرو بن حمير بن سبأ من التبابعة . وكان

في اليمن جبل يسمى بشعب ، وهو ذو شعبين ، نزله حسان فلقب بذلك . فمن كان

من ولده باليمن فهم آل ذي شعبين . ومن كان منهم بالكوفة فهم الشَّعْبِيُّونَ ، ومنهم

عامر بن شراحيل الشَّعْبِيُّ الفقيه . ومن كان منهم بالشام فهم الشَّعْبَانِيُّونَ . ومن

كان منهم بمصر والمغرب فهم الأشعوب . وعن الكلبي . كان شعبان من أقبال حمير ،

فبنى بناءً سماه ذَا شَعْبَيْنِ حَذَرًا مِنَ الْمَوْتِ . فلما حلَّ به لم يُنَجِّهِ .

(١) البيت ٢٢ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦١ .

٧ ﴿فَمَا وَقَّيْتُ وَقَدْ جَاءَتْهُ مَيَّتُهُ وَأَيُّ نَفْسٍ بِذَلِكَ الْخَطْبِ لَمْ تُجَا﴾

التبريزي : تُجَا، الفعل من المجيء .

الخوارزمي : هذا البيت تقرير للبيت المتقدم .

٨ ﴿لَوْ كُنْتُ غَرْسًا بِنَابِ الْمَجْرِ وَاشْتَمَلْتُ بِذَلِكَ الْغَرْسِ لَمْ تُعْقَرْ وَلَمْ تُسَأ﴾

التبريزي : الْغَرْسُ : الجلدة الرقيقة التي تخرج على الولد إذا خرج من بطن أمه . والناب من الإبل : المُسِنَّة، والمراد بها ناقة صالح . يقول : لو كنت عليها ما عُقِرْتُ .

الخوارزمي : الباب في، «لولا تحية»^(١) . المجر : ديار ثمود . وعنى «بناب المجر» ناقة

صالح . روى أن قوما خرجوا للتعبد بالأوثان إلى سفح جبل وقعدوا للطعام والشراب ،

١٠ فقال صالح : يا قوم اتقوا الله ما لكم من إله غيره . فقال عظمائهم : إن أحببت أن تؤمن فأخرج لنا من هذه الصخرة ناقة كوما ذات عُرف وناصية . فقام ناحية

منهم وصلى ركعتين ثم رفع يديه ودعا ، فانصدعت الصخرة عن الناقة المسثولة وهي

عُشْرَاء ، فهضت نحوهم ووضعت مثلها سقبا ، فبهتوا متعجبين ، وقالوا : يا صالح

قد أجبتك وأما بالهلك . فلما أصبحوا رجعوا إلى أسوأ ما كانوا عليه من الكفر ،

١٥ وطرردوا صالحا عليه السلام . فقال : أما إذ نكصتم على أعقابكم فلا يآكم أن تمسوا

هذه الناقة بسوء فيحل عليكم العذاب ، فهذه ناقة الله لها شرب ولكم شرب يوم

معلوم . وكان في أبناء كبرائهم شابان أحدهم يسمى قُدار ، والآخر مِصْدَعَا ، فأتيا إلى

امراتين منهم إحداهما تسمى صَدَقَة بنت المختار ، والأخرى عنرة بنت غنم ، فقذمتا

إليهما طعاما وشرابا ، فقالا : اتبيا بماء نمزج به الشراب . قالتا : إن الماء للناقة اليوم . قالا : فمالنا

(١) البيت ٢١ من القصيدة ٢٧ ص ٧٠٢ .

عليكم إن عقراها فيتسع لكم ، كما لم يزل ، الماء . قالتا : إن فعلنا فنحن لكما .
 ثم خرجا إلى إخوان لهما من سفهاء ثمود ، فاتبعهما سبعة نفر ثم أقبلوا نحو الناقة ،
 فبدأ قُدار فضرب أحد عرقوبي الناقة بالسيف ، وثني مصدع بضربة العرقوب الآخر
 ثم تعاورتها بقية القوم بالنبل .

آخر الدرعيات

بقية سقط الزند

[القصيدة السادسة بعد المائة]

وقال على لسان سائق الحاج ، في خامس الكامل والقافية متدارك :

١ (دُنْيَاكَ تَحْدُو بِالْمَسِّ بِأَفْرِ وَالْمُقِيمِ جَمَاهَا)

٢ (فَعَالَةٌ غَيْرَ الْجَرِّ بِلِ فَلَمْ هَوَيْتَ جَمَاهَا)

السيريزى :

الخوارزمى : قوله « بالمسافر » في محل النصب على الحال من « جمالها » .

فعالة ، مرفوعة على أنه خبر بعد خبر .

٣ (نَقَصَتْ مَسَرَّتَهَا قَا يَجِدُ السَّعِيدُ كَمَاهَا)

٤ (وَالنَّفْسُ تَحْدُمُ فِي الْحَيَاةِ بِجَهْلِهَا آمَاهَا)

السيريزى :

الخوارزمى : الواو إنما سقطت من « يجد » لأنها أجنبية وقعت بين أختين .

وكذلك « يسع » أصله الكسر ؛ وإنما فُتِحَ لمكان حرف الحلق ، بدليل أنه إذا زايله

حرف الحلق عادت الكسرة . وأما « يوجع » فليس في تقدير الكسرة بدليل الوجد

بخلاف « يسع » فإن مصدره السعة . والبيت الثانى جملة ابتدائية لا محل لها

من الإعراب .

٥ (حَتَامَ تَعْتَسِفُ الرَّفَا قُ حُزُونَهَا وَرِمَاهَا)

السيريزى : حتام ، أى حتى [مضى] . وقوله : تعتسف أى تأخذ فيها على غير قصد .

قال ذو الرمة :

(١) التنوير : « فكم هويت » .

قد اعسف النازح المجهول معسفه^(١) في ظل أخضر يدعو هامه اليوم
قوله : في ظل أخضر ، يعنى في ظل ليل أخضر ، أى أسود . والحزن :
الغليظ من الأرض .

المسوارزى :

٦ (مُتَظَلِّلِينَ بِأَيْكَةٍ مَنَعَ الْهَجِيرُ ظِلَّاهَا)

التبريزى :

المسوارزى : حرف الجر متى دخل على «ما» الاستفهامية سقط ، وما فيه
من السر قد ذكرته في شرح المفرد . والأيكه : الأجمة ، عن الغورى . وقال
أبو عمرو بن العلاء : الأيكه الملتف من النبع والسدر ، وهى الحرجة .

٧ (أَلَقَتْ غَرَامَهُمْ بِهَا فَتَعَوَّدَتْ إِذْلَاهَا)

٨ (كَانَ لَحُودُ أَبَدَتْ لِلْمُحِبِّ جَفَاءَهَا وَدَلَّاهَا)

التبريزى :

المسوارزى : الغرام ، يعدى بالباء ، يقال : هو مغرم بفلانة . والبيت الثانى
تقرير للبيت المتقدم .

٩ (قَالُوا مَلَيْنَا بِاللِّسَانِ وَمَا الضَّمِيرُ مَلَّاهَا)

١٠ (قَبَضَتْ عَنِ الْحَرِّ الْكَرِيمِ يَمِينَهَا وَشِمَالَهَا)

التبريزى :

المسوارزى : أقام المصدر فى قوله « ملأها » مقام اسم الفاعل ، أو غنى
بالضمير المضمر . البيت الثانى كناية عن عدم اعتنائها وقلة إشفاقها عليه .

(١) فى الديوان ٥٧٤ : « فى ظل أخضر » ، أى أسود .

١١) (طَلَّقَهَا مَذْمُومَةً حِينَ ابْتَلَيْتَ خَصَالَهَا)

١٢) (وَلَوْ أَنَّهَا جَاءَتْكَ عَفْوَ مَا أَرَدْتَ وَصَالَهَا)

التبريزي :

الحوارزي : لما جعل الدنيا في الأبيات المتقدمة كاللعشوقة، والحدود المحبوبة، جعلها في هذا البيت بمنزلة المنكوحة. يقال أعطيته عفوا: من غير مسألة .

١٣) (وَسَلَيْتَ مِنْ هَمٍّ رَحَّ أَنْ تَبْتَ حَبَالَهَا)

١٤) (لَمَّا حَمَتِكَ مَهَاتَهَا بَعَثَتْ إِلَيْكَ خَيَالَهَا)

التبريزي : المهامة : البقرة الوحشية .

الحوارزي : أَنْ تَبْتَ حَبَالَهَا، في محل الجزر على أنه بدل من هم . البيت

الثاني ناظر في قوله « طَلَّقَهَا مَذْمُومَةً » .

١٥) (فَصَدَفَتْ عَنْ ذَاتِ السَّوَا رِوَلَمْ تُرِدْ خَلْخَالَهَا)

١٦) (وَعَرَفَتْ غَايَةَ بَذْرِهَا لَمَّا رَأَتْ هِلَالَهَا)

التبريزي : أى لما رأيت أولها عرفت آخرها .

الحوارزي : هذه الأبيات مبينة على أن المرء إذا خرج بِحُجَّةٍ فكأنه تجرد

إلى الله من جميع حاله من المال والأهل والولد. والبيت الثاني تقرير للأبيات المتقدمة .

١٧) (وَالشَّمْسُ عِنْدَ شُرُوقِهَا عِلْمَ اللَّيْبِ زَوَالَهَا)

١٨) (وَعَظْمُكَ أَيَّامُ تَمُّ رُفْهَلٍ فَهَمَّتْ مَقَالَهَا)

التبريزي، :

الخوارزمي : شَرَقَت الشمس شروقاً، إذا طلعت . فسر موعظتها في البيت
الآخرين .

١٩ (إِنْ غَيَّرْتَ حَالَ الْأَذِّ بِمِ قَمًا تُغَيِّرُ حَالَهَا)

٢٠ (سَلَبَتْكَ أَوْقَاتَ الشَّبَا بِ قَمًا أَصَبْتَ مِثَالَهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : وفي شعر الشارح تجاوز الله عنه :

وغيرت الأيام حالي وشيبت قذالي صبياً غير الله حالها

هو التفسير للبيت المتقدم .

٢١ (تَجَرَّى بِنَا جَرَى الْخِيُو لِ وَقَدْ سَمِثَ مَجَالَهَا)

٢٢ (وَسَرَّيْتَ نَحْوَ الْمُدْجِنَا تِ مُمَارِسًا أَهْوَالَهَا)

التبريزي :

الخوارزمي : الباء في « بنا » إما للتعدية ، وإما لللابسة . دجنت السما

وأدجنت، وأدجن المطر : دام أياما .

٢٣ (فِي فِتْيَةٍ تُزْجِي إِلَى الْ جَيْتِ الْحَرَامِ نَعَالَهَا)

٢٤ (أَوْ رَاكِجًا وَجَنَاءُ تَشْدُ كُوبًا بِالْفَلَاةِ كَلَالَهَا)

التبريزي : تُزْجِي : تسوق . يعني أنهم مشاة .

الخوارزمي : قوله « في فتية » في محل النصب على الحال من الضم

في « سریت » . جعل النعال مسوقة لأنها تشبه بالنوق؛ والدليل عليه ما في دا

أبي الطيب من الأبيات المشهورة في صفة النعل^(١) . قوله « أوراكا » عطف على قوله « في فتية » .

٢٥ (غَادَرَتْهَا لِلطَّيْرِ تَذْ قُرُّ بِالضُّحَى أَوْصَالَهَا)

التبريزي : أوصال : جمع وُصل ، وهو العضو .

المسوارزي : سيات .

٢٦ (وَأَكَلَتْ صَمْعَ الطَّلَحِ فِي يَيْدَاءَ تَرْفَعُ آهًا)

التبريزي :

المسوارزي : قطع الله أوصاله : مفاصله ، جمع وُصل وُوصل . قال :

إذا ابن أبي موسى يلاً لا بلغته فقام بفأس بين وِصليك جازر^(٢)

١٠ هذه طلحة من الطلح والطلاح ، وهو شجر أم غيلان ، ذكره جارا لله .

٢٧ (تَبْغِي بِمَكَّةَ حَاجَةً قَدَرَ الْعَزِيزُ مَالَهَا)

٢٨ (حَتَّى قَضَيْتَ طَوَافَهَا سَبْعًا وَزُرْتَ جِبَالَهَا)

التبريزي :

المسوارزي : عني بالحاجة المبغية أداء مناسك الحج . المال : هو العاقبة .

١٥ يعني قدر الله تلك الحاجة . الطواف الواقع في الحج على ثلاثة أضرب : طواف القدوم ، وهو سنة ، وهذا طواف ليس على أهل مكة ، وطواف الزيارة وهو أحد

(١) هي الأبيات التي أولها :

لا تافق تقبل الرديف ولا بالسوط يرم الرهان أجهدما

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ٢٥٣ .

ركنى الحج. وطواف الصدر، وهو ألا على أهل مكة واجب. والمراد هاهنا طواف الصدر. غنى بزيارة جبالها السعى بين الصفا والمروة، وذلك أن يخرج إلى الصفا فيصعد عليه، ويستقبل البيت، ويكبر ويهتل ويصلى على النبي عليه السلام، ويرفع يديه ويدعو الله بمحاجته، ثم ينحط نحو المروة، ويمشي على هينته حتى إذا بلغ بطن الوادي سعى بين الميلين الأخضرين، ثم يمشي على هينته إلى أن يأتى المروة فيصعد عليها ويفعل كما يفعل على الصفا. وهذا شوط، فيطوف سبعة أشواط، يبدأ بالصفا وينحتم بالمروة. والسعى بين الصفا والمروة من واجبات الحج.

٢٩) (وَسَمِعَتْ عِنْدَ صَبَاحِهَا وَمَسَائِهَا إِهْلَاهَا)

٣٠) (تَرْجُو رِضَا الْمَلِكِ الَّذِي مَنَحَ الْمُلُوكَ جَلَالَهَا)

التبريزى :

١٠

الخسوادزى : أهل المحرم بالحج والعمرة: رفع بالتلبية صوته. ترجو، فى محل النصب على الحال، والعامل فيه جميع الأفعال المسندة إلى المخاطب، أعنى التى أولها « طلقها مذبذومة »، وآخرها « وسمعت عند صباحها ».

[القصيدة السابعة بعد المائة]

وقال في الكامل الثانى والقافية متواتر :

١) (يُغْنِي وَيَزْعَمُ أَنَّهُ مَتَبُولٌ رَاحَ خَيَالِكَ أَنَّهُ سَيُذِيلُ)

التبريزى : يُغْنِي أى ينام . ومعناه أَنَّهُ ينام وَيَزْعَمُ أَنَّهُ قد تَبَلَّه الحُبُّ ، ولو كان كما زَعَمَ لَمَّا نام . وكأنه لَمَّا نام إِنَّمَا نام لِمَا يرجوه من وصال خياله . والتَّبَلُّ : الوغم فى القلب ؛ تَبَلَّتْ فلانة فلاناً ، إذا هَيَمَتْ ، كأنها أصابت قلبه بتَبَلُّ .

البطيوسى : سياتى .

المسوارزى : سياتى .

٢) (كَذِبُ الْخَيَالِ كَمَا عَلِمَتْ مُحِبُّ^(١) وَكَرَى الْجُفُونِ عَلَى السُّلُودَلِيلِ)

التبريزى :

البطيوسى : الإغفاء : النوم . والمتبول : الذى أسقمه الحُبُّ . يقول : ينام هذا العاشق وليس نومه لَسُلُودَانِ أَسْلَاهُ ، وإنما هو طمعٌ فى خيالك أن يراه فى نومه ويلقاه . وقد اعتذر أبو الطيب من نومه بغير هذا فقال :

* أزازر يا خيالُ أم عائد^(٢) *

المسوارزى : الهمزة من «أنه» مفتوحة ، و «أن» مع ما فى حيزها فى محلّ النصب على أنه بدل الاشتغال من «خيالك» ، والخيال فى «كذب الخيال» مجرور على أنه مضاف إليه . التاء فى «علمت» مكسورة . يقول : أَعْجَبَ مِنِّي حَيْثُ أَنَامُ ، ثم

(١) فى التنوير : «مجنب» وعلى هذه الرواية تفسيره .

(٢) مطلع قصيدة فى مدح أبي شجاع : وعجزه :

* أم عند مولاك أنى راقد *

أَدْعِي أَنِّي عَاشِقٌ فِي غِرَامٍ، وَأَنْ مَنَامِي لِأَرَى فِيهِ خِيَالَكَ،^(١) وَأَلْتَذِ بِمَنَنِتِهِ إِبَّاءِي وَصَالِكَ .
وَقَدْ كَذَبْتُ فِي هَذِهِ الدَّعْوَى ، لِأَنَّ الْكُرَى دَلِيلٌ مُقَطَّوعٌ بِهِ عَلَى ذَهَابِ الْهَوَى .

٣ (عُمُضٌ يُجِيلُ عَلَى السَّهَادِ بِزُورَةٍ وَكَذَا السَّهَادُ عَلَى الرَّقَادِ يُجِيلُ)
٤ (حَالَانِ أَخْلَقْنَا فَهَلْ مِنْ حَالَةٍ أُخْرَى يَكُونُ بِهَا إِلَيْكَ سَبِيلُ)

التبريزي :

البطيوسي : يقول : اللقاء إنما يكون في اليقظة أو في النوم ؛ فقد أخلفته
هاتان الحالتان ؛ لأن سهاده يُجِيلُهُ في لقائك على الرقاد ، ورقاده يُجِيلُهُ على السهاد . فهل
له حالة أخرى يصل بها إلى شفاؤه ، ويستريح من بعض وجده وبلائه ؟

الخوارزمي : يَبَيِّنُ هَاهُنَا زِيَادَةَ عَذْرِهِ فِي الْمَنَامِ ، لثَلَاثِ يَوَاجِهَ بِالْمَلَامِ . وَالْبَيْتُ
الثَّانِي تَقَاضٍ لِلْوَصْلَةِ الْمَوْعُودَةِ ، فِي هَذِهِ الْأَنْفَاسِ الْمَعْدُودَةِ .

٥ (مَا بَعْدَ ذَيْنِ سَوَى الْحِمَامِ وَإِنِّي لِإِخَالٍ أَنَّ الْهَجْرَ فِيهِ طَوِيلٌ)

التبريزي :

البطيوسي : سَبَّأَنِي . .

الخوارزمي : هَذَا أَيْضًا حَتُّ عَلَى الْوَصَالِ ، قَبْلَ مَجِيءِ الْهَجْرِ وَأَيَّامِهِ الطَّوَالِ .

٦ (وَفَضِيلَةُ النَّوْمِ الْخُرُوجُ بِأَهْلِهِ عَنْ عَالَمٍ هُوَ بِالْأَذَى مُجْبُولٌ)

التبريزي :

البطيوسي : الْحِمَامُ : الْمَوْتُ . وَإِخَالُ هَاهُنَا ، بِمَعْنَى أَعْلَمُ . وَالْمَجْبُولُ : الْمَطْبُوعُ
عَلَى الشَّيْءِ . يَقُولُ : إِذَا هَجَرْتَهُ فِي يَقَظَتِهِ وَنَوْمِهِ فَلَيْسَ بَعْدَ هَاتَيْنِ الْحَالَيْنِ غَيْرُ الْمَوْتِ ،

(١) فِي الْأَمَلِ : « فِي خِيَالِكَ » .

والمجر فيه أطول منه في الحياة، لأن الحى يُرْحَى له الشفاء، ويؤمل اللقاء، وأما الميت فقد انقطعت منه الأسباب، وامتنع أن يكون له إلى الدنيا إياب .

السوارزى : عني بعالم هو بالأذى مجبول، عالم الكون والفساد . والنفس الناطقة متى تجردت عن العلائق الحسية، وأخلت بغيرى اللوازم البدنية، أغنى الشواغل الحائلة بين النفس وبين استشفافها أسرار الغيب، تفرغت للخروج إلى عالم النفس الكلية فاتصلت بها، وأخذت في مطالعة أسرار الملكوت، وعند ذلك يمسك التى قضى عليها الموت، ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى . وهذا البيت اعتذار آخر عن منامه .

[القصيدة الثامنة بعد المائة^(١)]

وقال في الخفيف الأول ، والقافية متواتر ، يخاطب بعض أهل الأدب :

١ (قُلْ لِيَتَرَبَّ الآدَابُ فِي كُلِّ فَنٍّ وَحَلِيفُ النَّدى وَحَرْبُ العَدُوْلِ)

٢ (أَيُّهَا اللَّابِبُ الَّذِي فَرَسَ الشَّطْرَ جَهِيمَتٌ فِي كَفِّهِ بِالصَّهِيلِ)

الخساردي : سُمِّيَ الأدب أدباً لأنه إلى المحامد يادُّب ، أى يدعو .

الشطرنج ، بكسر الشين .

٣ (مَنْ يُبَارِيكَ وَالْيَاذِقُ فِي كَفِّكَ يَغْلِبَنَّ كُلَّ رُخٍّ وَفِيلٍ)

الخساردي : الرُّخُّ : حيوان على صورة البعير له سَمانان بجميع أجزائه حتى

ببزاقه وروثه يشم ، وهو في عَدْوِهِ يسبق الريح ، فلذلك لا يفوته حيوان ، فإن امتنع عليه

هارب بمكان مرتفع بسط ذنبه وجعله كالمقرفة ورعى فيه بيوله إليه ، فإن نزل برأ

رماه بسلاحه فأهلكه . وبه سُمِّيَ رُخُّ الشَّطْرَنَجِ ، لأنه يغلب جميع أشخاص الشطرنج .

٤ (تَصْرَعُ الشَّاهُ فِي الْمَجَالِ وَلَوْ جَا ۚ مُرْدَىٰ بِالنَّجَاحِ وَالْإِكْلِيلِ)

الخساردي : «تصرع» مع «مردى» إيهام . و«الشاه» مع «الإكليل»

إيهام آخر .

٥ (لُطْفُ رَأْيِي يَسْتَأْسِرُ الْمَلِكَ الْأَعْزَمَ ظَمَّ بِالْوَاحِدِ الْحَقِيرِ الدَّلِيلِ)

الخساردي : عنى بالملك الأعظم : الشاه ، وبالواحد الحقير الدليل : الياذق .

(١) هذه القصيدة لم يروها البطليوسي . ورواها التبريزي ولم يفسر منها إلا البيت الأخير .

٦ (أَنْتَ قَوْقُ الصُّوْلِيَّ فِي هَذِهِ الْخَلَّةِ مُزْرٍ فِي غَيْرِهَا بِالْخَلِيلِ)

المجسواردي : الصولي : هو أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي ، كان أحد العلماء بفتون الآداب ، حسن المعرفة بأيام الخلفاء ، تام الوقوف على فضائل الملوك ومآثر الأشراف . وهو أكثر الناس خبرةً بطبقات الشعراء ، وأمهرهم في اللّعب بالشّطرنج ، وله في ذلك مصنفات . وكان شاعراً ما به بأس . فمن شعره :

أَشْبَهْتُ مِنْ أَجَلِهِ مَا كَانَ يُشْبِهُهُ وَكَلَّ شَيْءٌ مِنَ الْمَعشُوقِ مَعشُوقُ

حَتَّى حَكَيْتُ بِجَسْمِي مَا بِمُقْلَتِهِ كَأَنَّ جِسْمِي مِنْ جَفْنِهِ مَسْرُوقُ

مات بالبصرة سنة خمس وقيل سنة ست وثلاثين وثلاثمائة . والخليل هو صاحب العروض ، وذكره في « بنى الحسب الوضاح »^(١) . و« الخلّة » مع « الخليل » تجنيس .

٧ (قَدْ أَتَيْتِي هَدِيَّةً مِنْكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَقَابِلَتِهَا بِحُسْنِ الْقَبُولِ)

٨ (غَيْرَ أَنَّ السَّمَاعَ فِي الْكُتُبِ وَقَفُّ وَانْتِقَالُ الْوُقُوفِ غَيْرُ جَمِيلِ)

البريزي : كان أهدى إليه كتاباً من مسموعاته ، وسماعه مكتوب عليه .

المجسواردي : كان الذي فيه القطعة قد أهدى إلى أبي العلاء كتاباً سماعه

مكتوب عليه ، فلم يقبله أبو العلاء وقال : بأن كتابة الإجازة على الكتاب بمنزلة

الوقف ، والأوقاف لا تقبل النقل . و« المقابلة » مع « القبول » تجنيس .

(١) البيت ٣٦ من القصيدة ٤٢ ص ٩٦٦ .

[القصيدة التاسعة بعد المائة]

وقال في الطويل الأول، والقافية متواتر :

- ١) (إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنِّي كُلَّ لَيْلَةٍ إِذَا نِمْتُ لَمْ أَعْدَمْ خَوَاطِرَ أَوْهَامِي^(١))
 ٢) (وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَهُوَ لَا يَدُّوَالِقِعُ^(٢) وَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَهُوَ أَضْعَافُ أَحْلَامِ)

التبريزي : مثل هذا بعينه للأحنف المُكْبَرِي، غير أن لفظ أبي العلاء في هذا أجزل من لفظه في ذاك، وهو :

وَأَبْصُرُ فِي الْمَنَامِ بِكُلِّ خَيْرٍ فَأُصْبِحُ لَا أَرَاهُ وَلَا يَرَانِي
 وَلَوْ أَهْمَرْتُ شَرًّا فِي مَنَامِي لَقِيتُ الشَّرَّ مِنْ قَبْلِ الْأَذَانِ

البطنجوسي :

الخوارزمي :

١٠

(١) الخوارزمي والتبريزي : « طوارق » .

(٢) في التنوير : « قَان » .

[القصيدة العاشرة بعد المائة]

وقال أيضا يمدح أبا الوحيد وقد أنفذ إليه كتاباً^(١) :

١ (أَقُولُ لَهُمْ وَقَدْ وَافَى كِتَابُ تُخَالُ سَطُورُهُ دُرّاً نَظِيماً)

٢ (أَلَيْسَتْ كَفُّ كَاتِبِهِ غَمَاماً يَسُحُّ بِهَا الشَّقَاوَةَ وَالنِّعَمَا)

٣ (فَكَيْفَ تَخُطُّ فِي الْقِرْطَاسِ رَسْماً وَشَأْنُ السُّحْبِ أَنْ تَحْوِيَ الرُّسُومَا)

الخوارزمي : اليتان الأخيران هما المقول .

٤ (فَقَالُوا مَنْ أَطَاعَتْهُ الْمَعَالِي تَصَرَّفَ كَيْفَ شَاءَ بِهَا عَلِيّاً)

الخوارزمي : أى أنته سهلة مطبعة .

٥ (كَأَنَّ أَبَا الْوَحِيدِ وَمَا عَظِيمُ لِأَهْلِ الْفَضْلِ أَنْ يَأْتُوا عَظِيماً)

٦ (تَتَأَوَّلُ مِنْ لَطَافِهِ نَهَاراً فَفَرَّقَ فَوْقَهُ لَيْلاً بِهَيْمًا)

الخوارزمي : يريد : من لطفه في الصناعة وحذقه في الكتابة .

(١) هذه هي ديباجة الخوارزمي . وديباجة التبريزي : « وقال في الطويل الأزل والقافية متواتر » .

ولم يفسر القصيدة .

[القصيدة الحادية عشرة بعد المائة]

وقال من أبيات من السريع الثاني، والقافية متدارك^(١) :

١ (خَالُكَ لِلرَّحْمَةِ أَسْلَمَتْهُ وَأَنْتَ خَالُ الْكَرَمِ الْمَاطِرِ)

التبريزي : سياتي :

الخوارزمي : الخال، هو الغيم يُخال فيه المطر . وقد أخالت السحابة وأخيلت وخأيلت . يقول : إن ذهب لك خال القراية، فقد بقيت لنا مثل خال السحابة .

٢ (كَأَنَّمَا دُنْيَا الْفَتَى عَيْنُهُ وَشَخْصُهُ إِنْسَانُهَا النَّاطِرُ)

٣ (يَحْسُنُ فِيهِ وَبِهِ حُسْنُهَا وَهِيَ إِذَا بَانَ ذَرَى دَائِرُ)

التبريزي : خال الكرم : صحابه . وذرى : ناحية . ودائر ودارس ، بمعنى واحد .

الخوارزمي : الذي يشهد لصحة هذا المعنى قولهم : ما بالدار ديبج ، واشتقاقه من ديج الريع الأرض يدبجها دبيجا ، ودبجها تدبيجا ، أى حسنها بالنبات والزهر . وهذا لأن الأناشي يزینون الديار بسككهم . ذكره جار الله .

فسر البيت الأول بالبيت الثاني .

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا من أبيات عزى بها رجلا مات خاله » .

[القصيدة الثانية عشرة بعد المائة]

النسبى : من الخفيف الأول والقافية متواتر^(١) .

١) خَبَرْنِي مَاذَا كَرِهْتَ مِنَ الشَّدِيدِ بِ قَلَا عَلِمَ لِي بِذَنْبِ الْمَشِيبِ

٢) أَضْيَاءَ النَّهَارِ أَمْ وَضَحَ اللَّوْ لَوْ أَمْ كَوْنُهُ كَثَغَرِ الْحَيِيبِ

٣) وَأَذْكُرِي لِي فَضْلَ الشَّبَابِ وَمَا يَجْ حَمُّ مِنْ مَنَظَرِ يَرُوقُ وَطِيبِ

٤) غَدْرُهُ بِالْحَلِيلِ أَمْ حُبُّهُ لَدِ غَى أَمْ أَنَّهُ كَذَهَرَ الْأَدِيبِ

الخوارزمي : كما شبه الشباب بثلاثة أشياء، فقد شبه المشيب أيضا بثلاثة.

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا في الخفيف والقافية متواتر » .

[القصيدة الثالثة عشرة بعد المائة]

وقال في البسيط الثاني ، والقافية متواتر :

- ١ (أراك في الأرض سياراً إلى شرف كما شبيهك في الآفاق سياراً)
٢ (كأنك البذر والدنيا منازله فما تليقك إلا ليلة دار)

الحواردي . لاقه البلد ، إذا أمسكه . وفي سيعات أبي الطيب :

* فما لاقني بلدٌ بعدكم *

(١)
يعني بتلك الليلة ليلة السرار .

- (١) حاتمة شرح التبريزي ما يلي : « هذا آخر يضاح سقط الزند وضوئه ، من شعر أبي العلاء أحمد
أبن عبد الله بن سليمان التنوخي الممرى ، رحمه الله . فإن اتفق فيما شرحته شيء . يمكن أن يذهب فيه إلى معنى
سوى ما ذكرته فإن المعاني مشتركة إذا كان [الناظر] إلى المعنى محصلاً عالمياً بمعاني الشعر ومقاصد الشعراء .
فأما خطرات الهذائين ومن لا خبرة له بمعاني الشعر وكلام العرب فما لا يلتفت إليه ولا يهرج عليه . وربما
احتمل البيت الواحد معينين وأكثر ، وقد مر مثله في هذا الكتاب فيما أخذته عنه ، وحصلته منه وقت القراءة
عليه . غير أن حمل المعاني على ما هو أدخل في كلام العرب ، وأليق بمعاني الشعر هو الوجه . وأما إعادة
بعض الألفاظ من التفسير ، فلا أن القارئ لهذا الكتاب والناظر فيه ، إذا قرأ بيتاً وأشككت عليه لفظة منه
وهي مذكرة فيما تقدم من الشرح ربما تعذر عليه طلبها ، واستقرأ الكتاب لها ، فإلغ ذلك في إعادة
واضح ، ويرادها في موضعها صواب . وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد
النبي وآله أجمعين » .

ولم يكتب كل من البطليوسي والحواردي حاتمة لشرحه .



تمت شروح سقط الزند ، محزنة محققة
بقلم أعضاء لجنة إحياء آثار أبي العلاء

الفهارس العامة

لشرح

سقط الزند

١ - فهرس قصائد سقط الزند

والدرعيات

٣٩٢	الطويل	وراني أمام والأمام وراء	إذا أنا لم تكبرني الكبراء
٢٠١٣	البسيط	أعطيت عمراوكم أفنيت من ملا	وإن صيت فكم خبرت من نبلا
١٨٦٨	السريع	ما أنا بالوغب ولا بآبن الوغب	
١٦٩٢	الطويل	أيسط عذري منعم أم يخلصني	بما هو حظي من أليم عتاب
١١٢٤	الكامل	إن كنت مدميا مودة زينب	فاسكب دموعك يا غمام وسكب
١٨٨١	الخفيف	إبلا ما أخذت بالنترة الحص	لداء يا خسر بائع محروب
٢٠٣٣	»	خبريني ماذا كرهت من الشيد	ب فلا علم لي بذنب المشيب
٦٥١	المقارب	لعمري لقد وكل الظاعنون	بقلي نجما بطيء الغروب
٧١٥	الكامل	أشفقت من عبء البقاء وعابه	وملت من أرى الزمان وصابه
١٥٥٣	البسيط	هات الحديث عن الزوراء أوهيتا	وموقد النار لا تكري بتكريتا
١٠٣٧	الطويل	رويدا عليها إنها مهجات	وفي الدهر حيا لامرئ ومات
٨٣٦	السريع	ذلت لما تصنع أيا منا	نفوسنا تلك الأبيات
١٠٢٨	الكامل	باراعى السود الذي أفعاله	تفتى بظاهر أمرها عن نعتها
١٧٢٠	الوافر	ألم يلفك فتكى بالمواضي	ومخزى بالأسنة والزجاج
٢٣٧	»	ألاح وقد رأى برقاً مليحاً	سرى فأتى الحمى نضوا طليحاً
١٩١١	الطويل	رميح أبي سعد حلت وقد رأى	وإني بلدن السمهري لراح
١٩١٦	»	أعرتك درعي ضامنا لي ردها	كصفوان لما أن أعار محمدا

أرحنى فأرحت الضمر القودا	والعجز كان طلايى عندك الجودا	البسيط	١٠٩٣
أرى العنقاء تكبر أن تصادا	فعاندا من تطيق له عنادا	الوافر	٥٥٣
تفديك النفوس ولا تفادى	فادن القرب أو أطل البعادا	»	٧٧٠
الله أيا منا المواضى	لو أن شيتا مصى يعود	نخل البسيط	٦٥٣
أفوق البدر يوضع لى مهاد	أم الجوزاء تحت يدى وماد	الوافر	٢٨١
تتى عليك البلاد أنك لا	تأخذ من رفدها وترفدها	المنسرح	٨٢٢
أعارض مزن أورد البحر ذوده	فلما تروقت سار شوقا إلى نجد	الطويل	٣٩٠
إليك تنهى كل فخر وسؤدد	فأبل الليالى والأفام وجدد	»	٣٥٠
سرى حين شيطان السراحين رافد	عديم قسرى لم يكتحل برقاد	»	٧١٢
غير مجد فى ملتى واعتقادى	نوح بك ولا ترنم شادى	الخفيف	٩٧١
يا لميس ابنة المض	لمل منى بزاد	»	٨٤٢
أحسن بالواجد من وجده	صبر يعيد النار فى زنده	السريع	٠٠٦

عب سنان الرمح فى مثل النهر

تعاطوا مكانى وقد قتهم	فما أدركوا غير لمح البصر	المتقارب	٦٤٩
تخيرت جهدى لو وجدت خيارا	وطرت بعزى لو أصبت مطارا	الطويل	٦١٨
لولا مساعيك لم تعدد مساعينا	ولم نسام بأحكام العلا مضرا	البسيط	٦٩٦
حتى من أجلهن الديارا	وأبك هندا لا التوى والأحجارا	الخفيف	١٥٢
صنت درعى إذ رمى الدهر صرعى	ى بما يترك الفنى فقيرا	»	١٧٥
توقتك سرا وزارت جهارا	وهل تطلع الشمس إلا نهارا	المتقارب	٣٧

٢٠٣٤	البسيط	كما شبيهك في الآفاق ميار	أراك في الأرض ميارا إلى شرف
٨١٠	الوافر	وفيك وفي بديتهك اعتبار	أيدفع معجزات الرسل قوم
١١١٠	الكامل	رقدت فأيقظها لحولة معشر	النار في طرفي تبالة أنور
١٠٨٧	المتقارب	وتره بأملصكها حير	لنذكر قضامة أيامها
١١٤	البسيط	لعل بالجزع أعوانا على السهر	ياساهر البرق أيقظ راقده السمر
٢٠٣٢	السريع	وانت خال الكرم الماطر	خالك للرحمة أسلمته
٢٢٤	الخفيف	نافذ الأمر في جميع الامور	ابق في نعمة بقاء الدهور
٤١٤	الرجز	أهاجك البرق بدات الأمعز	
١٩٤٧	الطويل	على أن أقراني غضاب أحاس	مهتت الفتاة الأحسية ثرة
٦٨٩	البسيط	ماهاب حدثلاني حادث الحبس	لولا تحية بعض الأربع الدرس
٦٥٤	»	من ذا على بهذا في هواك قضى	منك الصدود ومنى بالصدود رضا
٤٠٣	الكامل	منا وآخر في رحال عرامس	بقنا فريق في سروج ضوامر
٤٠٢		قرتستقر في غمام أبيض	الحسن يعلم أن من واريته
١٦٠٦	الطويل	يظللهم ما ظل ينبت الخيط	لمن جيرة سموا النوال فلم ينطوا
١٩٢٣	السريع	جاءوا عليهم محكمات الأذراع	
١٦٨١	الكامل	يذرون من أسف على دموعا	كم بلدة فارقتها ومعاشر
١٨٦١	السريع	جاء الربيع وأطباك المرعى	
١٩٩٢	الطويل	لشات وما يلوى المقيظ ربيعها	يصل على مثل الربيع وإنه
١٣٣٢		يخبرنا أن الشعوب إلى صدى	نبي من الغربان ليس على شرع

١٤٨٧	الطويل	لربك لا أرضي تحية أربع	تحية كسرى في السناء وتبع
٧٤١	البسيط	فكيف شاهدت إمضائي وأزماعي	لا وضع للرحل إلا بعد إضباع
١٩٧٦	الكامل	لقداء نجلتها ويوم قراعيها	هم الفوارس بات في أدراعها
١١٠٣	»	خبرا أمض من الحمام لطيفه	سبح الغراب لنا فبت أعفه
١٢٦٤	»	مال المسيف وعنبر المستاف	أودى فليت الحادثات كفاف
٧٦٢	الكامل	ومن النجوم قلائد ونطاق	زارت عليها للظلام رواق
٦٧٣	البسيط	ولا تشقني وغيري ساليا فشي	أرقد هنيئا فإني دائم الأرق
١٩٠١	الكامل	نبيل بها نبيل الرجال هلوك	أبني كنانة إن حشو كنانتي
٧٢٣	الطويل	على نوب الأيام والعيشة الضنك	وصفراء لون التبر مثل جليلة
١٩٢٩	السريع	يوم تراعت بكثيب النخيل	ما نخلت جارتنا ودها
١٧٧٢	»	من يشتريها وهي قضاء الذيل	
٢٥	الوافر	ومن عند الظلام طلبت مالا	أعن وخذ القلاص كشفت حالا
١٣٦٩	»	على إزماعنا عنك الرجلا	كفى بشحوب أوجهنا دليلا
١٩٢٥	الطويل	حدا حادياها للوميض جمالها	أظن سليمي أنعم الله بالها
٢٠١٩	الكامل	فر والمقيم جمالها	دنياك تحمدو بالمسا
٥١٩	الطويل	عفاف وإقدام وحزم ونائل	ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل
١٠٤٦	»	وبعض صدود الزائرین وصال	هو المهجر حتى ما يلم خيال
١٢١١	»	وفي النوم مغنى من خيالك محلال	مغاني اللوى من شخصك اليوم أطلال
١٦٨٥	»	وإبلاء جسمي في طلابك إبلال	خلو فؤادي بالموثة إخلال

١٦٥٧	الوافر	فليس عليك للزمن ابتهاج	متى يضعفك أين أو ملال
٨٦٧	الكامل	والسير عن حلب إليك رحيل	ليت التحمل عن ذراك حلول
٢٠٢٥	»	راج خيالك أنه ميديل	يفنى ويزعم أنه متبول
١٠٧٧	الطويل	روافل في ثوب من التقع ذائل	أليس الذي قاد الجياد مغدة
١١٦٢	»	بيغداد وهنا ما هنّ ومالي	طربن لضوء البارق المتعالى
١٨١٢	»	جوادى ولم ينهض إلى الغزوأمثالى	أراني وضعت السرمد غنى وعزنى
١٠٤٠	»	ومات لظل بالعراق ظليل	أسالت آقى الدمع فوق أسيل
١١٤١	الوافر	أت من مستقل مستقل	تفهم يا صريع البين بترى
٧٢٩	الكامل	ورزقن عقلا في تائف عاقل	ليت الجياد خرمن يوم جلاجل
٨٨٤	»	نفس باطول عيشة غالى	ما يوم وصلك وهو أقصر من
٢٠٢٨	الخفيف	وحليف الندى وحرب العدول	قل لترب الآداب في كل فن
٧٣٨	البسيط	فإن قومك ما بروا لهم قسما	إن كان طيفك برا في الذى زعما
٢٠٣١	الوافر	تخال مطوره درّا نظيا	أقول لم وقد وافى كتاب
١١٥٠	الطويل	لملك خال للدامة أوعم	أوالى نعت الراح من شغف بها
٦٠٢	»	وأن يملك الصعب الأبي زمام	لقد آن أن يثى الجموح لحام
٦٦٣	»	نال على والأفام سليم	عظيم لعمري أن يلم عظيم
٨٤٤	السريع	والعيش موت لهم مرغم	سالم أعدائك مستسلم
٩٤٩	الطويل	لسانى إن لم أرث والدكم خصمى	بنى الحسب الوضاح والشرف بالجم
١٩٩٤	الطويل	شبابى يزد في جاهليته علمى	أعاذل إني إن يزد جاهلية
٢٠٣٠	الطويل	إذا نمت لم أعدم طوارق أوهايمى	إلى الله أشكو أننى كل ليلة

سمعت نعيها صمى صمام	وإن قال الموائل لا همام	الوافر	١٤١٣
أدنى القوارس من يغير لمغم	فاجعل مفارك للكارم تكريم	الكامل	٣٢٧
أمعاني في الهجر إن جاريتي	طلق الجدال وجدت صين الظالم	الكامل	١٤٧٦
كم أرقى من بنى وائل	موائل في حلة الأرقم	السريع	١٧٤٩
ما فعلت درع والدى أجرت	في نهر أم مشيت على قدم	المنسرح	١٨٤٩
يرومك والجوزاء دون مرامه	عدو يعيب البدر عند تمامه	طويل	٤٧٣
نزلنا بها في القبط وهي كروضة	سقتها عنان الشريرين عنائه	الطويل	١٨٧١
عليك السابغات فإنهنه	يدافعن الصوارم والأمنه	الوافر	٢٠٠١
يسقى المقاضة ما أبقى السليط له	والطرف رسلا وما للخور ألبان	البسيط	١٩٤٥
معان من أحبنا معان	تجيب الصاهلات به القيان	الوافر	١٧٢
لعل نواها أن تريع شطونها	وأن تتجلى عن شمس دجونها	الطويل	٨٨٩
نقمت الرضا حتى على ضاحك المزن	فلاجادني لإعبوس من الدجن	الطويل	٩٠٧
رأني بالمطيرة لا رأني	قريبا والنخيلة قد رأني	الوافر	١٧٠٧
علاني فإن بيض الأمانى	فنت والزمان ليس بفان	الخفيف	٤٢٥
وذات حرابي أضرقتيرها	بذى النمل حتى عاد كالنجم نائيا	الطويل	١٩١٥
متى نزل السماك فحل مهذا	تفديه بدرتها الندى	الوافر	١٣٢١
غدا فوداي كالقودين تقلا	وأضحى الشيب بينهما علاوه	»	١٨٧٨
على أم إني رأيتك لا بسا	قميصا يحاكي الماء إن لم يساوه	الطويل	١٩٠٩
قل لسان القناة كيف رأى	أخلف ما كان في الطعان وأى	المنسرح	٢٠٠٨

٢ - فهرس الأشعار

القافية	البحر	الشاعر (الهمزة)	المسند
لقاء	طويل	(محزون الكبير)	١٠٤٧
وراءه	»	—	٣٩٣
العفاء	وافر	زهير	٩٣٠
الرشاء	»	»	٣٣٣
والذكاء	»	»	٦٧٤
والفتاء	»	(الربيع بن ضبع)	١٥٩١
إناء	»	الحطيفة	١٧٣٦
والإساء	كامل	—	٣٠٨
ماء	»	ابن ميادة	٣٥٥
الأفناء	»	»	٩٠٧
داء	»	ليد	١٦٦١
الآراء	»	المتنبي	٣٥٦
عمياء	»	»	٥٦٨
*الأشياء	»	»	١٠٠٨
ذكاء	»	»	١١٣٧
شتاء	»	»	١١٥٣

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
أهباء	خفيف	الخارث بن حلزة	٤٦٤
الأجلاء	»	»	١٥٧٠ ، ٩١٨
الجوزاء	»	أبو زيد الطائي	١٥٣٤ ، ٦٦١
الحرياء	»	»	١٥٣٥
يبنؤه	متقارب	أبو حزام	١٤٢٧
الماء	كامل	أبو الحسن التنوخي	١٣٢٥
وفاء	خفيف	—	٢٠٠٨
مطرؤه	متقارب	أبو حزام العكلي	١٤٢٦
ماء	طويل	ابن المعتز	١٥٦٠ ، ١٥٥٩
الماء	افر	—	١٠٨٩ ، ١٠٨٨
الزناء	»	المتنبي	٤٠٦
الهجاء	»	»	١٠٦٣
الرقباء	كامل	الأبيوردي	١٥٠
أشلاء	»	»	١١١٨
والبرحاء	»	أبو تمام	١١٣٢
رجائي	»	»	٢٠٠٨
ولائه	»	طلحة النعماني	١٣٦
(وعزائه)	»	المتنبي	١٠١٢
أحشائه	»	ابن نباتة	٣٤٣

الفاقة	البحر	الناعم	المسفة
الظباء	مقارب	المرار	١٣٢
القضاء	»	»	٧٤١
الكساء	»	أبو عثمان الخالدي	٤٤٦
(ب)			
الحطب	طويل	ابن الرومي	١٠١٨
المتخب	رمل	الزمنشري	١٢٦٨
كعب	مقارب	أبو فراس	٥٨٥
الذهب	»	المتنبي	١٤٥
صلب	»	»	٢٤٧
خصيب	»	—	١٠٩٩
يصبو	طويل	أبو تمام	٧٣٢
غرب	»	المتنبي	٨٧٩
أشهب	»	الكيت	١٣٧
ومعرب	»	»	٤٦٢
وتنضب	»	»	١١٣٦
تقرب	»	المتنبي	١٦٦٥
أركب	»	»	٢٥٣ ، ٢٥٢
كوكب	»	»	٥٤٢
المهذب	»	النابعة	٣٢٢

القافية	البحر	الشاعر	المصنف
مغرب	طويل	—	٥٥٣
الترهب	»	(النطمش)	١٢٤٨
فتصوبوا	»	الناينة الجعدى	١٤٥١
المضارب	»	الأخفس بن شهاب	١٠٥
سارب	»	»	١٢٣٢
الكواكب	»	بو فراس	١٥٠
نخاطب	»	المزردق	٥٣
(كاذب)	»	(مسكين الدارمى)	١٣٥٨
كعاب	»	أبو فراس	٢٢٩
ذباب	»	»	٢٥٢
وتراب	»	»	٥٢٨
إياب	»	»	٥٧٧
وركاب	»	»	١٢١٠
ثواب	»	»	١٤٨٤
عقاب	»	المتنبى	٤٢٢
ذهاب	»	»	٨٦٧
تدهيب	»	أبو إسماعيل الكاتب	٣٧١
عسب	»	امرؤ القيس	١٧٠١
وتطيب	»	جزء بن ضرار	٥٨٨
ومثيب	»	ابن الدميته	٦٦٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
نصيب	طويل	الزخشرى	٤٢٨
طبيب	»	(عريقة بن مسافع)	١١٧٩
(طوب)	»	(علقمة الفعل)	٤٣٢
جنوب	»	»	٩٩٩
ورسوب	»	»	١٨٨٩
تطيب	»	كعب بن سعد	١٠١٠
ليب	»	المخبل السعدى	١١٤٣
كواكب	»	بشار	١٠٤٩
غياهبه	»	أبو تمام	١٣٢
صالبه	»	ذو الرمة	١٣٥٢
أقاربه	»	الفرزدق	١٣٠١ ، ١٣٠٠ ، ٥٥١
طالبه	»	أبو النشاش	٢٧
جانبه	»	—	٣٩٩
عواقبه	»	—	٥٦١
شاربه	»	—	١٤٠٠
كلايه	»	(بشار بن بشر)	١٠٩٤
اجتنابها	»	أبو نؤيب	١١٠٣ ، ٢٥٨
شرايها	»	الفرزدق	١٩٣٤
غرايها	»	أبو الكفاءة	٤٢٤
غرايها	»	ابن ميادة	١٨٠٥

القافية	البحر	الشاعر	المصنف
غرابها	طويل	—	١٣٧٧ ١٣٧٥ ١٣٧٤ ١٣٤٦ ١٣٤٧
تراها	»	—	٨٠
كلاها	»	—	٦٥٠
فلوبها	»	بشر بن أبي خازم	١٦٠٨
وشبوبها	»	الفرزدق	١٤٩٤
ريبيها	»	—	١٦٧٤ ١٥٣٨
لقبُ	بسيط	أبو تمام	٢٢١
جلب	»	»	٦٦٣
ريب	»	ذو الرمة	١٥٣
الخرب	»	»	٢٦٦
والجب	»	»	٥٤٠
تتهب	»	»	٥٧٤
شنب	»	»	١٢٣٨ * ٦٩٣
الخشب	»	»	٧٠٨
يختب	»	»	١٢٤٨
عقب	»	»	١٣١١
خطب	»	»	١٣٣٩
تصطخب	»	»	٩٠٤ * ٢٠١٤
فتنسب	»	النايفه	٧٣٦ ٧٢٥
مصلوب	»	ذو الرمة	١٣٥٢ ١١٣٤

القافية	البحر	الشاعر	المسند
يؤوب	مطلع البسط	عبيد بن الأبرص	١١٨
غريب	»	»	٥٨١
يخيب	»	»	٥٨١
أعابه	سبط	البحترى	٦١١
والرباب	وافر	الحسين بن على	٧٩٣، ٧٩٢
انقلاب	»	ابن الرومى	١٣٣٢
السراب	»	المتنبى	١٥٠
اقتراب	»	»	٣١٦
الحروب	»	»	١١١٤
عباب	»	»	١٨٠٠
جنوب	»	—	١٣٠٥
الكنوب	»	—	١٤٩٦
وتشرب	كامل	أبو تمام	١٢٢٦
أعجب	»	—	١٣٧١
غائب	»	أبو تمام	٧٧١
كواكب	»	»	١٤١٧ . ١٤١٩
كاذب	»	القاضى التنوخى	٢٦٤
الكاذب	»	(ابن هرمة)	٦٥٦
أطناب	»	—	١١٠٢
متعوب	»	ابن الجحاج	١٦٠٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٦٠٠	ابن المجاج	كامل	التأديب
١٣٣٢	—	وافر	الشعوب
١٦٣٧	الكيت	منسرح	يصطلب
٤٢٣	تميم بن المعز	خفيف	غراب
٧٧٨	ابن قيس الرقيات	»	الغراب
٦١	—	»	خطيب
٣٧٣	الأبيوردي	متقارب	الكوك
٥١٣	كاز	»	ذائب
٥١٢	قيس بن الحطيم	»	* ذابها
٥٢٢	الأبيوردي	طويل	نكا
١٥٩٩	التهامي	»	رطب
١٢٣٢	خالد بن يزيد بن معاوية	»	قبا
٨٣	المنسبي	»	كذبا
٧٣٥ ٦٨٧	»	»	حجبا
١٠٠٦ ٦٧٩٦	—	»	ذبا
١٣٤٢	الأعشى	»	ليذهب
١٣٦٦	خداش بن زهير	»	موظب
١٤٣٧	أبو نواس	»	كوكبا
١٨٠	أبو تمام	»	ركائب
٢٠	سعد بن ناشب	»	(جانبيا)

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الكربا	بسيط	الخطيئة	١٧٣٥
كذبا	»	المتنبي	١٨١
احتجبا	»	»	١٠٤٧
سجبا	»	»	١١٢٦
والقربا	»	(مرة بن محكان)	٤٠٤
(الطنبا)	»	(»)	١٩١٢
التجبا	»	ابن هرمة	١٢٧٠
اجتلابا	وافر	جرير	٨٤٥
الرقابا	»	ربيعة بن مقروم	٩٦١
شابا	»	أبو فراس	٥٠١
أصابا	»	(كثير)	٢٤٤
غضابا	»	معاوية بن مالك	٨٢٣
العجيبا	»	الأخطل	١٧٤٤ ، ١٧٤٦ ، ١٧٤٧
غريباً	»	الراعي	١٨٣٩
القطيبا	»	أبو سراج	١٧٤٦
يثوباً	»	المتنبي	٦٩
رقباً	»	»	٥٤٣
الجبوباً	»	»	٥٥٦
*والتريباً	»	»	١٨١٣ ، ٦٢٤
المشيباً	»	»	١٥٩٢

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
وصبا	كامل	الفزى	١٧٥٢
عجائبها	»	الحوارزى الشارح	٨٣٩
محاربا	»	المنبى	١٨٧
الواجبا	»	»	٤٧٦
جلايبا	»	»	١٠٤٣
صاحبها	»	»	١١٩٦
سمائها	»	»	١٢٦١
شها	منسرح	الفزى	١٨٨٢
وخطوبا	خفيف	أبو تمام	٥٧٩
ذنوبا	»	»	٧١٦
ركوبا	»	»	١١٧٣
غريبا	متقارب	العباس بن الأحنف	١٢٣٥
أذناها	»	الكيت بن ثعلبة	١٤٦٦
والضرب	طويل	أبو تمام	١٦٣٨
قلبي	»	الحوارزى	٩٣٧
لمب	»	كثير	١٤٨٨ . ١٤٨٩
المخبي	»	الكيت	١٣٠٨
ضرب	»	—	٧٢١
القلب	»	—	١٢٣٤
الحرب	»	—	١٩٨٢

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
يطحلب	طويل	امروء القيس	٥٤٠
مطنب	»	»	١٦٠٧
المتصعب	»	الأبيوردى	٨٢٤
قننب	»	بحير بن عبد الله	١٨٠١
فاركب	»	أبو تمام	٨٧٩
معزب	»	حجة بن المضرب	١٢٣١
المتقوب	»	الراعى	١٨٠٩
مجرّب	»	طفيل الغنوى	٢٥٤ ٤٤٨
المتنسب	»	»	٢٥٦
هب	»	»	١٠٥٠
وأرحب	»	عامر بن الطفيل	٨٤٣
موكب	»	»	١٩٣٣
المكعب	»	علقمة الفعل	٢٠٢
أركب	»	»	٣٠٧
الملّوب	»	»	١٥٧٤ ٨٥١
مسلب	»	عنقرة	٩٨٤
ومنكبى	»	الفقعى	١٦٧٩
*المحب	»	ليد	٢٥٤
(المعذب)	»	—	٢٣١
مفرب	»	—	٥٥٣

الناقة	البحر	الشاعر	الصفحة
مطنب	طويل	—	٦٧٧
المطالب	»	الأخطل	١٢٤٢ ، ٨٢٧ ، ٥٤٣
الجنادب	»	أبو إسماعيل الكاتب	١٩٨٥
جائب	»	البعثري	٧٠٠
بالمقارب	»	أبو تمام	١٠٨٥
الركائب	»	حاتم	٩١١
ناشب	»	دريد بن الصمة	١٢٥٤ ، ٢٠٥
وحاصب	»	نور الومة	٨١٢
للفارب	»	»	١٥٢٥
تائب	»	»	١٧٨٦
(المعائب)	»	الرضى	٥٠٤
بالأهاضب	»	(صخر النى)	١٥١٠
فاعب	»	»	١٦٥٠ ، ١٦٢٠
الكواعب	»	الفرزدق	٨٥٩
راسب	»	القاضى التنوخى	١٣٢٧
المحارب	»	قيس بن الخطيم	٩٠١ ، ٣٠٦
المقارب	»	»	١٤٧٠ ، ٤٨٢
واجب	»	»	١٢٦٨
الجنادب	»	»	١٩٧٩
المقارب	»	المتنبى	٧٥٣

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٨٧٢	المتنبي	طويل	الكواكب
١٦٨٢	»	»	صاحب
٢٩٥	النايعة	»	العواقب
٣٠	—	»	(القرائب)
٣٥	—	»	والحواجب
٦٣٠	—	»	الركائب
٨٠٤	—	»	كاسب
١٠٠١	—	»	والحواجب
١٢٢٢	—	»	الكواكب
١٦٦٣	—	»	وراسب
١١٤٨	(أبو الأسود الدؤلي)	»	بليبي
٣٠	علي بن محمد الكوفي	»	بثقوب
٣٦٥	أبو فراس	»	خضيب
٥٣٩ ٦٥٠٢	»	»	بمشيب
٢٠٨	المتنبي	»	ربيب
١١٥٩	»	»	بنصيب
١٣٣١ ٠٤٩٣	انتم بن توب	»	وقري
١٧٩٣	(أعشى طرود)	بسيط	(نشب)
١٠٥٥	أبو تمام	»	الرعب
١٤٩٨	»	»	عشب

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عرب	بسيط	ديك الجن	٤٤٦
بالقرب	»	المتنبى	١٦٥٨ ٦٨٢
الطرب	»	»	٢٨٤
النشيد	»	منصور النمرى	٦٩٥
والتراب	»	عمر بن أبى ربيعة	٥٦٧
* بكلاى	»	(جنل بن الراعى)	١٨٥٧
غريب	»	الأبوردى	٩٢
مكتوب	»	»	٧١٩
المراجيب	»	ذوالرمة	١٢٥٩
الظنايب	»	سلامة بن جنل	١١٧
مسلوب	»	المتنبى	١٥٩٧ ٧٣٥ ٦٠١
محروب	»	»	٧٣٢
والجلايب	»	»	١٢٢٣
تاوب	»	الناغة	١١٨
وهاى	وافر	الأخطل	٩٣
* الهضاب	»	أمرؤ القيس	١٠٥١
الذئاب	»	زيد الخيل	١٠٧٨
ضبابى	»	كثير	٧٥١
الشباب	»	—	٤٦٥
الجواب	»	—	٦١٩

الغاية	البحر	الشاعر	الصفحة
المحاب	واقر	—	٨٤٠
الغراب	»	—	١٧٦٩
الإهاب	»	—	١٨٢٦ . ١٨٢٥
القليب	»	الرضى الموسوى	١١٠٢
جديب	»	زهير بن جناب	٧٦٦
الجنوب	»	عنتر	٣٠٣
تجيب	كامل	أبو تمام	٣٣٧
تنسب	»	»	٩١٨
الخلب	»	»	١١٠٠
لغب	»	(الحارث بن الطفيل الدوسى)	١٨٦٩
سبب	»	الشاخ	١٨٧٥
الجورب	»	—	٢٧٠
للشارب	»	—	١٨٢٢
غراب	»	ابن المعتز	٧٧٨
بسلاب	»	—	٩٨٤
مجنوب	»	قيس بن الخطيم	٣٩٠
محسوب	»	»	١٢٣٢ ١١٣١ ١٠٤٢
الذهب	رجسز	—	١١٩٧
القسب	مزج	أبودواد أو عقبه آبن سابق	١٧٣٢ ١٩٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الغازب	سريع	الحارث بن همام	٢٤٩
غريبه	»	المتنبي	٨٠٦
طبه	»	»	١٠١٤
شربه	»	»	١٠١٨
ملكذب	منسرح	—	١٣٦٧
*أدبه	»	أبو تمام	٢٨٠
والتراب	خفيف	(عمر بن أبي ربيعة)	١٥٩٨
الرقاب	»	—	١٧٥
للعرب	متقارب	الناخبة الجعدى	٨٤١
خصيب	»	—	١٠٩٩

(ت)

خفت	مجزوء الكامل	(أبو العتاهية)	١٠٣٣
*الصوت	بسيط	رويشد الطائي	٧٨٧
مشيت	وافر	—	٣٩٤
فاشتويت	»	—	١٠٦١
(تيت)	»	(عمرو بن قحاس)	٨٢٥
صراتها	طويل	الأبيوردى	٧٨٦
عفاتها	»	»	١٥١٨
إمراتها	كامل	أبو تمام	٢٢٩

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
فتى	طويل	الراعى	٥٢٦
مبتوتا	بسيط	الغزى	٨٨٥
الخلف	طويل	—	١٥٦٣
قاسطرت	»	عمرو بن معديكرب	٩٦٤
قلت	»	كثير	٧٧٠
استقلت	»	»	١٣٤٩
اشتملت	»	مرة بن محكان	١٠٥٨
غنت	»	—	٩٧٣
لأبياتى	»	البسوس	١٩٤٩
شجرات	»	—	١٥٨٩
مدبرات	وافر	(عروة بن أذينة)	١٣٨١
فانملت	كامل	سلمى بن ربيعة	١٤٧
أرنت	»	—	١٢٨٣
صهواتها	»	المتنبى	١٤٥٠ ٤٩٦٢
عسرات	خفيف	أبو ذؤاد	١٩٠٢
الطلحات	»	—	٩٥٨
كالحصاة	مقارب	الزخشرى	٥٦٦
بالرهفات	»	—	٢٤٠
(ث)			
أشعث	طويل	الأبيوردى	١٨٤

الصفحة	الناشر	الجزء	القافية
٣٥٤	أبو تمام	كامل	ملثاناً
١٩٠٤	—	مجزوء الكامل	الحارث
(ج)			
١٠٧٣	الزنجشیری	طویل	الرج
٦٤٩	الأفوه	»	یتلج
٦	أبو ذؤیب	»	حجج
٢٩٧	»	»	نئج
٩٩٩ ٢٥٥	»	»	نئج
١٧٤٠	»	»	لیج
١٢٩٤	—	»	لهوج
١٠٦٢	المتنبی	وافر	والوشیج
١٢٢٩	ابن المعتز	منسرح	فابتهجوا
٦٢٣	النمرین تولب	»	سراجا
١٠٧٧	المتنبی	طویل	العرج
٥٢٢	الأبیوردی	»	مناج
٧٤٠	»	»	التسوج
١٣٤٧	»	»	أهسوج
١٩٧٠	»	»	بدملج
١٢٩٤	النماخ	»	فلهج

الناقة	البحر	الشاعر	الصفحة
(حجاج)	بسيط	(الفريفة بنت همام)	٨٢٥
الفراريج	»	ذو الرمة	١٥٢٣
واحي	وافر	عبد الرحمن بن حسان	١٧٢٧ ١٥٤١
مندرج	كامل	الزنجشري	١٩٨٧
فبروزج	»	»	٥٤٠ ٦٩٠
الزنج	سريع	ابن طباطبا	٤٣٠
(ح)			
طرخ	رمل	الأعشى	٢٤٢
قدح	مقارب	كشاجم	١٠٠٧
متبطع	طويل	ذو الرمة	١٢٢٨
فتروحو	»	الراعى	٢٤٦
جانح	»	ذو الرمة	٦٣٢
«الروانح»	»	»	١٥١٨
الأباطح	»	عنزة	٦٤٣
«الطوايح»	»	(نشل بن حرى)	١٥٩٥
«إصباح»	»	—	٥٦٦
سنيح	»	أبو حبة النميرى	٢٥٨
فتريج	»	عوف بن علم	٨٢٥
جنوح	»	الناقة	٨١٣ ٠٢٦٢
ينوح	»	»	٩٧٢

القافية	البحر	التأمر	المصنف
ينوخ	طويل	عوف بن محم	٩٧٣ ، ٩٧٢
صحیح	»	—	٧٣٢
مصوحها	»	عمرو بن قبيصة	١٣٧
سنجها	»	—	١١٠٤
روح	بسيط	(المتنخل)	٢٦٥
ربحوا	»	—	١٩٤٣
تبریح	»	—	١٥٧٢
یراح	وافر	توبة بن الحير	١٤٢٧
یراح	»	(المجنون أو نصيب)	٢٠٧
طليح	كامل	المنبي	٧٨
المأزح	سريع	أبو نواس	١٠٠٧
نزوحا	وافر	أبو إبراهيم العلوي	٢٣٧
السريحا	»	(مضرم بن ربيعي)	٢٦١ ، ٢٦٠
السريحا	»	خفاف بن ندبة	٨٩٢
الضحا	متقارب	(جهنم بن خلف)	٩٧٣ ، ٩٧٢
جناسا	»	ابن هرمة	٣٤٥ ، ٢٠
ريحا	»	(أبو ذؤيب الهذلي)	١٤٨٥
والراحمه	»	الطرماع	١٥١٩
نُزج	طويل	الراعي	١٥٦٤
رماج	بسيط	أوس أو عبيد	٨٣٩ ، ٧٣٨ ، ١٤٧

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بالراح	بسيط	(أوس أو عييد)	١١٢٥
بمروضاح	»	أوس بن حجر	١٧٣٢
الشيخ	»	—	١٣٧٧ ، ١٣٧٩
منأكمها	»	أبو تمام	٧٠٥
البطاح	وافر	الأبيوردى	٢٦٢
القراج	»	جسور	٨٥
راج	»	»	٢٨١
بمستباح	»	»	٣١٦
بالنجاح	»	»	١٩٠٢
التلاحى	»	جساس	١٩٥٠
* اللقاج	»	أبو فراس	٧٣٩
رياحى	»	»	١٢١٦
الوماج	»	عنزة	٩٦٢
بمستباح	»	كليب	١٦٤٣
قجاج	»	مالك بن خالد الهذلى	١٢٠
اللقاج	»	المستنير العنبرى	١٧٤٧
بمنتراج	»	(ابن هرمة)	٧٤٤
السلاج	»	—	١٩٥٠
والصرىج	»	عمرو بن الإطناية	٢٤٣
المشيخ	»	»	٢٢٢

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٨١	عمرو بن الإطناية	وافر	الربيع
٤١٠	—	كامل	يبرح
١٥٦٨	—	مجزوء الكامل	المتاح

(خ)

١٣٦١	—	بسيط	طبائح
٢٠٠٩	—	وافر	الفريخ

(د)

١٦٧٦	—	طويل	الصمد
٩٨٢	—	رمل	معد
٤٢٨ ، ٤٢٧	المتنبى	منسرح	قائد
٢٠٢٥	»	»	راقد
٦٤	الأبيوردى	طويل	جرد
١٢٣٦	»	»	عقد
٤٣	المتنبى	»	(الرد)
٤٤	»	»	زهد
١٠٤٤	»	»	* عدوا
١٥٨٢ ، ١٠٨٢	»	»	* العقد
١٢١٩	»	»	تقدو
١٢٥٢	»	»	الربد

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٦٣٨	المتنبى	طويل	مرد
١٦٣٩	»	»	الرد
١٦٤٠	»	»	مسود
(١٨٠٥)	»	»	(الخلد)
١١٥	—	»	الرعد
٥٧٠	—	»	يفندوا
٦٧١ ٢٧٤	—	»	الخلد
٧٠٧	—	»	البرد
٨٣٣	—	»	الكبد
١٣٩٣	—	»	البرد
٣٨٢	الأبيورى	»	ويغمد
٦٧٤	حاتم	»	أمرد
١٥٨٢ ١٠٨٢	ابن الرومى	»	المتجرد
١٣٣٩	(ساعده بن جؤية)	»	ممد
٥٤٦	الشغرى	»	المهند
١٨٣١	مزرد	»	مزرد
١٥٧	المتنبى	»	حامد
٣٦٠	»	»	والخلامد
٩١٠	»	»	راقد
١٠٠١	»	»	لواجد

الفاقة	البحر	الشاعر	الصفحة
ووالد	طويل	—	١٠١٩
لواجد	»	—	١٥٩٨
معود	»	أبو تمام	٨٨١
حمد	»	بنت ليد	١٢٧٤
لنعود	»	ابن هانئ	٤٦١
وجعود	»	—	٧٦٦
جده	»	المتنبى	٢٦٠ ١٦١
وصده	»	»	١٧٦
تمده	»	»	٤٨٨
مرده	»	»	٨٥٦
اجتهاده	»	على بن أبى طالب	٥٥٩
فيمادها	»	—	٨٠١ ٨٠٠
عقودها	»	(الحسين بن مطير)	٨٣٥
بعودها	»	الراعى	١٢٠
قصودها	»	»	١٦٢٤
يقيدها	»	—	٢٩٧
عودها	»	—	٤٧٥
*والوتد	بسيط	(المتاس)	١٥٤٠
قواد	»	—	١٢٠٩
احتشاد	واقر	الأبيوردى	٥٧٠

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
سود	وافر	الأعشى	١٢٤٣
المرود	»	أبو بكر الخوارزمي	١٥٨
وقسود	»	»	١٣٢٦
زود	»	جرير	٤٠٦
النجد	»	(عقيل بن علفة)	٨٨٧
يعود	»	—	١٠٢٥
جود	»	—	١٣٠١
يتهد	كامل	الطرماح	١٣١١
المقعد	»	المتنبي	٢٢٣
تجد	»	»	٧٠٦
الأسود	»	النايفة	١١٠٣ * ١٢٨٣ ٦ ١٣٣٤
* يعقد	»	»	١٢٨٣
تجود	»	خارجة بن فليح	١٢٣٢
يكمد	سريع	—	٨٤٥
أمد	منسرح	قعقاع بن شور	١٨١٨
ويختضده	»	الطرماح	١٣١١
زبرجدها	»	المتنبي	٢٣٢
* تأييدها	»	»	٣٥٨
أزباده	خفيف	ابن العميد	٩٩
يرقدوا	متقارب	ابن أبي ربيعة	٢٦٤
مرد	»	»	١٨٣٤

الغافية	الحبر	الشاعر	الصفحة
الوعيد	مقارب	(الأخزم السنبسى) ٧٠٤	
العقد	طويل	ابن أبى حصينة ١٢٣٣	
والوجد	»	— ١٥٧٦	
وفرقد	»	الأبيوردى ٥٧٥	
مزد	»	حاتم ٣٦٦	
تاودا	»	القاضى التونخى ٢١١	
أرمدا	»	» ٤٣٥	
المدى	»	المتنبى ٨٣٨	
المعضد	»	— ١٢٠٥	
وأبعدا	»	— ١٢٥٨	
متباعدة	»	الأعشى ١٣٣	
بردا	بسيط	مامة الإيادى ١٨٢٢ . ١٨٢١ ٦٢٧	
كادا	»	الأبيوردى ٨٠٨	
إصمادا	»	البحترى ١٦٣	
معبودا	»	الزنجشبرى ١٠١٥	
معدا	كامل	أبو الحسن الجوهرى ١٩٣٤	
مُسَمَّدا	مجزوء الكامل	أبو سواج ١٧٤٦	
(للندى)	كامل	(القرار السلبى) ١٩٣٥	
وجادها	»	عدى بن الرقاع ٥٧٢ . ٥٧١	
أفوادها	»	— ٦٤٤	

القافية	البحر	الناعر	الصفحة
الواحدة	سريع	—	٨٢
جدودا	مقارب	المتنى	٤٥
أغمادها	»	حسان	٩٥
الباردة	»	—	١٣٧ ، ١٣٦
الزبد	طويل	الأبيوردى	٣١٤
والمجد	»	البحترى	١٦٥٥ ، ١٦٥٤
القصد	»	أبو تمام	١٨٦
وحدى	»	»	٢٤٤
الوجدى	»	ابن الدمينه	١٢٢
صلد	»	العديل بن الفرخ	١٠٣
المعد	»	القاضى التنوخى	٤٣٨
رفيد	»	المتنى	٢٢٢
حدى	»	»	٤٨٤
القصيد	»	—	٥
وجدى	»	—	٧٨٢
يحد	»	—	١٦١٩
مبرد	»	الأبيوردى	٣٨٤
المستد	»	»	٣٨٦
بمرصد	»	»	٤٣٢
وموقد	»	»	١٣١٣
الموقد	»	(الأسود بن يعفر)	١١٢٩ ، ١١٢٨

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٣٤	الأعشى	طويل	فاشهد
٤٦	الخطيئة	»	يهتدى
١٤٦٢ - ١٤٨٣	»	»	موقد
١٣٢١	خارجة مذاح آل الزبير	»	وفرقد
٥١٣	طرفه	»	وتجلى
٣٨٨	»	»	محصد
٨٣٤	»	»	مخلد
١٣٠٧	»	»	الممد
١٥٦٣	»	»	سدى
٣٨٦	أبو فراس	»	المقصود
١١٠٣	النايفه	»	بأسعد
٩٧	أبو تمام	»	بفاسد
١٤٧٧	»	»	عائد
١٣٤٦	عروة بن مرة الهذلى	»	الأساود
٩٨٦	النايفه	»	مناجد
١٦٣٤	نهران بن على	»	الأساود
٦٧٠	ذو الرمة	»	بيلاد
٧٦٠	»	يسيط	البلد
١٢٠١	»	»	فالعقد
١٩٩٦	ابن ميادة	»	(بالتمد)

القافية	البحر	لشاعر	المسقة
(الرد)	بسيط	الناجعة	٢٢٧
الأميد	»	»	٥١٧
لبيد	»	»	٩١٢ - ٦١٢
أحد	»	»	٧٨٧
الفرد	»	»	٨١٥ (١٢٦)
البعد	»	»	٩٨٦
الفند	»	»	١٠٩٣
نكد	»	»	١٦٥٦
ووزاد	»	الزحشري	١٥٤٠
المهادي	»	القطامي	١٨٢
برقاد	»	»	٥٦٢
العاد	»	»	١٢٢٠
هاد	»	ابن هرمة	٣١٢
بالوادي	»	»	٨٥
البادي	»	—	١٩٤٢
رود	»	(الجموح الظفري)	٩٧٥ ٦١٧ ٢٨٦
وتصعدي	»	الشاخ	٦٤٢
كالمغاريذ	»	عذار بن درة	٩٠
المجود	»	مسلم بن الوليد	١٤٥١

الصفحة	الشاعر	البحر	التأنيـة
١٣١٣	أبو الخطاب الجبلى	بسيط	* توقـده
١١٠٥	الأبيوردى	واقر	جـرد
١٣٦١	أمية بن أبى الصلت	»	بالشهاد
١٦٢٣	»	»	ينادى
٥٧١	الراعى	»	الغواذى
١٤٤٩	قيس بن زهير	»	زياد
١٨٢٢-٦٢٧	»	»	دواد
١٧٢٠	(عمرو بن معد يكرب)	»	* الجـراد
١٢٦٢	ليد	»	يزاد
٧٩٧	لقيط	»	إياد
١٨٤٦	المتنبى	»	* التجاد
٩٠٣٦٩٠٢*٦٩٠١٦٣٠٦	—	»	الجـراد
١٦٠٧	أبو تمام	»	والبنود
١٢٢٤	أبو الشيص	كامل	العضد
٩٨٢	خفاف بن ندبة	»	(الإثمـد)
٢٣٠	النايـة	»	وزبرجد
٢٥٨	»	»	الأسود
١١٩٩	»	»	يعقـد
١٧٩١	»	»	قـد

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٥٩	—	كامل	فاقعد
٣٨٨	البحترى	»	خالد
٩٨٢	الأعشى	»	وداد
١٧٣٧	الأبله البغدادي	»	المريد
١٦٠٠	قرواش بن المقلد	»	تجريد
٣٧٦	(المثقب العبدى)	سرج	للمنشد
١٢٧٩	المثقب العبدى	»	المجلد
١٢٧٩	»	»	القدفد
١٥٢٤	—	»	مجد
٢٧١	—	»	العود
١٢٤٣	ابن أبي مرة المكي	منسرح	الكبد
٤٨٣	أبو تمام	»	لفيد
٥٣٢	»	خفيف	المرصاد
١٣٩٧	النابعة	»	زياد
١٥٠٩ ، ٦٣٣	—	»	الثماد
٣١٧	أبو زبيد	»	المهود
١٩٢٢	—	»	* النجيد
٦١٦	امرؤ القيس بن عابس	مقارب	والمرود
٦٠٢	امرؤ القيس	»	الموقد
١٧٠٩	—	»	الجدجد

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٨٣٣ ، ١٩١٨	—	مقارب	كالمبرد
١٦٠١	—	»	الاعتقاد
(ذ)			
٩٧٨	الزنجشري	كامل	حبذا
(ر)			
٥٥٤	امرؤ القيس	طويل	حصير
٣٠٢ ، ٢٩٦	جبله بن الأيهم	»	ضرد
٢٤٩	الخطيئة	»	ندر
١٩٢٨	الزنجشري	»	مشتهر
١١٧	طرفة	رمل	المسبكر
١٣١	»	»	وشقر
٩٣٦	»	»	فقر
١٦٤٢	المرار الفقصي	»	مسمهر
١١	(ابن أحر)	سريع	مفتفر
٤٣٣	»	»	المعتمر
١٩٠٤ . ١٧٢١ . ٧٩٨ . ٤٩٢ . ١٩٩	»	»	* ينحجر
١٣٢٢	»	»	المعتمر
١٣٤٥	»	»	طمير
١٢٤٥	الزنجشري	»	سور
١٤٦	(امرؤ القيس)	مقارب	آخر

القافية	البحر	الشاعر	المسمة
الشعر	مقارب	(امرؤ القيس)	٦٨٦
المقتدر	»	»	٧١١
القطر	»	»	١٢٢٢
منكر	»	أوس بن حجر	٩٣٦
*السحر	»	(مرقش الأكبر)	١٩٦
البقر	»	—	٩٦٧ ٤٥٣٦
نشر	طويل	الأبيوردى	٦٢
فهر	»	»	٨٦٦
الجزر	»	(الأبيرد اليربوعى)	١٦١٨
القمر	»	أبو تمام	١٠١٢
الصخر	»	حجة بن المضرب	١١١٥
نزر	»	ذو الرمة	٣٩٤
السفر	»	»	٧٤٧
القطر	»	»	١٤٨٨
الخطر	»	»	١٥٣٧ . ١٥٣٦
متر	»	»	١٦٠٧
النضر	»	أبو صخر الهذلى	٢٢٦
مطر	»	(»)	١١١٨
السمر	»	أبو عطاء السندى	١١٠٨ ٤٢١٧
وعر	»	أبو فراس	١٤٦٢

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٣٨٠	المتنبي	طويل	شبر
١٤١٧، ٤١٢	»	»	الزهر
٥٧٠	»	»	العصبر
١١٧	—	»	الفكر
٢٠٠	—	»	قطر
٤٠٨	—	»	الحرز
٧٥٢	الأبيوردى	»	أكدر
٨٥٥	»	»	ينظر
١٧٤٠	بشر بن أبي حازم	»	أزبر
٦٣٠	تأبط شرا	»	ينظر
١٤٥٩	نوالمة	»	أخضر
١٤٦٠	»	»	يقتصر
٢٨٥	ابن أبي ربيعة	»	المتكبر
٧٨٧	»	»	*ومعصر
٩٥٦	»	»	أزور
١٣٦١	العباس بن الأحنف	»	أخضر
٥٨٥	أبو فراس	»	ويامر
١٤٤	—	»	تمطر
١٢٤٤	—	»	المطير
٦٨	إياس بن مالك	»	*حاسر

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
جائر	طويل	ذو الرمة	٢٠٢٣
*الهواجر	»	»	١٢٢٦
جافر	»	»	٦٥٩ ، ٤٣٥
شاكر	»	»	١٨٤٥
عاصر	»	ربطة بنت عاصم	٥٢٥
حرائر	»	سيرة بن عمرو الفقعسي	٥٦
حاصر	»	أبو سعيد الرستمي	٦٨
هاجر	»	أبو فراس	٥٨٥
الخصاصر	»	»	١٠٩١
المسافر	»	معقر البارق	٧٦٢
أفاخر	»	موسى بن جابر	١١٢
المقادر	»	—	١٦١
زواهر	»	—	٣٠٧
السرائر	»	—	١١٠٨
الفصائر	»	—	١٣٨٥
*وكرار	»	(كثير عزة)	١٧١١
*وغدير	»	الربيع بن ضبع الفزاري	١٥٤٠
أزور	»	عمر بن أبي ربيعة	١٤٤٤
لفقير	»	المجنون	١٠٤٢
ذرور	»	—	٨٢٧

الفاية	البحر	الناسم	الصفحة
كبير	طويل	—	١١٤٥
قصير	»	—	١٣٠٣
ويطايه	»	كثير عزة	١٤٩١ . ١٤٩٠
كاسره	»	—	١٧٦٣
نعارها	»	أبو ذؤيب	٢٢٦
إزارها	»	»	١٢٦٧
مطيرها	»	توبة بن الحمر	٩٧٣
أميرها	»	جزير	٧٣٩
أطورها	»	ذو الرمة	١٣٥٩
شكيرها	»	(»)	١٤٧١
* وقيرها	»	»	١٧٩٠
مريرها	»	عمارة بن عقيل	٧٧٢
ثغورها	»	قيس بن عاصم المنقري	١٧٢٩
ستورها	»	مضرس الأسدي	١١٧٦
* شكيرها	»	—	١٤٧١
تمر	بسيط	البحري	١٣٤٨ * ٦ ١٣٤٩
البشر	»	أبو سهل الزوزني	١٥٨
وزر	»	كعب بن مالك	٦٠٥
القمر	»	المتني	٧٠٣ * ٦٢٥
فسور	»	أوس بن حجر	٧٦٥ * ١٢٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
المور	بسيط	حارثة بن بدر	٣٩
مقتور	»	دريد بن الصمة	١٧٢١
مذخور	»	عبد الله بن المعتز	٢٥٣
الأعاصير	»	قيس بن خويلد الهذلي	١٣٦٥
صور	»	—	٧٤٥
سطور	مطلع البسيط	—	١٣٠٤
مقاربه	بسيط	المتنبي	٢٣٤
المسوار	وافر	بشر بن أبي خازم	٣٧٧
حمار	»	(خداش بن زهير)	١٩٦١
غرار	»	السليك (أو بشر بن أبي خازم)	٥٢٤ ، ٤٨
الخيار	»	الفرزدق	١٤٦
نصار	»	القطامي	٦٤٥
العذار	»	المتنبي	٦٠٣ ، ١٩٤
خبار	»	»	٦٤٥ ، ٣٤٧
المرار	»	»	٧٣١
جوار	»	—	١٢١٥
كثير	»	العباس بن مرداس	١٣٧٢
الأمير	»	—	٤٤٢
تدور	»	—	٥٦٩ ، ٥٦٨
تستحسر	كامل	الأبيوردى	٣٧٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
فيعث	كامل	المساور بن هند	٨٧
الحمر	»	(أبوالمهوش الأمدى) ١٢٨٥ ، * ١٢٨٦	
حاضر	»	—	١٤٢٥
نضار	»	أبو تمام	٨٠٤
إظهار	»	جرير	٦٠٩
نهار	»	الفرزدق	٧٩٢
العار	»	المتنبي	١٢٠٩
مسرور	»	»	١٠٢٧
بشير	»	ابن الهاربة	١٣٩
تأثيره	رجز	—	١٨٨٧
الغبار	رمل	الأفصه	٥٩٦
قصر	منسرح	امرؤ القيس	١٨٠٤
عمور	»	»	١٨٠٦
المرار	خفيف	أبو دواد	٢٥٦٢
«أقدار»	»	—	٧١
خفير	»	(عدي بن زيد)	١٤٢١
بشير	»	—	٣٩٦ ، ٣٩٥
المظهر	متقارب	الراعي	١١٧٦
نمرا	طويل	ذوالرمة	١٢١٧
شزرا	»	»	١٥١٦
قدرا	»	»	١٥٥٤

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٣٧	الرضي	طويل	قبراً
١٨٤٧ ٤٨٠٢	الزغشري	»	حراً
١١٥٨	سالم بن وابصة	»	فقراً
٤١٤	طسرفة	»	الحمراً
٨٣	—	»	المعمر
١١٦١	—	»	نوراً
١٢٢	امرؤ القيس	»	* أعفراً
١٦٦	»	»	* أزوراً
١٢٨٧ ٣٣٥	»	»	(تعصراً)
١١٧٢	»	»	مقيراً
١٨٠٥	بشار	»	بأعوراً
٧١٢	جرير	»	شماً
٣٨٨	الجوهري	»	تفكراً
٧٩٥	حاتم الطائي	»	أغبراً
١١٥٥	الشافعي	»	أكثراً
١٤٦٢	»	»	برى
٢٦٦	الشمخ	»	أزهراً
٧٩٢ ٦٢٦	»	»	بقراً
١٧٤٤	محرز بن المكعب	»	وأعوراً
٧	المخيل السعدي	»	المزعفراً

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٢٦٦	—	طويل	المنفرد
١٧٥٧	—	»	*شمر
٥٣٧ ، ٥٣٦	الأعشى	»	خادرا
١٢١٠	امرؤ القيس	»	آنرا
٩٥٢	النابعة	»	سائرا
١٦٤٧	»	»	قادرا
١٤٩٧	—	»	غرارا
١٥٦٥	النابعة	»	فاقره
١٥٧٩	—	»	القساطره
١٥٢٠	—	بسيط	فأثارا
٨٤١	المنبي	»	دينارا
١١١٣	عدي بن زيد	مديد	والغارا
١٥٥٦ ، ١٥٥٥	»	»	حارا
١١٤	امرؤ القيس	وافر	(استعارا)
١٥٦٥ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٣	بشر بن أبي خازم	»	غبارا
١٥٦٧ ، ١٥٦٨			
١٩٢٧	ذو الرمة	»	الحسودا
١٨٧٢ ، ١٢٢٧	الراعي	»	السرادا
١٤٧	عنصرة	»	وتستطارا
٣٢٩	»	»	فطارا
٦٣٨ ، ٦٣٧	—	»	السمارا

المصفاة	الشاعر	المصنف	القائمة
٧٦٩	—	واقف	قصارا
٨٩٧	الأبلة البغدادى	»	يساره
٢٠٢	(الأسعر الجعفى)	كامل	القسرى
٩١	المنسبى	»	الأحمرا
١٤٦	»	»	أذفرا
٨٩٧	»	»	جوهرا
٥٥	—	»	الأشفرا
١٣٢٧	—	»	الثرى
٨١٠	الأعشى	مجزوء الكامل	الحزارة
١٥٨٠	»	»	جاره
١٣١٦	ابن بسام	سريع	قبره
١٢٤	الربيع بن ضبع	منسرح	دورا
١٨١٣	»	»	فرا
١٣٠٩	—	خفيف	العصارا
١٨١١	(عدى بن زبد)	»	والفقيرا
١٩٨٩	—	»	يطيرا
٢٤٨	(الأعشى)	مقارب	*جارا
١٢٠٥	»	»	*الحيارا
١٣٠٧	عوف بن مطبة	»	الحطارا
٨١١	المنسبى	»	سارا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٥٥	—	مقارب	القصارا
١٢٨٧	—	»	القرارا
٦١	الأعشى	»	بصيرا
١٦٠٦	»	»	الشعيرا
١٤٩	الكيت	»	الفديرا
١٣٧	الأبيوردى	طويل	حمر
٢٠٤	»	»	قفر
٣٩٧	»	»	للغمر
١٤٦٣	»	»	البحر
١٧٢٥	(الأخطل)	»	(البحر)
١٣٢٧	جرير	»	مثرى
٥٩٥	حاتم	»	صفر
١٨٨٦	»	»	العشر
١٢١	دعبل	»	بالكفر
١٧٣٣	ذو الرمة	»	القطر
١٣٩٧	سعيد بن أنيس	»	قصر
٨٧٠	أبو الشغب العيسى	»	ذكر
٨٤١	على بن الجهم	»	قبرى
١٣١٨٦١١٠٨	هدبة بن خثرم	»	سمير
١٢٤٧	—	»	الدهير

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
صدري	طويل	—	١٤٨٣
بالقطر	»	—	١٦٧١
بمقتري	»	حاتم	١١١١
(منكري)	»	(عروة بن الورد)	١٨٠٧
بمغمري	»	—	٢٩٣
عامر	»	(الشنفرى الأزدي)	١٤١٦
المشافي	»	(الفرزدق)	١٥٦٣
الصنابر	»	ليلي الأخيلية	١٧١
خادري	»	»	١٤٢٧
بالمخاصير	»	—	٦٣
مادري	»	—	٥٣٥ ، ٥٣٣
مفاقرى	»	—	٨٠٣
والهواجر	»	—	١٢٦٠
درارى	»	الزغشري	١١٠٥
وقار	»	أبونواس	١٦٣٠
حمار	»	—	١٠١٨
فصار	»	—	١٤٩٢ ، ١٤٩١
رغماره	»	الأيوردي	١٦١١
الكبر	بسيط	التهامي	١٧٢١
شبر	»	ابن أبي ربيعة	١٢٢

المصنعة	الشاعر	البحر	الفاقة
٩٦٨ ٤٥٠	ابن مقبل	بسيط	بالجحر
٩٣٥	»	»	دعير
١١٧٠	»	»	خبرى
١١٧١	»	»	سفر
٥٦٠	—	»	بالسحر
٦١٦	—	»	بالكدر
٥٣٤	سالم بن دارة	»	بأسبار
١٩٧٦	»	»	دينار
٥٥	الناطقة	»	وأكوار
١٢٨٣ ١٢٨٢ ٧٣١	»	»	السارى
١٦٢٤	—	»	الحار
١٩٨٩ ١٦٨٤	—	»	بالنار
٦٣٠	ابو زيد	»	ومهجور
١١٧٠	—	»	مسمور
٥٤٩	خفاف بن ندبة	وافر	بأثر
١٣٨٥	»	»	بستر
٣٢٠	(المرجى)	»	نقى
٧٦٠	الفرزدق	»	لسارى
٥٣٤	الكيت	»	الخيار
٥٨٧ ١٠٧ ١٠٦	—	»	قصار
٨٩٤	—	»	المزار

الصفحة	الشاعر	الحزب	القافية
١٧٨٦	—	واقف	الصبار
١٨٣٤	عبد المسيح بن عمرو	»	والسدير
٧٣٨	عمرو بن الورد	»	مستطير
٤٢٧	مهلهل	»	القصير
٥٤٧	»	»	مطير
١٧٢٧ ٦٧٠٠	»	»	بحرور
١٥٩٧	»	»	الأسير
١٩٤٣	—	»	الخور
٢٩٤	الحطيئة	كامل	بالعذر
١٠٥٨	(زهير)	»	الذعر
٤٦٨	(المسيب بن علس)	»	(بدرى)
١٥٧٦	»	»	البحر
١٢٦٧	أوس بن حجر	»	محبر
٨١٤	ابن سينا	»	المشقى
٢١٣	القاضي التنوخى	»	أخضر
١٢٧٢	(أبو كبير)	»	*الأصوير
١٢٢٩	ابن المعتز	»	وبكر
١٤٥٥	—	»	مجدد
١٠٩٦	(ثعلبة بن صعير)	»	نافر
١٦٢	التهامى	»	للتظار
١٠١١	»	»	الأشبار

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
نهار	كامل	الربيع بن زياد	٥٤
الأطهار	»	»	١١٤٦
الأبصار	»	الفرزدق	١٠٤٧
بخار	»	النايفة	١٤١٥، ١٢٦٤
المعصار	»	—	٢٦
للنظار	»	—	٥٢
لحري	»	مروان بن أبي حفصة	١٥٧٤
الغدير	مجزوء الكامل	المنخل اليشكري	...
الهير	»	»	١٥٠٣
الأشقر	سريع	الأقشير الأسدي	١٦٨٣
للكائر	»	الأعشى	(٤٥٢)، (١٦٨٠)
النار	»	—	١٠٤٥
(قتره)	منسرح	امرؤ القيس	١٦٤٠
بكر	خفيف	عمرو بن قبيصة	١٨٣٧
سوار	»	القاضي التنوخي	٢١٢
نثار	»	ابن المعتز	٨٤٩
وقطار	»	—	٤٦٥
(يدري)	متقارب	(المسيب بن علس)	٤٠٣
خنصر	»	(عمرو بن قبيصة)	١١٣٢، ٦٥٧
نعمري	»	جميل	١٥٠٢، ١٥٠١

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عميره	مقارب	—	١٤٦٧
بأسرارها	»	على بن الجهم	٦٢٨
(ز)			
عاجز	مجزوء الكامل	على بن أبي طالب	٤٤٤
نواكز	طويل	الشاخ	١٥١٢-١٤٦٢-٣١١
الأماعز	»	»	١٨٧١-٤١٤
المعاوز	»	»	١٥١٤-٤١٩
النوافز	»	»	٤٢٢
حامز	»	»	٩٨٥
تهزير	بسيط	(المتنخل المذلى)	١٣٦٥
وخزا	مقارب	الخفساء	١٥٤
للبراز	خفيف	المتنبى	٧١
الأحراز	»	»	١٠١
البراز	»	»	١٥٨
الطرار	»	»	١٦٦
المخازى	»	»	٨٨٣
هزهاز	»	»	١٤٦٠

(س)

الشموش	سريع	الأفوه	٨٠٦
--------	------	--------	-----

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٥٧	الفقعمى	طويل	أطلس
١٧٨٢	المتلمس	»	بيس
١٩٦٦	—	»	المتجس
٥٢	الأبيوردى	»	فرائس
١٤٤٣	»	»	لابس
١٦٠٢ - ١٦٠١	البحترى	كامل	الآنس
٢٠٦	ذو الرمة	طويل	الحنادس
٤٠٩	ابن الرومى	»	*شوامس
١٢٤٣	أبو صعترة البولاني	»	دامس
١٧٤٧ - ١٧٤٦	عمر بن لجأ	»	ويابس
٥٩٨ ، ٤١٠	المرقش الأكبر	»	بأس
٥٨	—	»	*البسابس
١٤٢٥	الحنساء	بسيط	الراس
١٦٣١	ابن زريق الكوفى	»	الباس
٢٣٧ ، (٢٣٨)	المتلمس	»	مقبوس
٤١	—	»	بوس
٢٤٨	(العباس بن مرداس)	طويل	فارما
٥٨٧ ، ٥٨٦ ، ٢٥٧	»	»	القوانسا
٥٨٦	»	»	فوارسا
١١١٩	أبو تمام	كامل	أنيسا

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
عيسى	كامل	المتنبى	٣٢٦
عده	سريع	ابن بسام	١٣١٦
التباسا	متقارب	الناطقة الجعدى	٦٤٦
عباسا	»	»	٧٠٣
المكردس	طويل	أمرؤ القيس	٩٨٠
معرس	»	»	٧٠٨
أرؤس	»	—	١٦٨٩
أنكاس	بسيط	الخطيئة	١٠٥٥
(وتضريعى)	»	(بحر)	١٥٨٣
شمس	وافر	الخفشاء	١٣١٧ ١٣١٦
وضرس	»	دريد بن الصمة	٣٤٨
نحمى	»	الكسى	٥٨٢
ضريس	كامل	عبد الله بن سليمة	٨٤١
أنيس	مجزوء الرمل	النعمان بن المنذر	١٣٩٨
مس	سريع	أبو نواس	١٨٠٢
الفرس	منسرح	طرفة	١٣٦٢
(ص)			
فصيص	طويل	أمرؤ القيس	١١٣٣ * ١٤٦١
يفيص	»	»	١١٩٩

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٥٢٣ ، ١٥٢٢	الأعشى	مقارب	الأبرص
١٠٠٠	»	طويل	(معاقصة)
١٧٤١	»	»	*الدعامصا
٩١٠	الفردق	وافر	القميص
٥٨٤	—	مقارب	توصيه
(ض)			
١٤٣٦	الحارثي	مقارب	البعوض
١٠٩٩	أبو تمام	طويل	النضاض
٦٣٥	العديل بن الفرخ	»	عريض
٧٠٧	الأبيوردى	»	مقبضا
٤٧٤	—	وافر	قراضا
١٥٥٠	أبو تمام	خفيف	القريض
١٤٤٤ ، ١٣٨٩ ، ٧٢٥	أبو صفوان	مقارب	النضا
٦٧٩	ميف الدولة	طويل	(ومتقض)
١١٤٨	طرفه	»	عرضي
١٣٨٦	»	»	رحض
١٥٩٢	عمارة بن عقيل	»	الأرض

القافية	الهمس	الشاعر	الصفحة
الأرض	طويل	-	٦٦٠
ينفض	»	ذو الرمة	٢٦٤
المنفض	»	امرؤ القيس	٦٢٢
فضيض	»	»	٦٢٣
إباض	خفيف	الطرماح	٧٤٩
حيض	مقارب	(أبو المثلم الهذلي) ١٦٠٩ ، ١٦١٠	

(ط)

شمط	طويل	الأبيوردي	١٦١٤
رهمط	كامل	»	١٧٤٩
*قرط	خفيف	ابن الرومي	١٦١٤
المخاريط	بسيط	التماس	١٧٥١
الغطاط	وافر	(المتنخل الهذلي)	٣٣٨
هياط	»	»	٦٤١
بالسياط	»	»	١٤٤٢
الرهاط	»	»	١٦١٠
الصراط	مجزوء الكامل	ابن قنيل	٤٩٤
الضابط	مقارب	(أسامة الهذلي)	٤٣٧
كالناحط	»	أسامة بن الحارث الهذلي	١٦٢٦

(ظ)

تفيظ	طويل	-	٩٢٢
------	------	---	-----

الصفحة	المصدر	الاسم	الصفة
		(ع)	
التبع	رمل	سويد بن أبي كاهل ٥٤٧	
المجزع	طويل	أبو تمام	١٥٠٧ ، ١٥٠٦
(يلمع)	»	حميد بن ثور	٢٤٠
المرجع	»	ذو الرمة	٨٧١
أفدع	»	الفرار السامي	١٣٥٤
أبدع	»	قيس	١٥٢٧
*ترتع	»	المتنبي	١٤٧
أطوع	»	»	١٠٨٤
أتوقع	»	المجنون	٨٧٠
تبع	»	نصيب	٩٨٢ ، ٩٨١
(أوجع)	»	(هشام بن عتبة)	٩٥٥
(أوسع)	»	(أبو معقوب الحريري)	٣٨٨
ويجمع	»	—	٢٣٩
تصنع	»	—	٥٢٤
المدايع	»	الأيوردي	٥٠٥
الصنائع	»	أبو تمام	٣١٨
هاجع	»	حميد بن ثور	١٧١٢
*مجامع	»	الصلتان	٢٠١
واقم	»	عبد المحسن الصوري	١٣١٢
السواجع	»	قيس بن ذريح	١١٨٦

القافية	البحر	الشعر	المصنف
فالقواجع	طويل	النايفة	٤٠٧
نوازع	»	»	٩٢٠
*الدوافع	»	»	١١٤٧
ودائع	»	»	١٢٥١
تدافع	»	»	١٢٨٥
كانع	»	»	١٥٥٣*١٣٧٥
*المسامع	»	»	١٤١٣
وازع	»	»	١٦٣٠
ناقع	»	»	١٩٦٤
نوازع	»	—	١٢٩٣
لامع	»	—	١٥١٤
تبيع	»	الطرماع	١٥٤
*وجيع	»	»	١٨١٩
ونجوع	»	—	٣٩٦
تضوع	»	—	٨٥٧ ٧٠٨ ٧٠٠
*تربيع	»	—	٨٨٩
نجيع	»	—	١٠٨٣
أصابه	»	(حجر بن خالد)	٧٠٤
يوارعه	»	حسان	٩٨١
لوامعه	»	—	١٥١٣
نزاعها	»	—	١٢٩٤

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
مرتجع	بسيط	حميل	١١٢٩
فدع	»	أبو زيد	١٣٥٤
الضبع	»	العباس بن مرداس	٣٥
يضع	»	المتنبي	١٨٨ ، ٢٦٩ ، ٥٦٧
* جرع	»	»	٢٠٣
فزع	»	»	٨٤٤
ومرتدع	»	منصور النوى	٧١٦
(شنع)	»	(أخواتن بن تولب)	١٧٩٦
* الضبع	»	المذلى	١٣٤٧
(والريح)	»	(وضاح اليمن)	٢٠٦
* شبعوا	»	—	١٩٣٨
* وجيع	واقر	(عمرو بن معد يكرب)	١٧٦ ، ٣٠٥ ، ٨٢٦
			٨٧٨ ، ١١١٤ ، ١١٣٩
* وقيع	»	عنقرة	٥٥٠
يضيغ	»	قيس بن زهير	١٤٤٧
الأسلع	كامل	جرير	١٥٢٢
التبع	»	الجهينة	٣٢٩ ، ١٦٢٠
يفزع	»	أبو نؤيب	١٠٩٧
(مجزع)	»	»	١٤٢٠
مقنع	»	»	١٤٤٣
* الأمرع	»	»	١٥١٥

الفاية	البحر	الشاعر	المسفة
تبع	كامل	أبو ذؤيب	١٩٢٨
ينشع	»	عبدة بن الطيب	١٣٥٦
الأبقع	»	(عنترة)	١٣٣٤
تمنع	»	متم بن نوية	٧٧٥
جميع	»	ابن هرمة	١٣٨٣
مرفوع	»	—	٥٣٧
الجوع	سريع	العباس بن الأخف	١٣٥٠
(مقطوع)	»	»	١٩٩٥ . ١٣٥٠
مستجمع	متقارب	أشجع السلمي	٨١٠
الأسلع	»	الأعشى	١٥٢٢
المعى	طويل	تأبط شرا	٤٨٣
المقنعا	»	جرير	١٢٢
ليربعا	»	»	١٨٠١
أجدعا	»	عنترة	٥٥٧
* مقنعا	»	أبوفراس	٨٠٤
* أجمعا	»	الكيت	١٩٣٦
معا	»	متم بن نوية	١١٨٧
أروعا	»	(المعطل المنلى)	١٨٦٨
جوعا	»	—	١٧٢٤ ، ١٧١٩ ، ٧٣١
مطلعا	»	—	١٢٣٦
لعا	بسيط	الأعشى	١٦٦٥ ، ٣٩٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
لانصدعا	بسيط	يحيى بن أبى حفصة	١٤٤٥
ينعا	مديد	(أبودهبل الجمحى)	١٣٣٩
فراعا	وافر	أبو زياد الأعرابى	١٠٧
اليفاعا	»	»	١٣٠٦
فزاا	»	القطامى	٦٨٢
سما	»	»	٧٥٢
اضطجاعا	»	»	١٢٩٣
مطيعا	»	أبو إسماعيل الكاتب	١٣٧٤
(دموعا)	»	المتنبى	١٤١
الضلوعا	»	»	١٤٥٨
فضاعة	»	مهيار بن مرزويه	١٢٤٠
خرامه	»	—	١٩٤٣
دموعا	كامل	أبو تمام	٩٩٩
مترعه	»	الأفوه	١٣١٥ ، ١٣١٦
معا	منسرح	—	١٩١١
ودع	طنويل	—	٧٤٤
كالرجع	»	—	١٥٩٧
أريج	»	أحيمة بن الجلاح	١٤٩٥
تتجمع	»	—	١٧١٥
الخواديع	»	كثير	٧٥١

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بالمقارع	طويل	النافذة	٩١
الأكارع	»	—	٢٩٠
البلاقيع	»	—	١٨٠
بالمصانع	»	—	١٥١٦
(الكوانج)	»	—	١٨٧٠
اليراع	وافر	قطرى	٦٨٠
قباع	»	—	٤٩٩
راعى	»	—	٩٥٠ (٤٠٣)
*النراع	»	—	١٠١١
والقطاع	»	—	١٣٤١
القنوع	»	الشماخ	٨٠٣
*وندى	كامل	الحادرة الذباني	٩٦٩
يدسج	»	»	٦٠٠
للأمرع	»	»	٩٦٨
*فاجزى	»	(التمرين تولب)	١٧٧٤
ناعى	»	(الأجدع الحمداني)	٩٧١
دفاع	»	المسبب بن علس	٧٤٥
القعقاع	»	»	٧٥٩
يراع	»	»	١١٥٢
هنرج	»	الأبله البخداوى	١٨٦٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
أضلاعى	سريع	(العباس بن الأحنف) ١١٢٨	
بجمعاج	»	أبو قيس بن الأملت ٧٤٦ ، ١٩٢٤	
أسماعى	»	» ٧٥٦ ، ٧٥٨	
* بالقاع	»	» ١٩٢٣	
مجمع	متقارب	(العباس بن مرداس) * ٨٧٣ ، ١٩٦٠	
(ف)			
حرفُ	طويل	الأبيوردى	٩٤ ، ١٨٠٤
يطرف	»	جران العود	٤٣٤ ، ٥٧٤ ، ٧٩٤
مترف	»	»	٩٨١
* أنطف	»	»	١٩٩٦
* يشف	»	جرير	١٠٧٧
تعرف	»	الفرزدق	٥٣
مخلف	»	»	١٢٧
المسجف	»	»	١٠٥٢
وقفوا	»	»	٥٩
مخلف	»	—	١١٠٧
الزخارف	»	أوس بن حجر	١٥٥
* خاشف	»	—	١٧٩٩
النطف	بسيط	الأفوه	٢٦٦
والسرف	»	—	٦٩٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
*واللطف	بسيط	—	١٣١٢
والقطوف	وافر	معمر بن حمار البارق	١٣٦٦
نديف	»	—	١١٠٩
تزحف	كامل	—	١٤٩٤
زواحف	»	الزنجشري	٤٦٣
مكفوف	»	أبو دواد	١٤٥٤
نطف	منسرح	الحارث بن ظالم	١٣٠٧
الكتف	»	—	٥٣١
نيف	مقارب	(مدى بن الرقاع)	١٢٨٧
فاستخفى	طويل	محمد بن هاني	٣٦٠
ضعفا	»	»	٦٥٨ ، ٦٥١
*نطافه	»	الراعي	١٨١٧
زحفا	بسيط	—	٤٨٦
الأفنا	»	—	٦٠١
طافا	»	—	١٢٨٢
اطافا	»	—	١٢٨٣
واختفى	رجز	القاضي التنوخي	١١٢٧
فوفه	مزج	—	١٥٠٨
الوظيفا	مقارب	صخر النقي	١٢٠٠
بالكف	طويل	أبو الخطاب الجبلي	٧١٧
المتضيف	»	القرزدي	١٧٣٤

المصنف	الشاعر	البحر	القافية
١٩٨١	ذو الرمة	طويل	(وازيق)
١٢٥	بشر بن أبي خازم	واقف	شاق
١٤١٩	خفاف بن ندبة	»	الأثاق
١١١	أبو كبير	كامل	المصيف
٤٩٧، ٤٩٦	»	»	يكشف
١٧٥٠	»	»	* متغصيف
٢٩٠	(مطروود بن كعب)	»	* الرجاف
١٢٧٠، ١٢٦٩	ابن الزبيرى	»	* الرجاف
١٢٦٩	—	»	الرجاف
(ق)			
٨٠٢	صربرا	رجز	وزلق
٧٦٢	—	مقارب	النطق
١٠٢	الأحوص	طويل	يتفرق
٨٦١	(الأعشى)	»	والمحلق
١٢٢٧	بشار	»	معلق
١٠١٥	جعفر بن عتبة	»	أخرق
١٥٠٧	»	»	(موتق)
٥٣٠، ٤١٨	ذو الرمة	»	معلق
١٦٤٨	»	»	أزرق
٨٠١	(سويد بن أبي كاهل)	»	أزرق
٨٥٤	القاضي التنوخى	»	يروق

الصفة	الشاعر	البحر	القافية
٢٠٤	—	طويل	*مخلاق
١٩٤٨	—	»	تلحق
٢٨٠	المتنبي	»	والنمارق
٤٦٤	»	»	*الغزوات
٤٩٢	»	»	التقاني
٧٨٨	جرير	»	صديق
١٠٩٤	العلاء بن حذيفة	»	طريق
٨٣٣	عارق	»	وشقائقه
٢٥٦	فراص الأزدي	»	أشوقها
١٣٠	سالم بن وابصة	بسيط	*الحديق
١٥٩	ابن هرمة	»	(الحديق)
٢٠٢٩	الصولي	»	ممشوق
٢٥٣	العباس بن عبدالمطلب	منسرح	الورق
١٧٦	—	مقارب	عاشق
١١١٥	علي بن جبلة	»	تورق
١٧٩٣	(الأعشى)	طويل	(وطارقة)
٧٥٢	(بلعاء بن قيس)	بسيط	(صدقا)
٤٥٧	زهير	»	عتقا
١٥٢٣٦ ١١٣٥ ١١٣٤ ١١٣٣	أبو دوداد	»	ساقا
١٠١٨	أبو نواس	واقر	لنبي

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
* النياقا	وافر	المتنبي	١١٢
فيلقا	كامل	السري	١٠٦٢
مسردق	»	»	١٣٩٨
متفرق	»	أمرؤ القيس	٥٠٩
مفلق	»	»	١٦٥٣
مصدق	»	خفاف بن ندبة	٢٥٣ (٢٥٢)
رزديق	»	المتنبي	١٥٦٤
تسرزق	»	»	١٦٥٤
* ورونق	»	(مليح بن الحكم الهذلي)	١٩٦٣
أعرق	»	الممزق	٨٥٦
منطق	»	النابغة	٨١٨ ٥٤١
بأسوق	»	—	٦٨٨
مفلق	»	—	١٣٥٠
للخانيق	»	المتنبي	٢١٦
كالمناطق	»	»	٢٥٣
الشفاشق	»	»	٢٧٢
* الغمراشق	»	»	٤٦٤
السرادق	»	»	٦١٦
الملائق	»	»	١٠٦٩ ٨٢٣ ٦٤٠
لسائق	»	»	٦٥٦

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
رازق	كامل	المتنبى	٨٨٧
الفياليق	»	»	١٠٥٩
وشقائق	»	ابن المعتز وأبو نواس	١٧٢١
شقائق	»	—	١١٢٨
الأنوق	»	أبو دوداد	٣٣٥
الورق	بسيط	—	١٢٧٧
خفاق	»	ثابت شرا	٧٦٤
وطباق	»	»	٧٦٥
أخلاق	»	—	٤٩٩
مراق	وافر	عوف بن الأحوص	١٨٣٥، ١١٠٦
الحريق	»	الأبله البغدادى	٤٦٤
تلحق	كامل	كعب بن مالك	٥٨٨
تخلق	»	»	١٢٧١
معنى	»	—	١٦٨٧
شائق	»	عبد الله بن أوطاة	١١٦٣
ونطاق	»	—	٦٧٢
تسريق	منسرح	—	١٣١٠
الأنوق	خفيف	—	٣٣٧
بغريق	»	—	٤٣٢
تخلق	متقارب	—	٥٣٦

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
(ك)			
المعترك	رمل	يزيد بن طعمة الخطمي	١٤٣٣
بوجيتك	مجزوء الخفيف	—	٧٢
سبك	متقارب	الصنوبري	٧٧٨
والسناك	طويل	أبو تمام	٧٠٠
المداوك	»	ابن هاني	١٤٥
الشرك	بسيط	زهير	١٤٩ ، ٧٧٠ ، ٤٨١
الشبك	»	»	١٦٤٨
بكي	طويل	—	١١٢٤
مالكا	»	خفاف بن ندبة	١٢٧٨
هنالكا	»	ابن الرومي	٨٠
فيكا	بسيط	المتنبي	١٦٣
سواكا	وافر	»	١٦٢٦
اشتركا	كامل	دعبل	١٠٢١
الرامكا	مريع	—	١٢٤٢ ، ١٢٤٤
الشوايك	طويل	نابط شرا	٢١٣
فانك	»	»	١٦٢١
الشوايك	»	ذو الرمة	٢١٤
شمالك	»	»	٥٣٩

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الحواشك	طويل	ذو الرمة	١٤٥٧
الترائك	»	—	٥٨٨
تحمكها	»	الزخشرى	١٢٠٦
سواك	وافر	(خليد مولى العباس)	٢٧٨
واديك	كامل	محمد بن هاني	١٢١١ ، ١١٣١
الملوك	مقارب	—	٩٥
(ل)			
واعتل	طويل	—	٥٩٦
الرسول	كامل	—	١١٦٠
نجل	رجز	التنوخى	٤٣٣
المضل	رمل	عبد الله بن المعتز	١٨٢٩
* قاتيل	»	(ليد)	١٦٥٧
زجل	»	»	١٨٦٣
المختبل	»	النايفة الجعدى	٢٨٤
* نفل	مقارب	—	١٨٣٢
* بسل	طويل	زهير	١١٠٦
المذل	»	ذو الرمة	١٥٠٩ ، ١٥٠٨ ، ٣٦٩
بسل	»	ابن همام السلولى	١١٠٧
* قفل	»	—	١٠٢١
يتاكل	»	(أحيعة بن الجلاح)	١٣٣٦ ، ٩١٧ ، ٥٢٠

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
تقتل	طويل	الأخطل	١٣٧٨*١٣٧٩
يسل	»	أوس بن حجر	٥٤٩
سلسل	»	»	٩٠١
المقتل	»	جرير	٣٠
أشكل	»	»	٨٢٠
(التبذل)	»	ذوالرمة	٩٢٥
تتمل	»	الشنفرى	١٣٢٦
تأفل	»	كثير	٤٣١
تقبل	»	معن بن أوس	٥٧٧
يفعل	»	لنمر بن تولب	٦١٣، ٣٠٨
أنهلوا	»	—	٥٤٦
وجنل	»	—	١٧٨٣، ١١٦٦
أفكل	»	—	١٨٢٨
نابل	»	الأبيوردى	٣٤٨
المساحل	»	الأعشى	١٠٦٨
الملاخل	»	أبو تمام	١٤٩٩
*متخاذل	»	جعفر بن عتبة	٥٤٨
أمل	»	حميد الأرقط	٥٣٥
والكواهل	»	رجل من فزارة	٥٥١
بابل	»	ليد	١١٥٢

القافية	البحر	النظم	الصفحة
يزابيل	طويل	المتنبي	١٠٥
العواذل	»	»	٤٨٤
راجل	»	»	٥٢٧
المتناول	»	»	٥٢٨
المشاعل	»	»	٦٢٣
العوامل	»	»	١٢٥٠
عوامل	»	محمد بن عبد الملك الزيات ٧٢٥	
الأنامل	»	(معدان بن جواس) ١٥٨٩	
المراجل	»	الناخبة ٩٨٦	
الرحائل	»	» ١٦٧١	
وسربال	»	الأبيوردي ٨٩٣	
عقال	»	» ١١٧١	
*غفول	»	» ٨٦٧	
فذيمل	»	حميد بن ثور ٧٦٧	
ونزول	»	ذو الرمة ١٤٤١	
ضئيل	»	» ١٤٤٢	
وحجول	»	السموأل بن عادي ١٣٨٢	
حلول	»	طرفة ٦١	
فمحول	»	(طفيل) ٢٥٢٠٢٥١	

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٧	المتنبى	طويل	قتيل
٦٠٤	»	»	ثكول
٦٢٦	»	»	قتيل
٦٤٣	»	»	سيول
٩٠٢	»	»	وتليل
١٢٠٩	»	»	وعقول
٧٢٣	ابن ميادة	»	(أيل)
٧٢٢	—	»	طويل
٧٧٩	—	»	عليل
١١٧٩	—	»	غفول
١١٨٠	—	»	تقول
٣٦٦	البحترى	»	حامله
٨٢٩	جرير	»	يطاوله
١٠٦٥	(ذو الرمة)	»	* قاتله
٣٢٢	زهير	»	سائله
٣٤٢	»	»	أنامله
١٥٩٠ . ١٢٤٣	»	»	فواضله
١٤٦٠ . ١٠٤٤	العجير	»	باطله
١٩٢٦	(علقمة بن عبدة)	»	قاتله
٨٢٩	الفرزدق	»	تحاوله
١٧٦٣ . ١٧٦٢	»	»	مراجله

القافية	البحر	الشاعر	الصفة
* قابله	طويل	—	١٩٤
قاتله	»	—	١٦٦١ ١٦١٤ ١٣٠٨
* حواصله	»	—	١٠٥٣
عاقله	»	—	١١٧١
نزوله	»	أبو الخطاب الجبلى	٣٧٠
بلالها	»	(أوس بن حجر)	١٩٢٦
* ينالها	»	—	١٨٧
وطولها	»	ذو الرمة	١٤٩٦ ١٦٦
رسولها	»	أبو ذؤيب	١٢١٠
كليلها	»	—	١٤٦٣
عزل	بسيط	الأعشى	١٢٧
الرجل	»	أبو تمام	١٦٧٥
* مكل	»	القطامي	٣١١
يتحمل	»	الكيت	٧٢٦
بسدل	»	—	٦٥٥
أشغال	»	المتنبي	٢٧٤
وذيال	»	»	١٢٣١
آمال	»	»	١٦٨٩
مال	»	—	٥٧٩
النزال	مخلع بسيط	امرؤ القيس	٥١
مكحول	بسيط	الأبيوردي	٣٦٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفة
ميل	بسيط	جرير	٩٦٢
مدخول	»	الراعى	١١٨٤
المراجيل	»	(عبدة بن الطيب)	٦٠٧ ٧٢٥
القول	»	كعب بن زهير	١٣٦٠
الأعزل	كامل	الغزوى	٧٠٢
(وجرول)	»	الفوزدق	٣٢٣
نبيل	»	»	١٧٤٨
دول	»	المتنبي	٢٤٢
أصائل	»	الأبيوردى	٦٨٤
القاتل	»	المتنبي	١٠٢١
عوامل	»	»	١١٢٩
الأبطال	»	—	٥١ ٤٥٠
محال	»	—	١٧٦٧
وأصيل	»	الأبيوردى	٢٤٢
ظليل	»	—	٤١٠
تأكله	مجزوء الكامل	—	١٧٥٧
وقتها	كامل	بشامة بن حزن	١٨٥٤
أغفاما	»	—	١٨٠
الإبل	مجزوء الرجز	أبو الشيص	١٣٧١
يحفلوا	»	—	٩٣٥ ٩٣٤
الناهل	سريع	الناغية	٨٣٠
أجل	منسرح	المتنبي	٤٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عل	خفيف	تأبط شرا	١٠٦
كل	»	»	٥١٠
*الأقل	»	الزغشري	١٥٦٥
والإفضال	»	الفردق	٧٦٠
ونالوا	»	—	١٥٧٩
الذبول	»	المتنبي	١٠٦
الخيطل	مقارب	—	١٣
يعدل	»	—	٥٥١
نبلا	طويل	سالم بن حفان	٥٠٨
منصلا	»	أوس بن حجر	١٩٥
يتمولا	»	جابر بن الثعلب	٢٨٠٢٦
أشكلا	»	سوار بن حبان المقرئ	٢٩٠٧٠٠
«وثيلا	»	»	١٧٢٩
(عزلا)	»	(عمرو بن شاس)	١٦٧٢
أخيلا	»	الفردق	١٣٧٥
«فتفعلا	»	—	١٦٨٦
ذيلا	»	أمرؤ القيس	١٢٨٤
جملها	»	الخوارزمي	١٨١٤
حالمها	»	»	٢٠٢٢
خلالمها	»	كثير	١٩١٢
(فاهندي لها)	»	يزيد بن عمرو الطائي	١٨٧
وخالمها	»	—	١٨٣١

القافية	البحر	النظم	الصفحة
(فلا)	بسيط	المتنبي	٤٢٤
والجلا	»	»	٥٧٤
*رجلا	»	»	٦٩٩
(محلا)	»	(أمية بن أبي الصلت)	٤٦٨
المحلا	»	الناطقة الجعدى	١٢١٩
الآلا	»	»	١٢٥٣
جبله	مديد	—	١٢٢١
أثيلا	وافر	وضاح الين	١٦٦٢ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٤
الحدالا	»	الأبيوردى	١١٢
إثالا	»	»	٢٧٣
ذبالا	»	»	١٠٥١
شمالا	»	»	١٩٦٨
أنالا	»	أبن أحمز	١٢٧ ، ١٦٦٢ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٤
أذالا	»	أبو تمام	٢٧٦
مالا	»	فوالرمة	١١٣
والحللا	»	»	٢٩١
الشمالا	»	»	٥٩٥
قبالا	»	»	٩٦٧
وضالا	»	»	١١٧٤ ، ١٢١٤
المجالا	»	»	١٢٠٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بلالا	وافر	ذو الرمة	١٢٠٦
غزالا	»	المتنبى	٢٦٨
الذبالا	»	»	١٠٥١ * ٧٠١
لجالا	»	»	١٤٩٩
(تبالا)	»	—	١١٢٥
مقبلا	»	محمد بن محمد بن فورجة	١٣٦٩
والجدولا	كامل	حاتم	١٥٦٥
كاملا	»	أبو تمام	١٦٧٩ . ٦٧٧
الأوعالا	»	رياح بن سنيح	٢٧٤
مهمزولا	»	أبو تمام	١٣٩٣
تقببلا	»	التعالبي	٧٨٢
قلبلا	»	جرير	٧٦٠
دلبلا	»	الراعى	٤٣٢
* وجدبلا	»	»	١١٣٥ * ١١٢٣
حوبلا	»	»	١٣١٨
المنجولا	»	»	١٤٧١
نجولا	»	المتنبى	٩٦
* محلوللا	»	»	٨٧٧
حلولا	»	»	١٧٨٧ . ١٣٤٣
والتحلبلا	»	»	١٤٤٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٦٢٤	المتنبي	كامل	دخيلا
١٢٥٥ ، ١٢٥٤	الأعشى	»	جربالها
٢١٦	(ابن زيابة)	سريع	تزواله
٩٧٤	الأعشى	منسرح	نقلا
٨٦٢	حضرى بن عامر	»	نبلا
١٥١	المتنبي	»	نزلا
٥٦٤	»	»	أكله
٦٠٩	ابن أبى ربيعة	خفيف	(رملا)
٨٩	المتنبي	»	مجالا
٦٦	مهلهل	»	التزولا
٧١٦	الأحنف	مقارب	بأذلا .
	(الراعى ، أو العباس)	»	مديلا
١٢٤١ ، ٩٨٠	ابن مرداس		
٣٤١	زهير	»	* ميلا
٤٥٤	(عبد قيس بن خفاف)	»	فضولا
١٣٣٠	(عمرو بن قميئة)	»	(خيالا)
١٣٥٩ ، ٥١٠	—	»	ينالا
١٧٠٧	—	»	(خيالا)
١٧٦٥	—	»	زليلا
١٣٨٢ ، ٨١٨ ، ٥٤١	جرير	طويل	المجلى

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
ذبل	طويل	جوير	١٥٧٣ ، ١٥٧٤
عبل	»	حميد بن ثور	٦٥
نصل	»	فوارسة	١٨٥٧
كالجذل	»	أبو ذؤيب	١٢٥٠
أهلي	»	سعيد بن أنيس	١٣٨٩
بالنيل	»	الفرزدق	١٦٧٥
(الظل)	»	المتنبي	٨٨
النيل	»	»	١٦٠ ، ١٥٦٣
* بالرجل	»	»	٦١٤
النخل	»	»	٦٨٦
بالطفل	»	»	٩٣٧
المقتل	»	»	١٠٥٣
للنيل	»	»	١٠٦٤
المحل	»	»	٧١٠
النجل	»	مسلم بن الوليد	١١٤٣ ، ١٤٥١
أهلي	»	ابن ميادة	٨٧٠
رجلي	»	الناطقة الشيباني	١٢٦٦
(أقلى)	»	—	١٠٩٨ ، ١٣٠
أهلي	»	—	١١٦٦
* النحل	»	—	١٧١٧

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٨٥٩	—	طسويل	البقل
	(الأسود بن يعفر) ١٨٤٢	»	المضلل
٥٤٦، ٥٤٢، ٤١٧، ١٤٥ ٦٣٥، ٥٧٦	امرؤ القيس	»	جندل
٥٤٥، ٣١٠	»	»	بيذبل
٥١٣	»	»	وتجمل
٥٤٤	»	»	ليبتل
١٦٠٩، ١٥٤٧، ١٣٠٣، ٨٠٩	»	»	فخومل
١١٦٠	»	»	مزمل
١٥٢٥، ١٤٩٩	»	»	المفصل
١٥٨٦	»	»	تقل
١٦١٠	»	»	تفضيل
٥٩٧	نابط شرا	»	المعيل
٥٩٠	نوالمة	»	المظلل
١١٧٦	»	»	معيل
١٢٥٧	»	»	ومرسيل
١٥٣٣	»	»	المشعل
١٢٦٥	طفيل	»	يؤبل
١٨١١	»	»	ومقتل
٦٥٠	القرزدق	»	التماسل
١٧٠٨	مسور بن زياد الحارثي	»	متطول

الناينة	البحر	الشاعر	المسفة
عل	طويل	—	١٥١
وصائل	»	أمرؤ القيس	٣٦٢
القواصل	»	»	٥٥٣
مقابل	»	حماس بن ثامل	١٣٠٦
بالأصائل	»	(أبو ذؤيب)	١٥٨٠ . ٢٠٣
عواصل	»	»	٥٩١ ، (٥٩٣)
الأسافل	»	الراعى	٣٦
القبائل	»	(الرقاد بن المنذر)	١٥٨٨
«وفائل»	»	أبو طالب	١٣١٥
المتجاهل	»	الطرماح	٥٦٩
حابل	»	»	١٠٧٦ ، ١٠٧٥
راجل	»	الناينة	١٠٧٩ ، ٦٤٤
طائل	»	»	١٠٧٨
ذائل	»	»	١٧٢٦ . ١٧٣١ . ١٩٦٧
الغلائل	»	»	١٧٩٠ ١٧٩١
بالكلاكل	»	»	١٩٨٥
باطل	»	—	٣٥٤
مُواصل	»	—	١٠٧٨
لقفال	»	أمرؤ القيس	٣٠
الحال	»	»	٤٨

الفاية	البحر	الناعر	الصفحة
من الحال	طويل	أمرؤ القيس	١٢٦
البالى	»	»	٢٣٣
* بنبال	»	»	١٦٤٠
بقتال	»	»	٦٢٩
بأوجال	»	»	٦٧١
* أغوال	»	»	١٧٣٥ ، ٨٠٢
آلى	»	»	٨٠٩
الطالى	»	»	١٠٣١
ذبال	»	»	١٢٨٢
وآجال	»	الشاخ	١٨٣١
لبال	»	مرداس بن حزام	١٣٧٨
وأوصال	»	—	١١٨٨
واهللى	»	—	١٢٢٨
* بال	»	—	١٨١٣
ميجيل	»	الحطيفة	١٣٩٠
جيسل	»	عبد بنى الحساس	١٢٧٧
سهيل	»	كثير	٥٩
قبيل	»	»	٦٥٤
* بنجبول	»	»	١٣٧٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بقتيل	طويل	—	٥٠٧
فعله	»	عبد الله بن المعتز	٣٢٢
البلل	بسيط	الأبيوردي	١٧١٩
فقل	»	الحنفي	١٦٣
* البلل	»	»	٦٥٩ ، ٢٢٨
الذبل	»	»	٥٥٨
جدل	»	»	٦٦٥
والبخل	»	»	٧٣٧
الحلل	»	»	٨٣٥
متحل	»	»	٨٧٦
والجمل	»	»	١٠٨١
الجمل	»	»	١٢١٥
* كالكميل	»	»	١٥٠١
عجل	»	مسلم بن الوليد	١٤٥١ ، ١٤٥٠ ، ٦٨
البطل	»	»	١١١٣
بالطول	»	أبو نواس	١٥٦٠
* بأصال	»	أوس بن حجر	٨
* والمال	»	أبو حامد الإسفراييني	١٨٣٢ ، ١٧١
بالغالي	»	»	٧٥٣
أصلال	»	التأفة	١٢٥٧
* عسال	»	—	١٢٣٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٨١٥	الخوارزمي	وافر	مال
١٥٦٨.١٠٥٢.٨٨٣.٧٧	العقيلي	»	بالصقال
٣٥٣	كثير	»	باتحمال
١٠٨	ليد	»	الدخال
٨٣٩	»	»	الذبال
٧٠٨	المتنبي	»	الفززال
١٦٦٧	النعماني	»	عقال
٦٩٠. ٦٥٣. ١٢٢		»	الليالي
٣٦٥	الكبي	»	(الحويل)
٩٨١	»	»	مديل
٩٩٤	»	»	(الخيل)
١٠٨٧	»	»	مجيل
٦٤١	(المتنخل)	»	قتيل
١٣٧٠	(المرار بن متقد)	»	المقيل
١٠٤	امرؤ القيس	كامل	النمل
١٢٠٩	»	»	نبلي
	(الحارث بن دوس)	»	البقل
١٩٣٨	(الإيادي)		
١٦٠	البحري	»	وأرجل
٩٦٠	جرير	»	تحليل
٣٠١	حسان	»	المفضل

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
السلسل	كامل	حسان	٢٨٤* ٢٨٣
قتل	»	»	١٣٧٧
الأعزل	»	عدي بن الرقاع	١٣٢١
الحنظل	»	عنزة	١٠٤٩
*الأجل	»	أبو كبير	٣٣٣
مفيل	»	»	٣٩٦
المحمل	»	»	١٨٤٦، ١١٠٥، ٧١٠
ببيضل	»	»	٧٥٤
يتحول	»	ليد	٧٢٩
حامل	»	—	٧٣٤
المقتل	»	أبو تمام	١٣٤٨
بصقال	»	»	١٤٦٥
وخالي	»	(الجميع بن الطاح)	١١٥٠، ١١٠١
الأكفال	»	الكيت	١٩٩٦
*أوال	»	ابن مقبل	١٢٠٤
وأوال	»	الناجعة الحمدي	١٢٠٣
أشغالي	»	—	٨٨٤
وخالي	»	—	١٦٦٩
جهول	»	عمرو بن معديكرب	١٦٣٨
ترجاله	»	المتنبي	٢٨

القافية	البعر	الشاعر	الصفحة
خلخاله	كامل	المتنبي	٣٠
لرجال	»	»	١٦٩
أفعاله	»	»	٣١٨
مناله	»	»	٧٧٣
نصلي	مزج	(امرؤ القيس بن عابس) ٨٨٣	
الرواحل	رجز	الأبيوردي	١٦٦٦
(مختل)	سريع	المتنخل الهذلي	١٧٩٧ : ١٣٥٧
واغل	»	(امرؤ القيس)	١٣٦٢
* نابل	»	»	١٤٤٦
ملله	منسرح	جميل	٢٣٧
وصيال	خفيف	الأعشى	١٩٣
أقتال	»	»	٨٢٢
زلال	»	»	١٣٦٧ : ١١٩٩
حيال	»	الحارث بن عباد	٢٥٦
الذيول	»	(عمرو بن أبي ربيعة)	١٧٩٥
الظلال	»	المتنبي	١٧٥١
السبال	»	—	١٩٤٨
يقتل	متقارب	(أوفى بن مطر)	٣٢٨
بالأرجل	»	(عبدالرحمن بن حسان)	١١٩٣
المأجل	»	المتنبي	١٠٥٩
الحابل	»	»	٩٩٦

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
(م)			
الديم	طويل	ابن الرومي	١٠١١
ظلم	»	عمرو بن شمس	٤٢٨
الرجم	»	كعب بن زهير	١٨٥١
كالقزم	»	—	١٥٦١
العم	كامل	المرقس	١٢٦٢
الكرام	مجزوء الكامل	الأبلة البغدادي	١٠٢٧
المقام	سريع	الطرماح	١٦٩١
التمام	»	النايضة	٢٩٥
قدم	منسرح	ابن المعتز	١٦١٣
جتم	مقارب	الأعشى	٩٦٣
قدم	»	»	* ١٠٥٠ ، ١٢٣٥
بالحنم	»	جريبة بن الأشيم	٧٣٠
الحرم	»	—	٨٦٤
وادم	طويل	المتنبي	٢٤٣ ، ١٩٦
يحطم	»	»	٣١٩
حوم	»	»	٣٣٤
يقسم	»	»	٦٤٧
يطم	»	»	٨٢٤
تقسم	»	»	١٥٤١ ، ١٢٩٣
ميسم	»	»	١٤٧٣

الفاقة	المر	الشام	الصفحة
معجم	طويل	المتنبي	١٦٣٨
قسم	»	»	١٧٣٧
واقفم	»	—	١٧٥٦
المخاجم	»	الأعشى	٧١٧
البياتم	»	أبو تمام	٥٥٠
والدراهم	»	»	٦٩٥
المخاجم	»	الحارث بن ظالم	١٨٨٨
حالم	»	كراع	١٦٩١
الغياتم	»	المتنبي	٦٤
أعاجم	»	»	٢١٩
المطاعم	»	»	٢٣٦
المصلادم	»	»	٢٣٧
ظالم	»	»	١٠٦٢
باسم	»	»	١١١٣
المباسم	»	محمد بن هاني	١٤٥
هازم	»	»	٧٩٢ ٦٢٦
المهاتم	»	النعمان بن بشير	٥٣١
حرام	»	حاتم الطائي	١٠٣٥
الممرام	»	أبودوداد	١٠٦٦
حزام	»	المتنبي	٧٠٤

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
يسيم	طويل	أبو حية	١٢٧٣
جنوم	»	(ابن الدمينه)	٣٣٩
* كدوم	»	(ساعده بن جؤيه)	٦٦٤
ميم	»	»	١١٤٣
يدوم	»	المرار بن سعيد	١٦٦٠
قديم	»	مزاحم العقيلي	١٥٠٠
تلوم	»	—	٦٦٥، (٦٦٦)
كريم	»	—	١٥١٣
تراحمه	»	المتقي	٦٠
لائمه	»	»	٤٢١
قوائمه	»	»	٥٠٢
مواسمه	»	»	٨٦٣
كرائم	»	»	١٢٣٠
* ضراغمه	»	»	٢٠١٣
وخواتمه	»	—	١٧٥٥
نجومها	»	الثقي	٢١٢، ٢١٣
خيمها	»	—	٢٢
يقيمها	»	—	٥٣٤
حريم	بسيط	زهير	٣٢٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
هضمٌ	بسيط	زياد بن منقذ	٥١١
القسم	»	المتنبي	٢١٩ ١٠٢
مُم	»	»	١٦٥
بحرٌ	»	»	٨٦٤ ٦٣٨
ورم	»	»	١٠٣٨
الحكم	»	»	١٠٦٩
البيم	»	»	١٧١٠
مُم	»	—	٨٠
المعم	»	—	٥٠٣
مرتكم	»	—	١٤٢٨
محموم	»	ذوالرمة	١٨٥
التوم	»	»	٢٣٠
البوم	»	»	٢٠٤٠ ٣٦٤
هينوم	»	»	١١٦٤
مسجوم	»	»	١٢١١
الأناعيم	»	»	١٣٨٣ ١٩٣
مهيوم	»	»	١٩٠٩
معموم	»	علقمة الفحل	١٤٥٨
ملزوم	»	»	١٤٩٩

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الروم	بسيط	علقة الفحل	١٦٤٩
دمه	»	أبو تمام	١٥٤٢
بنام	وافر	بشر بن أبي خازم	١٦٢٠ ، ١٦٢١
سقام	»	المتنبي	٩٧
طعام	»	الناطقة	٤٨٢ ، ٤٨٣
الهام	»	»	٩٥١
الخيام	»	—	٨١٥
السلام	»	—	١٣٠٩ ، ١٣١٠
الخيام	»	—	١٩٠٢
السم	»	جرير	١١٤٢
سموم	»	ذو الرمة	١١٩٤
(الأروم)	»	»	١٣٥٢
سقيم	»	زهير	٣٦٣
معلم	كامل	طريف بن تميم	٦٥
الأرقم	»	(محمد بن عبد الملك)	٣٠٦ ، ٩٦١
الأنجم	»	النابغى	٢١٣
هم	»	—	٨٠
والأم	»	—	٣٣٠ ، ٥٨٧
والإظلام	»	أنجح السلى	٢٠٦

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١١٤٦	امرؤ القيس	كامل	«أرمامُ
١١٤٦	»	»	«حرامُ
١٩٠	أبو تمام	»	إمامُ
٦٢٨	»	»	إكامُ
١٢٨٠	»	»	ولاموا
١٣٠٧	»	»	الأهضام
١٠٨٢	الثعالبي	»	الأيامُ
١٦٨١	أبو نواس	»	حرامُ
١٤٣٣ ، ٨٧٨	—	»	«والإلجامُ
٨٧٧	ابن عبدل	»	قيامُها
٣٦٣	ليد	»	زمامُها
١١١٠	»	»	أهضامُها
١٣٤٥	»	»	(عظامُها)
٢٠٠٠ ، ١٤٤٦	»	»	*إكامُها
١٤٩٩	»	»	لجامها
١٩٤٠	»	»	*إلجامها
أمية بن أبي الصلت ١٣٦		منسرح	الكتم
١١١٧	المتنبي	»	الحلم
١٦٥٢	»	»	علموا
١١٦٠	طرفة	»	عدمه

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الأجسامُ	خفيف	المتنبي	٨٢١
النعامُ	»	»	١٣١٢
إنعامُ	»	»	١٦٥٤
الأيامُ	»	»	١٨٤٣
الكرمُ	»	مبدل الرحمن بن حسان ٧	
» رغما	طويل	المتنبي	١٠٠١
يظنما	»	المطوحي	١٢٢٥
المقوما	»	أبو إسماعيل الكاتب ١١١٥	
غتما	»	الأعشى	١١٥٤
مريما	»	»	١٣٧٣
مفروما	»	أبو تمام	١٠٥٣
ملهما	»	جرير	١٧٧٠
» نعلما	»	حاتم	٢٢
تذكروما	»	»	٦١٩
دما	»	حسان	١٠٢٨٥ (٢٤)
مظلمما	»	(الحسين بن الحمام) ١٠٥٦	
» موقلما	»	حيد بن نور	٦١٣
موشما	»	»	١٢١٣ ٧٠٤
أرقما	»	»	١٢٥٨
أحمما	»	»	١٤٢٣

الفاقة	المر	الناعر	الصفة
تخذما	طويل	شقرا	٥٩١
فانما	»	طرفة	٤٧٦
عندما	»	(عمرو بن عبدالحن)	١٣٧٢
فاظلم	»	ابن مقبل	١٥٢٩
ختمما	»	—	٥٥٦
المناسما	»	الفرزدق	٥٥١
كشاهما	»	(الديري)	١٥٦٢
وفاطما	»	—	٤٤٦
واقما	»	—	١١٠٣
اللمما	بسيط	الأبيوردي	٢١
الجمما	»	الناغة	٦١٠
الحزما	»	»	١٥٧٢
*الطماما	وافر	شمير بن الحارث الضبي	١٢٤٤
أغاما	»	عمرو بن ربوع	١١٦٨ ١١٦٧
لغاما	»	—	٣٣٩
نواما	كامل	الأبله البغدادي	١٧٦٧
(يتكلما)	»	المتنبي	١٣٠٠
رسمما	»	الأبيوردي	٥٢٢
راهما	مجزوء الكامل	—	٨٠٩
الحمامه	»	عبيد بن الأبرص	١٠٠٣ ١٠٠٢
الغمامه	»	ابن مفرغ	١٠٧٠

الثافية	البحر	الشاعر	الصفحة
حكيم	خفيف	أبو الخطاب الجلي	٧١٧
أجنما	مقارب	الريح بن زياد	٧١
مقلما	»	»	١٠٥٠
صياما	»	بشر بن أبي خازم	١٤٧٢
نعاما	»	»	١٤٧٢
لحم	طويل	(أبو خراش المذلي) ١٥٧٧ ، ٨٧٥ ، ٣٢٤	
الفهم	»	المتنبي	٤٥١
الحكم	»	»	٥٩٢
*عزى	»	»	٧٨٣
جرى	»	»	١١٠٥
العنم	»	—	٩٥٩
الكلم	»	—	١٧٩٤
أرقم	»	الأبيوردى	١٦١٣ (١٧٨٦)
التقدم	»	الأشعث بن قيس	٥٩٢ ، ١٨٩
وللفهم	»	»	١١٦٦
*باشام	»	الأعشى	١١٠٤
الدم	»	»	١٥٢٨
(ينتم)	»	»	١٩١٥
مقزم	»	أوس بن حجر	١٣٤٨ ، ٢٧٢
عزم	»	»	٦٠٤

القافية	البحر	الشاعر	المسند
المسند	طويل	بنت بهل بن قرقة	١٣١٠
ماتم	»	(أبو حبة النخري)	٩٨٤
يظلم	»	زهير	١١٠
(فالتم)	»	»	٦٠٧
المتخيم	»	»	١٢٩٠٠١٢٣٤٦٧٨٩١٠١١٢٣٤٥٦٧٨٩
يسام	»	»	١٧٠٢ ٧١٦
منشهم	»	»	٨٥٨
مصم	»	»	٩٥٩
واسلم	»	»	١٤٨٨
فتصرم	»	»	١٥٠٠
بالدم	»	ضمرة بن ضمرة	٧٢٢
مجزم	»	طويل	٢٦٥ ٢٦٤
والقم	»	المتنبي	١٢٦٦ ٥٩٢
بالدم	»	الناجدة الجعدي	١٦٤٤
المتظلم	»	»	٥٩٢
فيا تمي	»	—	٦٦
فلسبي	»	—	٨٦٩
ومصرم	»	—	١٥١٦
الماتم	»	أوتهم	١٠٧١
صاتم	»	جرير	٤٠٩٤٠٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
المعاني	طويل	جرير	٤١٠
الجماجم	»	»	١٩٨٥
المواجيم	»	ذوالرمة	٤٤٩
صالم	»	»	٧٣٠، ٧٣٩
النواعم	»	»	١٢٤٥
الأراقم	»	الرضي الموسوي	١١٢٠
عام	»	(الطرماح)	١٣٧٦
الخصارم	»	الفرزدق	٢٠١
المجرايم	»	»	١٤٣٣ ، ١٤٣٢
الرواغم	»	مالك بن طوق	١٠٢٦
المظالم	»	المنبي	٣٥٦
المناسم	»	»	٧٨٢
الدواهم	»	يحيى بن زيد بن علي ابن الحسين	١١١٧
واجم	»	—	٣٦٨
القوائم	»	—	٨٤٦، ٧٣٢
البياتم	»	—	١١٨١
خاتم	»	—	١٢١٨
السواجم	»	—	١٥١٧
طامي	»	امرؤ القيس	٤٦٨
كلامي	»	أبو تمام	١٣٤٨

القافية	البحر	الشار	الصفحة
رجام	طويل	الفرزدق	١٤١٩
أدي	»	أرطاة بن مية	١٥٠٢
تميم	»	(نهار بن توسعة)	١٣٦٥
لمامه	»	—	٣٣٢
بغرامه	»	—	١١٤٨
(متظم)	بسيط	الأيوردي	٤٠٠
الحليم	»	أبو تمام	٧٤
بالرتم	»	»	٥٥١
الحجيم	»	»	٦٠٣
مكتم	»	التهامي	١٣٣
والحشم	»	»	١٣٨
القحيم	»	(أبو حابة)	٨٢٤
شمم	»	أبوداد	٣٦٤
يتم	»	ساعة بن جوية	١٠٩٩٦٣٩٦١١٤
والجندم	»	»	١٨٥٧
الوذم	»	قصير	١٧٨٠
بيلم	»	المتبي	١٠٥
الحريم	»	»	٥٠٤
شيمي	»	»	٩٦٦
الم	»	»	١٠٤٠
تسترم	»	ابن مقبل	١٠٦٦

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
* حكم	بسيط	—	٩٣٩
عام	»	النايعة	١٤٥٣
بأفلام	»	—	١٨٤٦
تحييم	»	ذو الرمة	١٣٤٢
* تهويم	»	—	١٥٠٧
صمام	واقر	ابن أحمر	١٤١٤ ، ١٤١٦
الحمام	»	امرؤ القيس	٨٤٠
حذام	»	عجل بن لجيم	١٤٦٩ ، (١٤٧٠)
* العظام	»	عمرو بن معد يكرب	١٨٨٧
الرخام	»	الفرزدق	١٢٥٧
بانصرام	»	ليد	٣٧٦
شمام	»	»	٩٧٧
بغامي	»	المتنبي	٣٩٢
الحمام	»	»	١٨٣٩
الطوامي	»	(معقل بن خويلد)	١٢٩٠ ، ١٢٩١
العظام	»	النايعة	٦٠٤
الجهام	»	»	١٤٧٥
حذام	»	—	٥١٢
القيرام	»	—	٥٧٩

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٦٦٧	—	وافر	البحام
٥٩٢، ٣٥٦	أبو تمام	»	الحليم
(٩٣٦)، ٩٣٥	(عامر بن مؤالة)	»	الكريم
١٠٩٥	—	»	أقيمي
١٨٠٠	—	»	الأديم
١٨٨٩	—	»	القسيم
١٩٢٠	—	»	الظليم
٣٦٦	(الحارث بن ولة)	كامل	* المزم
١٩٦	عنزة	»	النجم
١٨١٩	بشر	»	لهدم
٥٣٢	أبو تمام	»	* المفوم
٤٣	عنزة	»	تحموم
٩٥	»	»	مظلم
٣٢٧	»	»	المفم
٦٠٧	»	»	(واسلي)
٦٣٠	»	»	ونجم
٧٠١	»	»	الأدمم
١١٨٥	»	»	مهمضم
١٢٣٧	»	»	المهم
١٢٨٤	»	»	المستظم

الفاقة	البحر	الشاعر	الصفحة
أقدم	كامل	عنترة	١٣٠٤، ١٣٠٣
المعلم	»	»	١٣٨٤
كالدرهم	»	»	١٠٤٦
وسخائم	»	—	١٠٤٦
صمام	»	(الأسود بن يعفر)	١٤١٥
شباب	»	أمرؤ القيس	١١٥٣، ٤٥٩
حذام	»	»	١١١٨
الأرحام	»	الخطيب	٢٠٠٢
الطامي	»	صربعاً	١٤٩
لجامي	»	(قطرى بن الفجاءة)	١٧٩٦، ١٦٤٩، ١٣٤٦
ذمام	»	المتنبى	٤٧٥
جهام	»	—	٧٠٢
باللوم	»	حسان	٣٠٣، ٢٩٥
استنهام	»	أبو تمام	٢٠٨
عرامه	»	الزغنى	٦٩٢
عظامه	مجزوء الكامل	—	٥٠٨
الهزم	هزج	—	٢٥٩
الظلام	رمل	البسى	٤٣٩، ٤٢١
الأقدم	سريع	—	٨٥٣
حلمى	منسرح	البحترى	٩١٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٣٥٥	—	منسرح	مكتّم
١٤١٦، ١٤١٥	الكيت	خفيف	همام
١٥٥٦	عامر بن الطفيل	مقارب	تقدم
١٧١٨	مسعود بن سعد	»	المجوم
(ن)			
٣٦١	يزيد بن الحكم	طويل	حسن
١٩٢	الأعشى	مقارب	الكتن
٨٧٦	»	»	الأرن
١٨٤٣	»	»	الزمن
٤٤٦	أبو على الضرير	كامل	عدن
٧٠١	الأبيوردى	طويل	أشطان
١٧٩٥	امرؤ القيس	»	غزان
١٨٢	—	»	لينا
١٠٣٠	—	»	يمنيها
١٣٨٣	—	»	يقينها
١٤٣٩	—	»	عرينها
٨٢٠	مروان بن أبي حفصة	بسيط	الدمن
٤٢٧	الأبيوردى	»	حيران
١٤٤٤	»	»	عقيان
٢٩٣	حسان	»	غسان

الباقية	البحر	الشاعر	المسفة
سكران	بسيط	ابن الرومى	١١٥١
اليقين	وافر	الأخمس بن كعب	٩٢٦
العين	»	»	٩٢٨
القرون	»	زهير	٨٤٠
ضنين	»	—	٢٥٦ ، ٢٥٥
ظنون	»	—	٩٢٥
لسن	كامل	قيس بن عاصم	١٢٤٣
الركان	وافر	الأبيوردى	١١٢٠
الإنسان	»	—	١١٧٧
إحسان	هزج	الفند الزمانى	١٠٨٦
المجان	خفيف	—	١٧٨
ذاتها	مقارب	قيس بن الخطيم	٥١٢ ، ٣٩٣*
شأنها	»	»	٥١٣
ثيانا	بسيط	(أوس بن مغراء)	١٠٩١
يهوانا	»	جرير	٧٣٨
أحياناً	»	»	١١٩٤
(لانا)	»	(قريط بن أنيف)	٩٣٩
*وركجانا	»	قريط بن أنيف العنبرى	١١٩٦
ريحانا	»	المنبجى	٧١٠
(نشوانا)	»	»	١١١٦

الفاقية	البحر	الشاعر	الصفحة
فصلانا	بسيط	—	٢٤٩
خراسانا	»	—	١١٥٣
سبعينا	»	(لييد)	١٤٣١
حينا	»	ابن مقبل	٩٠٠
*فاسقينا	»	نهل بن حرى	١٣٧٦
*جرينا	واقر	عمرو بن كلثوم	٥٨١
دينا	»	نقل بن حيب	١٩٤٠
أرنا	»	—	٤٧٣
الحينا	»	ابن أحمس	١٠٧١ ، ٤٩٣ ، ١١
جنونا	»	»	١٩٨٨
بنينا	»	الراعى	٨٧٠
(الأندرينا)	»	عمرو بن كلثوم	٥٨١
والتونا	»	»	٧٥١ ، ٥٨١*
الجاهلينا	»	»	١٤١٤ ، ٦١٨
اليمينا	»	»	١٣٧٩ ، ١٣٧٨
فينا	»	المرار الفقصى	٩١٥ ، ٩١٣
*والبرينا	»	—	١٠٨٣
حينا	»	—	١٣٧٨
الأذينا	»	—	١٤٣١
مى	كامل	العلىق	٢٧٧

الغاية	البحر	الشاعر	الصفحة
لأمكا	كامل	المتنبي	٦٤٧
هوانا	»	أبو تمام	١٩٠ ، ١٨٨
الأديانا	»	—	١٩٣
ألوانا	»	—	١٦٨٩
أذينا	»	جرير	١٤٣١
عونا	»	حميد بن ثور	١٥٩١
جنونا	خفيف	حسان	١٣٨٧
للأذين	طويل	الأبيوردي	١٢٢٨
وكن	»	الزنجشري	٩٣١
ذهين	»		٧٩١
مخاشين	»	الأبيوردي	١٤٦٣
بأرسان	»	امرؤ القيس	١٦٢٥ ، ٤٠
أزمان	»	»	١٣٩٦ ، ١٣٩٥
الملوان	»	الأبيوردي	٤٦٣
غربان	»	»	١١٦٦
أخوان	»	أبو تمام	١٨٨
تداني	»	ابن الرومي	٩٧
ومكاني	»	صخر بن عمرو	١٤٢٥
الحققان	»	عمرو بن حزام	١٠٩٦ ، ١٠٦
ثماني	»	أبو الفرج بن هندو	٨٢٠

القافية	البحر	الشاعر	المسند
لمشتركان	طويل	الفرزدق	٤١١
فاناني	»	»	١٢٣٠
بلبلان	»	»	١٢٨١
يماني	»	المتنبي	٤٣٦
يصطحجان	»	»	١٥٩٣
يمان	»	(وداك بن قميل)	٩٦٠
يمان	»	يعلى بن الأحول	٤٠
وصرائي	»	—	١٠٦٤
الكروان	»	—	١٤٠٠
* الحدثان	»	—	١٥١١
* والولعان	»	—	١٥٦٧
عرفوني	»	جميل	٥١٥
ودعيني	»	—	٩٩٧، ٩٩٦
بالغصين	بسيط	المتنبي	٣٥٤
درن	»	»	١٥٦٩، ٥٧٩
وثني	»	»	١١٥٧
الفطين	»	»	١٩٢٦
الوسن	»	—	١٠٠٩
بالوان	»	أبو تمام	١٥٧٦
فتيان	»	—	١٥٩١

النافقة	البحر	الشاعر	الصفحة
* كالعراجين	بسيط	الأبيوردى	١٨٠
وللدين	»	»	٨٢٤
يأتيني	»	بكر بن أذينة	١٢٦١
اسقوني	»	ذوالاصبع	٦٠٨
المرون	وافر	الأبيوردى	١٦٦٨ ، ٦٧٠
الخافقين	»	دعبل	١٦٢٩
البحين	»	الشماخ	٨٩٥
* اللجين	»	عيد بن الأبرص	٥٨٥ ، ٥٨٣
كالبحين	»	المتنبي	٤٥٧
البحين	»	(المتنبي) العبدى	١٣١٩ ، ١٣١٨
رفن	»	النافقة	١٢٢٣
معن	»	النمر بن لولب	٩٢١
* عنى	»	—	١١٦
يرانى	»	الأحنف العكبرى	٢٠٣٠
الفرقدان	»	(حضرمي بن عامر)	٩٥٣
(داعيان)	»	(دثار بن شيان)	١١٢٥
الفرقدان	»	عمرو بن معديكرب	٩٧٧
الدخان	»	المتنبي	١١١٢ ، ١٤٣
أثاني	»	النافقة	٣٩٥
* آين	»	»	٧٠٠

الناقة	البحر	الشاعر	الصفحة
هجان	واقر	الناقة	١٠٩٠
*علاقي	»	—	١٨٩
عران	»	—	١٩٤
الجمان	»	—	٤٢٨
*عين	»	(الشاخ)	١٢٣
بالذنين	»	»	١٣٤٠
السمين	»	»	١٦٧٤
حرون	»	الطرماع	١٥٨٥
عين	»	عيد	٥٨٥ ٦٥٨٣
تكمين	»	عمرو بن معد يكرب	٨٧٥
المنور	»	(أبو الغول الطهوي)	١٧٥٨ ٦٠٥ ١٩٩
*حين	»	»	١٨٢٦
وديني	»	(المثقب العبدى)	١٨٤٨
لحمون	»	الناقة	١٨٥
العيون	»	—	١٥٠
*الأسون	»	—	١٦٧٠
فاجلديني	»	—	١٧٣٢
*ومارصوني	»	—	١٩٦٤
مكان	كامل	الأحوص	٥٢٣
جبان	»	المتنبي	٧١

القافية	البحر	الشاعر	المسفة
الأقران	كامل	المتنبى	٨٣٨
كالنعميان	»	»	١٠٦١
وبيات	»	ابن الهبارية	١٦٤
» بدنان	»	—	٤٥٨
سرحان	»	—	٧٦١
أذنان	»	—	٧٩١
بستان	»	—	١١٤٥
» غبين	»	الزنجشرى	٦٧٩
شؤونى	»	أوس بن حجر	١٣٩٠١٢٣٨٠٨٩٣٠٨٩٢
يعننى	»	—	١٦٥٩
عنى	مجزوء الرمل	—	١١٨٩
عدن	منسرح	—	٨١٥
الأخوين	خفيف	بشار	٧٩١
وثنان	»	أبو إبراهيم العلوى	٤٢٥
بالزعفران	»	»	٤٣٤
(فالحنان)	»	حسان	١٧٣٠١٧٢
يلتقيان	»	ابن أبى ربيعة	٤٣٣٠٤٠٦
العيون	»	—	١٥٦٢٠١٥٥٩٠٦٤٨٠١٦٠

(٥)

فيها بسيط البحترى ٦٦٠٠٣٩٢

القافية	البحر	الشاعر	المصنعة
حاديها	بسيط	طفيل	٦٥٩٠١٢٠
*مآقيها	»	—	٢٠٥
يرعيها	»	—	١٤٨٦
طلاها	وافر	الخنساء	١٣٤٥
نزاها	»	شبل الدولة	٥٠١
سواها	»	عباس بن مرداس	١٠٩٤
ربقٌ فيها	»	—	١٣٧٨
سناها	كامل	عنزة	٣٧
(عينها)	»	—	١٥٦٦
حيها	منسرح	المتنبى	١٠٧٦
أدناها	»	»	١١٥١
(و)			
*مطوى	خفيف	—	١٨٠٣
منهوى	طويل	يزيد بن الحكم	٣٦١
بمرهوى	»	»	١٣٠٩
(ى)			
المصى	مقارب	أبو ذؤيب	٢٤٦
نحيا	طويل	—	١٦٩١
باليا	»	الأيوردي	٦٩٠
لايا	»	»	١١٤٠

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
المحانيا	طويل	الأبيوردي	١٦١١
باقيا	»	»	١٦٧٨
وصافيا	»	أبن أحرر	١٣٠٨
المعانيا	»	ابن الحياط الأندلسي	٣٢٢، ١٦٣
نقاديا	»	نوالرمة	٢٢٣
*السواريا	»	»	٧٩٣
الأفانيا	»	»	١٣٣٦
*شماليا	»	(مخبر بن عمرو بن الشريد)	٥٤٥
*عاريا	»	»	٥٩٨
وردائيا	»	عبد بنى الحساس	١٢٧٧
*شماليا	»	عبد يغوث	٥٤٥
البوايا	»	الفرزدق	١٦٨٠
أهتدى ليا	»	قيس المجنون	١٢٥، (١٢٦)
خاليا	»	»	١١٣٠
الغواديا	»	مالك بن الرب	١٦٨٧
(ردائيا)	»	»	١٨٣٥
تناديا	»	المتنبي	٧٧
(جواريا)	»	»	١٤٩
ش'يا	»	»	٥٧٨
أفانيا	»	»	١٢٥٧

الصفحة	الشاعر	الجر	القافية
٩٨	—	طويل	ءاريا
١٧٣	—	»	تلاقيا
٢٧٢	—	»	ثمانيا
٥٨٠	—	»	داعيا
١٣٠٠ ١٠٢٦	—	»	جاديا
١١٥٩	—	»	ولاليا
١٦٧٢	—	»	تهاديا
١٧٧٣	—	»	(كما هيا)
١٦٨٩	—	»	أشيه
٧١١	—	بسيط	داريه
٦٥٢	—	وافر	طيا
١٣٣١	الزغشري	»	العطيه
١٣٢٣	—	خفيف	ءديا
١٠٠٦	—	مقارب	كايه
٤٠٩٤ ٤٠٨	—	وافر	القسي
١٨١٨	—	»	الصبي

(الألف اللينة)

القرى كامل (الأسعر الجعفى) ٢٠٢

القافية	البحر	الشاعر	المفحة
والشوى	كامل	(الأعمر الجعفى)	٦٣٨
النسوى	رجز تام	ابن دريد	٧٨٠
المسدى	»	أبو الفهم التنوخى	١٣٢٤، (١٣٢٥)
فانقأى	»	ابن دريد	٢٠١٢
الفضى	مقارب	أبو صفوان	١٤٤٤، ١٣٨٩، ٧٢٥

أجزاء الأبيات

صفحة	صفحة
٣١٨	٩٢٧
فأرقت دهرك ساخطا أفعاله	أبوك خليفة ولدته أخرى
٢٢٧	١٣٩٠
فكيف أنساك لا أيديك واحدة	إذا نحن فانسنا أناسا إلى العلا
١٤٧	٣٠١
فلو بخلت يداي بها وضنت	أسالت رسم الدار أم لم تسأل
٢٠٣٤	١٨٧٤
فلا لاقني بلد بعدكم	أقامت به حد الربيع
٢٠	١٢١٢
قالت وكيف يميل مثلك في الصبا	ألا حي رسما من سعاد وأربما
٣٠١	١٦٨٠
لمن الدار أقفرت بمعان	الأكثر إذا تعد حصاهم
١٩٧٩	١١٥١
له شعر مثل نسج الدروع	انهمريا أكرم أكفائها
٣٦٧	٣١٤
نجائب من آل الحديد وشدقم	أنا النار في أحجارها مستكنة
٨٦٧	١٥١٨
وإذ لي عن دار المذلة مرغم	بأسهم من هيج الذراعين أفاق
٥٢١	٤٢٤
وأنت الذي أعطى المكارم حقها	بالله ربك إن دخلت فقل له
٩٠٥	١٧٩
وتحت غصون الدرع ليث خفية	بهاء الدين والدنيا وأى أوان
٢١٧	٩٩
ولا روض اهدان	ترى سيفه لا ينصف الساق نعله
١٨٧	٥٩٣
ولرب عارضة علينا وصلها	تعسفتها وحدي ولم أرج هولها
١٦٤٥	١٣٢٦
ومن دون ذلك نحرط القتاد	حرام على تلك الربى والملاعب
١٨٤٦	١٥٢٦
ونحن صبحنا آل نجران غارة	حقباء يرفع عرش النجم منكبا
٨٩٨	٩٧٦
يا طعنة ما قد طعنت مرشة	ضحكت مية إذ هازلها
	١٨٨٧
	لموت بالقرطبي رأس ابن مارية

٣ - فهرس الأرجاز

القافية	الشاعر	الصفحة	القافية	الشاعر	الصفحة
	(أ)				
سماءه	رؤبة	١٥٣٢ . ١٥٣٥	المعجب	—	١٥٣٧
			الصياب	—	١٧٨٩
	(ب)		(ت)		
عجب	أبو دهب الجمحي	١٨٢٥	سليت	رؤبة	١١٢١
أهب	الربيع بن زياد	١٩٥٣	تنبيت	»	١٥٧٥
تقتضب	—	٣٦٢	لقيت	»	١٨١١
المعلوب	—	١٨٨٨	سليت	همام السلولى	٨٨٦
بالعرقوب	—	١٢٣٠	زقيت	—	١٥٥٧
الشيب	—	١٦٣٨	الزفت	العجاج	٧٤٤
تضرب	—	٥٧٥	وجلّت	—	٩٥٨
الأشنب	—	١٥٠٢ . ١٥٠٣	السعلاة	—	١١٦٧ ١١٦٨
أنيابه	—	١٢٣٧	المقراة	—	١١٦٩
أقربا	العجاج	١٨٣٩ . ٢٦٧	سُرّاتها	—	١٧٨٠
جوربا	—	١٦٧٣	(ث)		
الجنادبا	—	١٥٣٦	حنا	—	١٥٠٣ . ١٥٠٤
تعبي	(رؤبة)	١٨٢٧			

القافية	الشاعر	المصنف	القافية	الشاعر	المصنف
(ج)	—	٧٧٥	الساج	—	٧٧٥
شجا	المعاج	١٥٤٧ ١٥٤٨	شجا	المعاج	١٥٤٧ ١٥٤٨
عجبا	»	١٧٦٧	عجبا	»	١٧٦٧
سرجا	»	١٩٩٥	سرجا	»	١٩٩٥
مدعجا	—	١٠٨	مدعجا	—	١٠٨
النجا	—	٧٩٥	النجا	—	٧٩٥
صهارجا	هميان بن خافة	٩٧٤	صهارجا	هميان بن خافة	٩٧٤
الخزرج	أبو النجم	١٩٢٩ ، ١٩٣٠	الخزرج	أبو النجم	١٩٢٩ ، ١٩٣٠
بالمعاج	—	١٦٣٤	بالمعاج	—	١٦٣٤
(ح)	—	—	(ح)	—	—
وريج	—	٧٧٤	وريج	—	٧٧٤
الريج	—	١٥٩٥	الريج	—	١٥٩٥
الصباحا	—	١٩٢٩	الصباحا	—	١٩٢٩
المتوحا	—	٧٤٤	المتوحا	—	٧٤٤
تفجى	رؤبة	٢٧٢	تفجى	رؤبة	٢٧٢
الرواح	ليد	٩٨٣	الرواح	ليد	٩٨٣
براج	—	١٩٠٨	براج	—	١٩٠٨
(د)	—	—	(د)	—	—
بالإهماد	رؤبة	٤٢٣	بالإهماد	رؤبة	٤٢٣
بالأكاد	—	٥٠٧	بالأكاد	—	٥٠٧
وحد	—	١٦٣٦	وحد	—	١٦٣٦
يزيد	—	٧٥	يزيد	—	٧٥
وردا	—	١٤٦٦	وردا	—	١٤٦٦
صردا	—	١٤٦٥ ، ١٤٦٦	صردا	—	١٤٦٥ ، ١٤٦٦
١٥٦١ ، ١٦٩٤	—	١٥٦١ ، ١٦٩٤	١٥٦١ ، ١٦٩٤	—	١٥٦١ ، ١٦٩٤
علدا	—	٥٨٧	علدا	—	٥٨٧
معتدا	—	٨٠٤	معتدا	—	٨٠٤
آدا	المعاج	١٦٢٣ ، ٣٥٧	آدا	المعاج	١٦٢٣ ، ٣٥٧
معضادا	—	١٣٩٠	معضادا	—	١٣٩٠
عودا	—	١١١ ، ١٣٨٢ ، ١٦٦٧	عودا	—	١١١ ، ١٣٨٢ ، ١٦٦٧
وثيدا	الزباء	١٧٨٣	وثيدا	الزباء	١٧٨٣
بعدي	أبو سواج	١٧٤٥	بعدي	أبو سواج	١٧٤٥
سعيد	—	٢٥٠	سعيد	—	٢٥٠
جعد	—	١٨٤٥	جعد	—	١٨٤٥
مرقدي	—	٦٥١	مرقدي	—	٦٥١
كالوقود	(ذو الرمة)	٧٩٤ ، ٢٣٤	كالوقود	(ذو الرمة)	٧٩٤ ، ٢٣٤
هيد	»	٣١٢	هيد	»	٣١٢

القافية	الراجز	الصفحة	القافية	الراجز	الصفحة
	(ر)				
جور	جندل بن المثنى	١٣١٤	داره	زميل بن أير	١٩٣٦
فر	العجاج	١٠٦٧	يا جاره	(سهل بن مالك)	٨٨٨
أغر	»	١٥٠٢	بمعير	كليب	١٦٤٢
بغير	»	١٩٢٩	حير	—	١٠٨٧
البشر	أبو النجم	١٩٣٠	مصنير	—	١١٨٠ ١١٧٩
ذكر	»	١٩٣٠	باتر	—	١٦٥٩
النجر	—	٦٦٧	الحرور	العجاج	٦٦٧ ٦٦٦
زبار	الزير بن العوام	١٨٢٤	المحبور	»	٨٩١
المطار	—	٢٠١	الغور	»	١٥١٢ ٨٩٦
الفسر	جندل بن المثنى	١٣٣٨	الفتير	(»)	٥١ ١٧٢٠
ياسر	ياسر اليهودى	١٨٢٤	بشره	—	١١٢٧
شكير	—	١٤٧١	سريه	—	١٧٨٨
النسرا	رؤية	٤٢٤	(ز)		
نكرا	—	٩٩٦	ينجز	—	٣٥٦
جرا	—	١٣٤٤	الجهاز	—	٢٦٢
أزعر	—	٥٧	(س)		
السيارا	العجاج	٣٧٢ ٣٧١ ٢١٠	الحسى	—	٦٤٠
مشعجره	امرؤ القيس	١٧٠١	القياسا	القلاخ بن حزن	١٥٧٢ ١٥٧١ ٧٣٥
			البرجيسا	(رؤية)	١٩٧
			نطيسا	»	٢١٧

الصفحة	الراجز	القافية	الصفحة	الراجز	القافية
٦٩٨	رؤبة	الدوارما	١٢	منظور بن مرثد	أيس
٩٢٩	أبو النجم	البرقع	١٣٧٣	—	قس
١٦٥٥	»	أريج	١٩٦٩	—	حدس
(ف)			١٠٦	ربيعة بن مكدم	الفارس
١٣٧٦	لقيط بن زراوة	والرغف	١١٤٣	—	حُسايس
(ص)			(ص)		
١٣٠٠ ، ١٢٩٩	المعاج	أسدفا	٦٣٣	—	حقوق
١٢٥١ ، ١١٩٨	»	تشرفا	(ض)		
١٤٣٨	أبو النجم	الشفاف	٦٥٤	—	الوامض
١٦٠٥	—	الحليفة	١٢	حميد الأرقط	قريضا
١٢٧٦	رؤبة	الغدايف	٦٧٧	الأغلب	قريضا
١٢٦٥ ، ١٢٦٤	المعاج	الضافي	١١٠٦	—	تغميضا
١١٢٠	—	إسكاف	٢٦٦	—	بالخضاض رؤبة
(ق)			٢٩٤ ، ١٧٤	—	الماضي
٣٧٨	رؤبة	انخرق	(ط)		
٥٥٠	»	الفوق	٥٨٤	—	وسطا
٥٨٣	»	فندق	١٦٣٣ ، ١٦٣٢	—	التقاطا
٥٨٣	»	الحبق	(ع)		
٧٧٦	»	المرتق	١٣٩٥	—	جذغ
١٥٤٧ ، ٨٥٢	»	المخترق			

القافية	الراجز	الصفحة	القافية	الراجز	الصفحة
النشق	رؤية	٨٦٠	(ك)		
العسق	»	١٠٦٠	الفلك	—	٤٤٧
الطرق	»	١١٠٨ ١١٠٧	النيزكا	—	٣٤٩
الربق	»	١٢١٠	هواكا	أبونخيلة	١٤٣٧
الفرق	—	٥٢٤	إناكا	—	٧١٤
خلق	—	١١٧٨	يابوكا	—	١٧٩٩
الغلق	—	٨٢٠	أكه	—	١٨٨٢
آبق	السعلاة	١١٦٨ ١١٦٧	(ل)		
حوازيق	—	٩٠٣	الأسل	الشاخ، أبو النجم	٤٣٤
نقائق	—	٩٠٤	مشمعل	—	١٣٠
أزقا	رؤية	١٣٧١	الليل	—	١١٧٣ ٨٠٨
فستقا	(أبونخيلة)	١٩٦٧	حجل	—	١٣٨٤
أزرقا	—	٨٠١	مسبل	(جهم بن سبل)	٣١٨
سواقها	—	١٦٧٣	بالأصلال	الأبيوردي	١٢٥٨
شاهق	المتنبي	١١٧٣ ٣٤٢	الجوال	—	١٢١٣
المشارق	»	٣٤٣	فرحلوا	—	١٣٩٦ ١٣٩٥
القباق	—	١٢١٢	جمله	أبو النجم	١٣٨٢
للمراق	—	١٦٠٥	أولا	شيان بن خصفة	١٧٥٨

الصفحة	الراجز	القافية	الصفحة	الراجز	القافية
٧٤٤	—	الكلكال	٣١٢	—	وهلا
١١٨٣	—	بالأجبال	١٤٣١٠٢١٨	—	كاهلا
١٧٦٥	—	بالنصال	٢٦٧	العجاج	حلائلا
١٨١٦	—	الحلال	٧٣٧	المتنى	سائللا
١١٧٧٠٣٦	—	الأفيل	١٠٤٨	—	زاملا
١٩٥	—	بالجليل	٨٥٢	(شهاب بن العيف)	فعله
١٤٣٨٠٤٣٣	—	كالقنديل	١٣٩٤٠١٠٥٢	—	جبله
١٧١٧	أبو النجم	جدالها	١٨٢٥	—	حرمه
(م)	—	—	٩٦٩	—	تهاله
٥٩١	رشيد بن رميض	غنم	١٣٩٠	—	السجيله
٤٢٣	رؤبة	جنم	٣٦٩	(جنبد الطهوى)	الأنجيل
١٣٤	—	الرقم	٤٠٨	أبو النجم	الأحول
٩١٥٠٩١٤٠٩١٣	—	المهرم	٢٢١	—	غزل
١٠٤٨	العجاج	تكوا	٨٠٣	—	جنيل
١٧٦٥٠٥١٠	(رؤبة)	يلهمه	٧٢٩	الأبيوردى	عاقيل
٣٥	—	مقدمه	٥٨٢	—	والجراويل
٢٩٣	—	أغشمه	٦٣٦	—	كئالى
٦٦٦	—	سمومه	٨٩٣	ذو الرمة	الأغفال
١٢٦٢	ليد	عما	٧٣٠	المتنبي	آنسلال
٩٨٤	—	المانما	٥١	—	بالآجال

الصفحة	الراجز	القافية	الصفحة	الراجز	القافية
٥٩٩	—	وضيها	١١٨٤	—	يؤكرما
١٨٧٦	—	هنا	١٢	—	اللهازما
١٦٣٠	—	والتبدينا حميد الأرقط	١٧٥١	—	الدرمه
٢٠٠٢	—	بالكنه	١٢٨٥	—	بضم
٨٩٩	المتبى	تكونه	١٧٣١	—	المنهم
٩٨٣	—	أنى	٥٨٤ ، ٥٨٣	العجاج	اسلمى
٩٣	رؤبة	المدجن	١٧٦٨	—	—
١٣٠٣	»	فادعنى	١٧٦٧	»	سمسم
٨٠٠	—	الصیدن	٥٨٤ ، ٥٨٣	»	العالم
٢٠٠	—	المثان	٢٨٢	عبد الله ذو البجادين	وسومى
١٢٠٨	—	ترانى	١٥٠٨	—	لغايها
١٨٥٣	—	يميني			
	(هـ)			(ن)	
٩٣٩	أبو النجم	واها	١٢١٢	—	العطفين
١٩٢٠	—	والاها	١٩٤٦	—	العين
١٢٦١	—	تبغيه	١٦٠٥	—	قرن
	(و)		١٣٨٤	(الأجلح بن قاصد)	عليان
			١٧٣٨	—	وأدهان
			١٢٨٣ ، ٥٨٣	—	تدرين
			٧١٤	الأغلب	ينجلين
١٦١٢ ، ١٦١١	—	دلوا	١٢١٩	—	حسان

القافية	الراجز	الصفحة	القافية	الراجز	الصفحة
	(ى)				
علي	رؤبة	٧٩٥	المنى	—	١٧٤٧
الشوى	—	١٧٤٤	(الألف اللينة)		
الخلى	—	١٨٨٤	وأى	(الأغلب)	٢٥٩
والعبرى	العجاج	٦٥	السرى	—	٦٢٠
البكى	»	١٦٣٠	قى	—	٩٦٧
جارية	—	٢٩٢	بالهشرى	—	١٣٨٠ ، ١٣٧٨

٤ - فهرس العلائيات

الصفحة	البحر	القائمة	الصفحة	البحر	القائمة
١٨٠٩	»	العرقوب	(أ)		
٦٥٨	مقارب	للغيب	٢٨٨	طويل	شاء
	(ت)		٥١٤	»	صباء
٤٣٠	سريع	ذهيات	(ب)		
٥٠٣	بسيط	أماريتا	٧٥٤	طويل	وعذابها
١٥٢٠ ، ٧٣٦	»	مبوتنا	٥٢٩	»	القراهي
١٦٩٩ ، ١١١١	»	بتكريتا	١٠٠٣	»	ناكب
١٠٣٢	»	المواقيتا	٨٣	»	وشبابي
١٣١٧	»	مبتوتنا	٧٥٨	»	تحابي
١٦٣٢	»	مسفوتنا	١٦٩٢	»	لباب
١٦٩٦ ، (١٦٩٩)	»	ملفوتنا	١٦٩٥	»	(كتاب)
١٦٩٨	»	ليتينا	٣٧٧	كامل	(العقرب)
١٧١٤	»	سكتنا	١٤٤٠	»	تخلب
١٠٢٩	كامل	سكتنا	١٩٥٧	»	رُضابه
	(ج)		١٢٨٤	منسرح	بالخضاب
١٣٩١	واقر	اختلاج	١٧٤	خفيف	(محروب)
			١٧٣٦	»	الغروب

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٠٦٠	منسرح	موردها	١٧٨٦، ١٧١٩	وافر	داجى
١٨٣٩	»	توردها			
٤٤	»	مغمدها			
(١٩٨٩)، ١٨٣٤	طويل	ميردا	(ح)		
١٧٦٢	»	* موحددا	٤٩٤، (٨٥)، ٤٨	وافر	صريحا
١١٤	بسيط	(البيدا)	٢٢٢	»	الفتوحا
١٤٨٢	»	مزءودا	٢٣٨	»	أتيجا
١١٢	وافر	(جهادا)	٢٣٨	»	طليحا
			٢٦٠	»	(سريحا)
٢٥٧	»	* تلادا	٢٧٧	»	أبيجا
٢٦٩	»	ازديادا	٤٠٤	»	جنوحا
٢٨٩	»	* والنجادا	(د)		
٣٧٥	»	جعادا			
٧٧٦، ٤١٢، ٤١١	»	فسادا			
٤٣٨، (٤٢٩)	»	جسادا	١٤٦٠	طويل	يهود
١٥٣٧			٦٧	وافر	النجاد
			٨٢	»	رشاد
			١٨٨٣، ٢٠٦	»	سهاد
٥٠٣	»	رشادا	٣٣١	»	القتاد
٥٤٤	»	حدادا	٤١٢	»	* تصاد
(١٦٨٢)، ٥٤٤ *	»	قيادا	٦٢٦، ٤١٧	»	يعاد
٥٥٥	»	طرادا	١٨٤٣، ٩٠٢	»	الجراد
٥٦٩، ٥٦٨	»	(نجادا)	١١٣٦	»	والطراد
			١٥٣٥	»	المزاد

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
٤٣٢	خفيف	بلاد	٥٧١	وافر	(بدادا)
٨٦٧	»	العواد	٦٢٦	»	يفادى
٩٨١	»	*الوداد	٧٣٦ ، ٦٥٩	»	زادا
١٠٠٧	»	اجتهاد	٧٨٩	»	فؤادا
١٠٢٠	»	ازدياد	٨٠٥	»	(يزادا)
١٢٤٢	»	المباد	١٠٥٣	»	الحدادا
١٥٣٥	»	حديد	١١٥٨	»	زنادا
١٦٢٨	مجزوء الخفيف	صفادى			
١٧١٣	»	الرماد	٢٣	طويل	محد
١٩٢٠	»	العراد	٢١٠	»	وفرقد
	(ر)		٣٣١	»	يتاود
١٠٠٨	طويل	الأباعر	٣٨٧	»	مرصد
١٩٧٢	بسيط	الزهر	٤٠٤	»	*أغيد
١٨٣٤	مخلع البسيط	الزبور	٤٩٣	»	أصيد
٢٠٩	وافر	نهار	٦٦٠	»	المتبدد
١٥٥٤ ، ١١٥	كامل	*معشر	١٨٠٠	»	مسرد
٧٣٩	»	مجر	١٧٢٤	»	صفادى
١١٢٢	»	أسطر	١٧٦٥	سريع	بالصاد
١١٣٩	»	تحر	١٠٠٩	»	ضده
١٤٥٥	طويل	*خنصرا	٨٤	خفيف	الميلاد

القافية	البحر	المنفعة	القافية	البحر	المنفعة
مسارا	طويل	١٠٤ ، ١٥٤٠	متظري	بسيط	١٢٢٠
غمرارا	»	٣٣٩	نهر	»	١٣٥٨
إسارا	»	٥٧٦ ، ٤١٦	السفر	»	١٥٢١
نارا	»	٦٣٨	بالقدر	»	١٨٢٣ ، ١٥٣٩
حرارا	»	١٠٧٩	والعمر	»	١٨٣٢
سرارا	»	١٥٨٦ ، (٦٤٣)	ونور	خفيف	٢٢٩ ، ١١٠
مضرا	بسيط	١٣٥	المأمور	»	٢٢٦
سفرا	»	١٦٤٦	(ز)		
*المطرا	»	١٦٩٧	ينترى	رجز	٥٢٩
كروا	خفيف	٦١٠	كترز	»	١٤٨٢ ، ١٢٨٤
كسيرا	»	١٥٧٧	(س)		
مجبيرا	»	١٧١٣	قارم	طويل	١٣١٤
مستطيرا	»	١٨٠٩	(حابس)	»	١٨٥٨
المكر	بسيط	٧٧	يأثس	»	١٩٤٨
الغير	»	٧٧	(بسابس)	»	١٩٦٢
فافتخر	»	١٠٧	(ناعس)	»	١٩٨٨
القدر	»	٢٥٧	منعكس	بسيط	٢٣
*السحر	»	٣٥١	النمس	»	٣١٥
الخفر	»	١٠٢٩	(عس)	»	٥٥٧
بالقطر	»	١١١٢			

الصفحة	الحرف	القافية	الصفحة	الحرف	القافية
	(غ)		٧١١	بسيط	(مفترس)
٥٤٧	كامل	ظلم	١٣٠٦	»	(الشمس)
٧٥٤	رجز	النفا	٢٦١	كامل	عرامس
١٨٥٣، ٩٠١	»	شفا	١٤٢٠، ٣٢٣	»	لابس
٧٩	طويل	النسج	٥٩٨	»	الباس
٧٨١	»	الفجع	٦٦٨	»	شوامس
١٢١٥	»	*البنج	(ض)		
١٢٤٠	»	(البنج)	٥٤٧	بسيط	الغمضا
١٣٩٢	»	والسفع	٦٢٤	»	ركضا
١٨٥٤	»	*الخدع	٦٩٦	»	غرضا
١٨٦٦	»	*المسج	(ط)		
(١٦٨٣) ٤٤٩، ٤١٨	»	بموقع	١٢٩	طويل	لط
٥٨٠	»	وأيدع	١٨٠	»	المط
٧٠٦	»	(بالتصدع)	٣٤٥	»	(السقط)
١٢٩٢	»	(ملتزع)	٣٤٥	»	قسط
١٢٩٨	»	*لمزع	٣٧٨	»	(نشط)
١٣٣٥	»	أفرع	١٥٣١، ١٤٥٣، ٧٣٦	»	والسبط
١٣٤٥	»	بلقع	١٣٤٥، ٦٩٣١	»	بسط
١٣٩٢، ١٣٥٨	»	ومشرع	١٦٠٧	»	شطوا
١٥٣٩	»	بطمع	١٦٥٠	سريع	الفيط

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
	(ك)		٣٠	بسيط	لماع
١٩٨٢	مخلع البسيط	جارتاك	٤٣٩ ، ٤٢١	»	قطاع
			٧٩٧	»	وأضلاع
	(ل)		١٢٢٨	»	الواعى
١٨٢٤	سريع	دجيل	١٦٥٢	»	ودفاع
١٨٤٧	»	بقيل	١٢٨٦	كامل	لقلاعها
١٩٩١	»	هذيل	١٩٢٣	»	بقاعها
٨٥	طويل	(وفائل)	١٩٥١ ، (١٩٥٤)	»	طباعها
٤٩٦ ، ٣٨٣	»	الناهل	١٩٥٩	»	ودفاعها
٤٣٢	»	ساحل		(ف)	
٤٣٩	»	بحافل	١١٠٧ ، (١١٠٤)	كامل	لطيفه
٥٠١	»	متافل	٧٩٣	»	فاستخفى
٥٣١	»	مائل	٢٤٣	»	وطواف
٥٣٨	»	*الأصائل	٥٠٤	»	والأشراف
١٤٢٢	»	*المعابل	١٢٩٨	»	(وتصاف)
٧٠٢	»	ذبال		(ق)	
٧٣٩	»	(والضال)	٦٠٨	كامل	نطق
(١٦٩١) ، ٩٧٩	»	وإعلال	١٢٨	»	أرزاق
١٠٣٥	»	وإجمال	٤١٢ ، ٣٢٣	بسيط	الأنق
١٠٨٠	»	جبال			

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
٢١٩	وافر	*ارتجالا	١١٨٢	طويل	جربال
٣٢٠ ٣١٩	»	اعتقلا	١١٩٨	»	(وعذال)
٣٧٥	»	ابتها	١٣٨٣	»	أغلل
٨٣٠ ٥٩٣	»	انسلا	١٢٥٦	»	الفال
٦٤٠	»	جللا	٣٤٥	وافر	(نهال)
٦٤٨	»	نملا	٦١٣	»	اعتلال
٨٩٤	»	الرحالا	٦٧٧	»	حبال
١٠٥٠	»	مجالا	١٣٨٢	»	عقال
١٠٦٨ ١٠٦٧	»	الروالا	١٨٣٦	»	أفال
١٠٩٨	»	*الكلا	٢٣	كامل	يقول
١٤٥٦	»	(خالا)	٤١	»	رحيل
١٤٦٤	»	(اشتكال)	١٦٣٥	»	خيول
١٧١٠	»	التزلا	١٦٦١	مخلع البسيط	احتلالا
٢٠١	»	(غسلا)	٢٣	وافر	امثال
٥٥٢	»	أبلا	٣٩	»	عقالا
٧٢٥	»	نحلا	٥٥	»	*استنالا
٩٣٩	»	(الممول)	٨١	»	فصلا
١٣٩٥	»	*صقلا	٩٤	»	السؤال
١٦٥٨ ٩٦٨ ٩٦٧	سريع	الجزالة	٩٤	»	اغتيال
٥٤١	طويل	المساحل	١٥٩	»	اشتعالا

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
٤٠٠٠٨٧	كامل	عاطل	٧٦٧	طويل	ذائل
١١٩	»	بحرايل	١٢٣٧	»	*عاطل
١٦٣٦	»	وائل	١٢٣	»	وضال
			١٢٦	»	صلال
(م)			١٧١	»	بالحال
٩٥٦	طويل	جم	٧٨٤	»	فوالى
١١٥٧	»	ذم	٩٦٠	»	باوشال
١٤٧٨	»	عم	١١٦٣	»	سعالى
١٣٨٦	»	صائم	١١٧٨	»	*خيال
١٠٣٣	»	كلام	١١٨١	»	(وجمال)
١٠٦٠٠١٠٤٨	»	ونيام	١١٨٦	»	(مقال)
١٦٦١	»	(سائم)	١٤٤٣	»	كنربال
٢٤٢	»	وتدوم	١٦٠١	»	بسؤال
١٠٠٢	»	أشيم	١٧٧٦	»	ودجال
٢٠٠	سريع	*الأنهم	١٨٤٩	»	بصلصال
١٩٤٦٠٢٢٧	»	(ينظم)	١٨٤٩	»	وتعطال
١٢٥٠	وافر	*ضراما	١٨٦٥	»	*شمال
			١٩٢٥	»	*ثقال
			٢٠١٤، ١٩٦٣	»	البال
١٥٩	طويل	النعم	١٩٨١	»	المال
٣٢٣	»	ياسم	٢٠٠٩	»	أغفال

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٤١٧	واقر	(نظام)	٢٣٣٤ (٩٦٦)	طويل	والنظم
١٤٤٠	»	واللحاج	٤٥٢ (٩٥١)	»	والعجم
١٤٤٨	»	الزغاج	٨١١	»	المهدم
١٦٩٤	»	الأوام	١٧٥٢	»	*الدرم
١٧٥١ : ١٩٩٨	»	السم	١٧٥٥	»	ختم
١٩٢٢	»	القوام	١٩٦٧	»	السم
٥٠٠ : ٣١٧	كامل	الدرم	١٦٦٣	»	*فاطم
٤٩٨	»	تسلم	٢٣٢	»	سماه
٦٤٧	»	القشيم	٢٣٥	»	باعتصامه
١٥٢	»	الصارم	٣٧٨	»	إكامه
١٠٩٧	»	حاتم	٦٣٣ : ٣٨١ : ٣٣٩	»	منامه
١٩٧٠	»	خواتم	٤١٧	»	لقتامه
٢١٣	سريع	عكم	٤٣٢	»	لمامه
٤٨٠	»	زمنم	٤٥٦	»	*ثممامه
١٢٧٧	»	الأصم	٥١٤	»	*ذامه
١٤٦٠	»	المسلم	٨١٣	»	مدامه
١٧٥٤	»	جرم	١٣٥١	»	طعامه
١٨٦٤	»	للفم	٤٣٣	واقر	الضرام
١٩١٨	»	للاعجم	٨٣٢	»	حزام
١٩٢٠	»	كالشيم	١١٣٢	»	التمام
٥٥٧	منسرح	(الرم)	١٢٣٣	»	بانفصام

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٦٧٩	واقر	البيان	١٨٨١٤ (٦٩١)	منسرح	قدم
٤٤٨	»	دينا	١٣٤٦	»	مخدم
٢١٦٢	»	أذانا	١٩٨٥ ، ١٩٦٠	»	درم
١٩٣٨	طويل	قيانه	١٧٧٠	مقارب	المظلم
(ن)					
٥٤٨	»	والوزن	٥٤٧	طويل	والوزن
٩٥٥	»	والردن	١٦٨٧	»	وججون
١٠١٤	»	الغب	٥٥٧	»	دجونها
١١٧٢	»	اللدن	١٨٢٨ ، ١٢٨٦ ، ٨٩٨	»	معينها
١٧٦	واقر	وهتن	١٥٦١	»	نونها
٨٨١	»	متنى	١٩٠٤	»	يمينها
٩٩٧	»	لا تفتنى	٢١١	واقر	السنان
٢٠١	»	بأرجوان	٢٢٥	»	(امتهان)
٣٧٢ ، ١٥٠	حفيف	بالقدردان	٢٧١٤ (٢٧٠)	»	الرعان
٣٠٩	»	غرقان	٨٢٠ ، ٦٢٣	»	ارتهان
٤٢٥	»	كالأرجوان	٦٦٠	»	ويستبان
٤٢٧	»	الحيران	٩٦٤	»	حصان
٤٢٧	»	بفسان	١٣٥٩	»	الترجمان
٥٤٤	»	الفرقدان	١٥١٩	»	الرهان
٥٤٨	»	بالزعفران	١٥٢٨	»	العيان

الصفحة	البحر	القائفة	الصفحة	البحر	القائفة
(ى)			٥٧١	خفيف	قدمان
١٦٩٧	واقصر	(الشدى)	٧٤٢	»	بالطيران
			٢٠٠٤	»	الشعربان
(الألف اللينة)				(و)	
١١٩	مفسرج	(فاى)	١٤٤٦ ، ٥٠٥	طسويل	شاوه
			٢٠٤	»	فداوه

شطر بيت

مخدمون تقال فى بحالسم ١٩٢٥

٥ - فهرس الأعلام

أبيل الأيلين المسيح بن مريم ١٣٧٢/٤ : ١٣٧٢/٤ : ١٣٧٢/٤ : ١٣٧٢/٤

الأبيوردي = جمال العرب الأبيوردي .

• أنال ١٢٧ : ١٢٧ / ٧٤٥ : ١٢٧ / ٧٤٥ : ١٢٧ / ٧٤٥ : ١٢٧ / ٧٤٥

١٧ / ١٧٠٣ : ١٢٧ / ١٢٧ : ١٢٧ / ١٢٧ : ١٢٧ / ١٢٧ : ١٢٧ / ١٢٧

١٧٤٦ : ٣

أنلة ١٣٨٣ : ١٨ / ١٨٣٦ : ٣

• أنيل ١٦٦٢ : ١٣٤١١ : ١٦٦٢ / ١٣٤٣ : ١٦٦٢ / ١٣٤٣ : ١٦٦٢ / ١٣٤٣

١٦٦٤ : ٨ / ١٨٣٦ : ٣

أنيلة ١٨٣٦ : ١

أجأ ١٠٧٨ : ١٢

الأجنم (لقب عصمة بن عاصم المازني) ١٧٥٧ : ١٦ / ١٦

١٧ : ١٧٥٨

ابن أحمد = أبو إبراهيم العلوي ٢٥٧ : ٦ / ٤٥١ :

١١

أبو أحمد الحسين العلوي = الحسين العلوي .

أبو أحمد بن حكار ١٦٥١ : ١٧

أحمد بن سليمان ١٥٣١ : ١٨ / ١٥٣٢ : ١

أحمد بن أبي طاهر الإسفراييني ٧٤١ : ٢

أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصري = عبد السلام بن الحسين .

أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الإسفراييني ٧٤١ : ٢ / ٢

٧٥٣ : ٧٥٥ / ٧٥٥ : ٤

أبو أحمد النهري جوري ١٦٨١ : ١٤

أحمد بن يحيى ثعلب ١٢٠ : ٩ / ٣٠٧ : ١ / ٨٠٩ :

١٢١٩ : ٣ / ١٥٩٤ : ١

(١)

آدم ١٢٤ : ١٦ / ١٢٥ : ١ / ١٩٩ : ١٩ / ٣٥٣ : ١٠ / ١٠

٢٥٣ : ٢ / ٢٥٣ : ١٠ / ٢٥٣ : ١٤ / ٢٥٣ : ١٦ / ١٦

٢٦٠ : ٢٤١ : ٢٦٠ / ٢٦٠ : ١٩ / ٢٦٠ : ١٤ / ٢٦٠ : ١٤ / ٢٦٠ : ١٤

١ : ١١ : ٩٢٢ / ٣ : ١ : ٩١٥ / ١٢ : ٨ : ٣ : ١

١٣ : ١٣ : ٩٢٢ / ١٨ : ١٠٠٥ / ١٠ : ١٠٠٥ / ١٠ : ١٠٠٥ / ١٠ : ١٠٠٥

١٩ : ١٠ : ١٩ / ١٠ : ١٤٠٠ / ١٠ : ١٤٠٠ / ١٠ : ١٤٠٠ / ١٠ : ١٤٠٠

١٩٣٥ : ٧

ابن آشي = داود بن آشي .

الآمدى ١٤٩٩ : ٧

إبراهيم (النبي) ٢٧٨ : ٤ : ٢٧٨ / ٨ : ٢٧٨ / ٨ : ٢٧٨ / ٨ : ٢٧٨

٢ : ٩٦٦ : ٢٤٢٤١ باسم الخليل بن آزر / ٩٧٦ :

١٨٠١٧ : ١٧٨٦ / ١٧

إبراهيم بن الأشتر ٧٠٨ : ٥

أبو إبراهيم العلوي ٢٣٧ : ٢ / ٢٣٤ : ٢ / ٢٣٤ : ٢ / ٢٣٤ : ٢

١٦ : ٢٧٢ : ١٢ / ٢٧٢ : ١٣ / ٢٧٢ : ١٣ / ٢٧٢ : ١٣

٢٣٤ : ١ : ٢٣٤ : ١١ : ١٢٠ : ١٢ / ١٢٠ : ١٢ / ١٢٠ : ١٢

٩٤٩ : ٢ وانظر ابن أحمد، ومحمد (أحد المدوحين

العلويين) .

أبرهة ١٩٣٩ : ١٨

أبرويز (كسرى) ١٣٩٨ : ٩ : ١١ : ١٣ : ١٤ -

١٨ : ١٦

الأبله البغدادي ٤٦٤ : ١٤ / ٨٩٧ : ١٩ / ١٠٢٧ :

١٦ : ١٧٣٧ : ١٥ / ١٧٦٧ : ٥ / ١٨٦٥ : ١٠

إبليس ١٦٣٢ : ٨ / ٢٠١٠ : ١٢

ابن أبي ٧٥٧ : ٩ : ١٠

/ ٨ : ٥٨٨ / ٢ : ٥١٠ / ١٣ : ٥٠٦ / ٢
 / ٦٨٠ : ٧٥١ / ٢ : ٧٥١ / ١٤ : ٨٠٥ / ١ : ٩٠٠
 / ١ : ٩٢٥ / ١٦ : ٩٢٧ / ١٧ : ٩٥٩ / ٧ :
 / ٩٩٦ : ١١٦٢ / ١٣ : ١٢١٠ / ١١ :
 / ١٢١٣ : ١٢٤١ / ١ : ١٢٤١ / ١٤ : ١٤٠٤
 / ١٤٤٢ : ١٥٢٠ / ٢ : ١٥٢٠ / ١٠ : ١٥٥٣ / ١٢ :
 / ١٥٨١ : ١٦٠١ / ٢ : ١٦٠١ / ٥ : ١٦٨٨ / ١٧ :
 / ١٦٨٩ : ١٨٠٥ / ١٤ : ١٨١٦ / ٥ :
 الأعتى ٦١ : ١٦ : ١٢٧ / ٨ : ١٢٣ / ١١ : ١٩٣ :
 / ٢٤١ : ٢٠٠ : ٢٩٧ / ١٨ : ٤٥٢ / ١٢ :
 / ٥٣٦ : ٥٣٧ / ١٨ : ٧١٧ / ٥ : ٧٢٨ :
 / ٢ : ٢٥٩ : ٦٤٢ / ٨١٠ : ٨٢٢ / ١١ :
 / ٨٧٦ : ٩٢٤ / ٦ : ٩٦٣ / ٢ : ٩٧٤ :
 / ١٧ : ٩٨٢ / ٣ : ١٠٠٠ / ٤ : ١٠٥٠ / ٨ :
 / ١٠٦٨ : ١١٠٤ / ١٢ : ١١٠٤ / ١ : ١٢٥٤ :
 / ١١٩٩ : ١٢٠٥ / ٥ : ١٢٠٥ / ٢ : ١٢٣٥ / ١٢ :
 / ١٢٤٣ : ١٢٥٤ / ١١ : ١٢٥٤ / ٩ : ١٢٥٥ :
 / ١٢٤٢ : ١٣٦٦ / ٧ : ١٣٦٦ / ١٣ : ١٣٧٣ / ٢ :
 / ١٥٢٢ : ١٥٢٣ / ١٣ : ١٥٢٣ / ٥ : ١٥٢٨ :
 / ١٣ : ١٥٥٢ : ١٢ : ١٥٧٣ / ١٧ :
 / ١٥٨٠ : ١٦٠٦ / ١٠ : ١٦٠٦ / ٩ : ١٦٦٥ / ٢ :
 / ١٦٨٠ : ١٧٤١ / ٩ : ١٧٤١ / ٢ : ١٧٩١ :
 / ١٨٤٣ : ١٨٥٨ / ٦ : ١٩١٥ / ١١ : ١٩١٥ :
 أعوج بن سبل (فرس) ٧٦ : ٧٦ : ٧٧ / ١ : ١٦٥ :
 / ١١٤٢٤١ : ١٢٥٦ / ١ : ١٢٥٦ : ٨٤٢ / ١٦٤١٥٤٦ :
 / ٨٤٥ : ١٣٨٠ / ٦ : ١٣٨٠ : ١٩٤١٧٤١٥ : ١٣٨١ :
 / ١٥٤١ : ٨٤٦٤٤٤٣ : ١١ : ٨٤٦٤٤٤٣ :
 الأعوجان (فرسان) ٧٦ : ٨ :
 ابن الأغر ١٢٠ : ١٧ :
 الأغلب العجل ٦٧٧ : ١٣ : ٧١٤ : ٨ :
 أفضى نجران بن الحصين بن غم الجرهسى ١٣٣٤ : ٧٤٢٤١ :
 أفلاطون ٩٧٨ : ١٥ : ٩٧٩ / ٨ : ٤ :

إسماعيل بن أحمد الساماني ١٦٢٤ : ١٥ :
 ابو إسماعيل الكاتب ٣٧١ : ٥ : ١١١٥ / ٣ : ١٣٧٣ :
 / ١٧ : ١٧٧٨ / ٩ : ١٩٨٥ / ٢ :
 الأسود بن يعفر ١١٢٩ : ٦ :
 أشجع السلمي ٢٠٥ : ١٨ : ٨١٠ / ٦ :
 الأشعث (شاعر) ١١٦٦ : ٧ :
 الأشعث بن قيس ١٨٩ : ١٧ : ٢٩٩ / ١٤ : ٥٩٢ / ١٥ :
 الأشناداني ٥٥ : ١ : ١١٧ / ٧ :
 ابن أصمغ = الأصمى ١٥٤٩ : ١٠ : ١٠ : ١٢ :
 الأصمى عبد الملك بن قريب ٧٦ : ٨ : ١٢٣ / ١٤ :
 / ١٢٤ : ١٥ : ١٨ : ١٤٠ / ٩ : ٣٠٧ :
 / ٢٤١ : ٣٣١ / ٧ : ٣٤١ / ٣ : ٣٦٨ / ١١ :
 / ٣٨٧ : ٥٦٨ / ١ : ٦٤٧ / ١٦ : ٦٧١ :
 / ١٧ : ٧٤٣ / ٣ : ٨٢٢ / ١١ : ٨٥٦ / ١٧ :
 / ٩٢٥ : ٩٢٧ / ١٧ : ٩٣١ / ١٨ : ٩٣١ / ١ :
 / ٩٥٠ : ١٠٤٧ / ٤ : ١٠٩١ / ٥ : ١٠٩١ / ٦ :
 / ١٠٢٣ : ١١ : ١١٤٥ / ٥ : ١١٦٣ / ٧ :
 / ١١٨٦ : ١١ : ١١٩٩ / ١٠ : ١٢٤٤ / ٧ :
 / ٨ : ١٢٨٥ : ١٠ : ١٢٨٦ / ٧ :
 / ١٤٢٦ : ٩ : ١٤٥٩ / ٦ : ١٤٦٣ / ١٢ : ١٤٦٧ :
 / ١٥١٩ : ٢ : ١٥٢٥ : ١٤ : ١٥٤٩ / ٧ :
 / ١٥٤٩ : ١٥ : ١٥٥٠ / ١٧ : ١٦ : ١٦ : ١٦ :
 / ١٥٥٣ : ١١ : ١٥٥٩ / ١٦ : ١٥٧٩ / ٨ :
 / ١٥٩٤ : ٢ : ١٦٠٦ / ١٢ : ١٦١٩ / ١٧ :
 / ١٦٣٢ : ١٦ : ١٦٣٤ / ٣ : ١٧٣٨ / ١٨ :
 ١٧٥٧ : ١٥ :
 ابن الإطنابة = عمرو .
 الأطهر المرضى ١٣٠١ : ١٤ : ١١ : ٩ :
 ابن أعثم الكوفي ١٧٩ : ٧ : ٢٩٧ / ٨ :
 ابن الأعرابي محمد بن زياد ١١٨ : ١٣ : ٣٠٧ / ١ :
 / ٣٤١ : ٣٦٨ / ٥ : ٣٦٨ / ١٢ : ٣٩٦ / ٨ : ٤٩٣ :

١٦٠٧ : ١٦٠٨ / ١٨٠١٦ : ١٦٠٩ / ٢ : ١٦٠٧
 : ١٦٢٥ / ٨ : ١٦١٠ / ١١٠١٠ : ١٦٠٩
 : ١٦٤٠ / ١٦ : ١٦٥٠ / ٤٠١ : ١٦٥٣ / ١٠
 : ١٦٦٠ / ١٦ : ١٦٧٠ / ١٩٠١٨ : ١٦٧٠ : ١٦٧٠ / ٢ : ١٦٦٦
 : ١٦٧٠ / ١٦ : ١٦٩٠ / ١٦٠٩ : ١٦٠٩ / ١٦ : ١٦٩٠ / ١٦ : ١٦٩٠

أمرؤ القيس بن عابس الكندي ١٦٦ : ١٦٦

الأموي ٦٥٨ : ٩٨٣ / ٢ : ٩٨٣

• أميم (مصر أمية) ٢٢٨ : ٩٤١ / ٩ : ٩٤١

• أمية ١٤٢٨ : ١٧٠١١

الأمين = محمد الأمين .

أمية بن أبي الصلت ١٣٦ : ١٣٦١ / ١٢ : ١٦٢٣

ابن الأنباري ٢٧٨ : ١٢ : ٥٠٦ / ١١ : ١١٥١ / ١٣

١٥٥٤ : ٢٠٠٤ / ١٠ : ١٥٥٤

• أبو أنس ٢٢٠ : ٥٨٧ / ٩ : ٥٨٧ بلفظ أبو أنس .

أنس الفوارس ٢٠٥١ : ١٦٠١٤ : ١٦٠١٤

أنس بن مالك ٩٨٥ : ١٤

أنس بن مدرك الحنسي ٥٢٢ : ٩٠٦

أنوشروان = كسرى .

• أنس ٢٢٠ : ٥٨٧ / ٩ : ٥٨٧

ابن أنس = حبيب بن أنس، وأبو زيد سعيد بن أنس . انظر

من ١٥٤٩ : ١٥٥٠

• أبو أنس ٥٨٧ : ١

أنس بن حارثة ١٢٠٩ : ١١٠

أنس بن حجر ١٢٨ : ١٩ : ١٥٥ / ١٣ : ١٩٥ / ٥

٢٧٢ : ١٦ : ٦٠٤ / ٨ : ٧٦٥ / ١٧ : ٨٢٨ / ٩

٨٢٩ : ١١ : ٨٩٢ / ١٩٠٩ : ٩٠١ / ٩ : ٩٢٦

الأفوه الأودي ٢٦٦ : ١٢ : ٥٩٦ / ٣ : ٦٤٩ / ١٥

٨٠٦ : ١٣١٥ / ٩ : ١٣١٦ / ١٤ : ١٣١٦ / ١٥

الأقرع بن حابس التميمي ١٩٥٩ : ١٦ : ١٩٦٠ / ٢

الأقشير الأسدي ١٦٨٣ : ٧

أكم بن صيف ٦٦٦ : ٨٠٩ / ٤ : ٩٤٠ / ١٤

• أمام (أمانة) ١٦٦٤ : ٢

• أمامة ١١٠٧ : ٦ : ١٣٣٠ / ١٧ : ١٧٠٧ / ١٢

أبو أمامة (كنية النابغة) ٣٢٢ : ١٦٠٧

أبو أمامة (صحابي) ١٠١٥ : ٥

أمامة بنت النابغة ٣٢٢ : ٧

أمرؤ القيس بن حجر ٣٠ : ٤٠ / ٤ : ٤٨ / ٤ : ٥١

١٦ : ١٠٤ / ٤ : ١١٤ / ١٣ : ١٢١ / ١٩ : ١٢٦

٥ : ١٣١ / ١٢ : ١٣٢ / ١٠ : ١٤٥ / ٨

١٤٦ : ١٢ : ١٦٦ / ١٥ : ٢١٨ / ٢ : ٣١٠ / ٨

٢٣٥ : ٤ : ٣٦٢ / ٧ : ٤١٧ / ١٦ : ٤٥٩ / ٤

٤٦٠ : ٤٦٨ / ٥ : ٤٦٨ / ٥ : ٤٦٨ / ٥

١١ : ٥١٣ / ٥ : ٥١٣ / ١٤ : ٥١٣ / ٨ : ٥١٣

٢٠١ : ٥٤٥ / ١٥ : ٥٤٥ / ١٦ : ٥٤٥ / ١٢

٥٥٤ : ١٠ : ٥٧٦ / ٩ : ٥٨٢ / ٢ : ٦٠٢ / ٩

٦١٦ : ١٢ : ٦٢٢ / ١٧ : ٦٢٢ / ٢ : ٦٢٢ / ٧

١٠ : ٦٧١ / ١٦ : ٦٧١ / ١٠ : ٧٠٧ / ١٨

٧١١ : ٨ : ٨٠٢ / ١ : ٨٠٩ / ١٧ : ٨٠٩ / ١٩

٩٨٠ : ٢ : ١٠٣٠ / ٢٠ : ١٠٥١ / ١٣ : ١١١٨

١٩٠١٦ : ١١٣٣ / ١٨ : ١١٤٦ / ٨ : ١١٤٨

٦ : ١١٥٣ / ١٦ : ١١٦٠ / ١١ : ١١٧٢ / ١٥

١١٩٩ : ١٤ : ١٢٠٩ / ١٣ : ١٢١٠ / ٦

١٢٢٢ : ١٢ : ١٢٨٢ / ١١ : ١٢٨٤

١٢٨٧ / ٢ : ١٢٩٥ / ١٣ : ١٣٠٦ / ١٢٩٦

١٤٤٦ / ٥ : ١٤٤٦ / ٥ : ١٤٤٦ / ٦

١٥٢٥ / ١١ : ١٥٤٧ / ٥ : ١٥٤٧ / ٦

ابن بام ١٣١٦ : ٨
 البقي ٤٢١ : ٥ / ٤٣٩ : ٧
 بسطام بن قيس بن سمود ٤ : ٥٣ / ١١٤٦ : ٥٤ / ٧
 ١٩٣٢ : ٧ : ٨٠٧ : ١١٠١٢
 بسة بنت مقلد بن كعب بن سلامان = البوس
 البوسن (خالة جساس) ١٠١٣ : ١١ / ١٦٤١ : ١٨ /
 ١٦٤٢ : ١٤ / ١٦٤٣ : ١٦ / ١٧ : ١٨٥٦ /
 ١٨٥٧ : ١١ / ١٩٤٩ : ١٠ : ٧
 بشار بن برد ٤٢٨ : ١ / ٧٩١ : ٢ / ١٠٤٩ : ١٢ /
 ١٢٢٧ : ١٥ : ١٨٠٥ : ٨
 • بشامة ١٨٠١ : ٣
 بشر بن حزن بن كهف المازني ١٧٥٨ : ٢ : ٨
 بشر بن أبي خازم ١٢٥ : ١٧ : ٢٥٤ / ١٥ : ٢٧٧ / ٢ :
 ١٤٦٣ : ١٠ : ١٤٧٢ / ١٣ : ١٠ : ١٦٠٨ /
 ١٦٢٠ : ١٢ : ١٧٤٠ / ٦ : ١٨١٩ : ١٦
 بشر بن عمرو ١٢٦٧ : ٤
 البيت ١٥٧٣ : ١٤
 أم البيت ١٥٧٣ : ٧
 بكر بن أذينة ١٢٦١ : ١١
 أبو بكر الخوارزمي ١٥٧ : ٢٠ : ٦١٣ / ١٩ : ١٠٣٥ :
 ٧ / ١٢٢٦ : ٧ : ١٦٣١ : ١٩
 أبو بكر بن دريد = ابن دريد .
 أبو بكر الصديق ٤٢ : ٤٤٤ / ٦٤٥ : ١٧ : ١٧٢٢ / ١٨ :
 ١٨٣٦ : ٨٤٥ :
 بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري ٩٣ : ١٥ : /
 ١٢٠٥ : ١١ : ١٥٤١٢ / ١٢٠٦ : ١١٤٥٠٣ :
 ١٤٠ : ١٦ : ٢٠٢٣ : ٩
 بلال (المؤذن) ١٧٦١ : ٧
 بلقيس (ملكة سبا) ٢٠١٣ : ١٦

١٢ / ١٢٣٨ : ١٦ : ١٢٣٩ / ٢ : ١٢٦٧ : ٤ /
 ١٣٤٨ : ٨ : ١٧٣٢ : ١٦
 أم أوفى ، امرأة زهير ٦٠٧ : ١٨
 الأوقص بن لجيم ١٤٧٠ : ٤
 إلياس بن مالك ٦٨ : ٩ : ١١
 (ب)
 بابك بن ساسان ٨٥٣ : ٢
 باقل ٥٣٥ : ٩٤٣٠١ : ٥٣٦ / ٧٤٤ : ٥٣٨ : ١ :
 البحري ١٦٠ : ٥ : ١٦٢ / ١٥ : ٣٦٦ / ٥ : ٣٧٢ :
 ٥ : ٣٨٨ / ٨ : ٦١١ / ١٦ : ٧٠٠ / ٨ : ٩١٠ :
 ٩ / ١٣٤٨ : ١ : ٦٤٢ / ١٢٤٩ : ٤٤٢ :
 ١٦٠١ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ١٤٠ : ١٦٠٢ :
 ١ : ٧٤٣ : ١٦٥٤ : ١٠ : ١٠ : ١٥ : ١٦ :
 ١٦٥٥ : ٥٤٢٠١٤ : ١٨٨٣ : ٩٤٧ :
 بحر = دارم بن مالك
 بحير بن عبد الله بن سلمة بن قشير ٩٦٣ : ١٠ : ١٧٩١ :
 ٨ : ١٨٠٠ : ١١ : ١٨٠١ / ١٨٠١٥٠١٣ :
 ١ : ١٨٠٢ / ١٨٠١٥٠٨٠٥٠٢ :
 البخاري ١١٣٠ : ٨
 بدر (صاحب البئر) ٤٤٣ : ١٢
 البديع الخوارزمي ١٧٦٥ : ٩
 بديع الزمان المصنفي ١٧٩ : ١٠ : ٤٩٧ : ٣
 بذوة (فرس) ١٧٤٤ : ١٨ : ١٧٤٥ / ١٥ : ١٨ :
 أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ١٢٠٦ : ١٢
 برهان الدين = ناصر بن أبي المكارم .
 ابن برهان النحوي (عبد الواحد بن علي بن عمر) ٤ : ٤٠ :
 ١٥١٣ : ٨
 بريدة الأسلمي ٤ : ٤٢ : ٥
 ربيعة بنت شيبان بن خصفة ١٧٥٨ : ١١

العوام بن الحارث الشكري ١٧٦٦ : ١١٠٦ : ١٧٠
توبة بن الحمير الخفاجي ٩٧٢ : ١١٧١/٢ : ١٤٢٦/٣ :
١٤٢٧/ ٦ : ١٨٢٨/ ٤ : ١٤٢٨/ ١٥ : ١٨٢٨/ ٢ :
تم اللات بن أسد بن وبرة ١٣٢٤ : ٢ :
(ث)

ثابت (لنوى) ١٠٤٧ : ١
الثرى (جارية) ٦٥٢ : ١٥٠ : ١٢
• الثرى (صاحبة عمر) ٤٣٣ : ١٧٠ : ١٧
ثعلب - أحمد بن يحيى .
التمالي ٤٢٩ : ١٧ : ٤٤٦/ ١٨ : ٧٨٢/ ٧ : ٧٩٠ :
١٤ : ١٠٨٢/ ١٤ : ٨٦٤ / ٢ : ١٦ : ١٦٣١ /
٧ : ١٨٦٧
الثقلى ٢١٢ : ١٢

(ج)

جبابان ١٢٨٢ : ١٢٨٢/ ٨ : ٧ : ١٦ : ١٧٠ :
جابر بن الثعلب ٢٧ : ١٣
الجاحظ ١٩٥ : ١٦ : ٢٠٤/ ١٠ : ٦٨١/ ١٠ :
٧٥٦ : ١١ : ٧٧٨ / ١٠ : ٨٨٩/ ١٠ :
١١٣٤ : ١ : ١٤٦٢/ ١٧ : ١٧٢٥ / ١٢ :
١٨٣٢ : ١٥ : ١٨٢٧/ ١٣ : ١٨٥٩/ ١٠ :
جار الله = الزمخشري .
جالوت ٤٤٥ : ٧ : ١٥٨٤ / ٥ : ١٧٥٣ / ٧٠٥ :
١٧٥٤ : ١ : ٤٠٣ : ١
جالينوس ٢٥٤ : ١ : ١٠١٤/ ١ :
جبريل (عليه السلام) ٢٥٩ : ٧ : ٤٤٧ / ١٠ : ٧٨٢ :
١ : ٨٥٣ / ٢ : ٩٧٠ / ١ : ١١٩١/ ١٢ :
١٨٢٠ : ١٢
جيلة بن الأيهم النفاق ٢٩٥ : ٨ : ١٢ : ١٤ :
٢٩٦ : ٣ : ١٠ : ١٢ : ٢٩٧/ ٨ : ٩٠٠ :

البناتى ١١٦٩ : ١٠
بنجوتكين التركى قائد العزيز بالله ٦٠٣ : ١٠٤٨/ ٩ :
١٦٠ : ١٥ : ١٠٥٩/ ١٦ :
بهمنيار الحكيم ١٠٣٥ : ٨
ابن البواب = على بن هلال .
البيضاء بنت عبد المطلب ١٨٣٦ : ١١ :
البيضاء (فرس قصب) ١٨٠٠ : ١٤ : ١٩٠ :
البيرونى = أبو الريحان .
بيس ٦ : ١١ : ٦١٩/ ٨ : ١٧٨٢/ ٨٠٧ :
(ث)

قابط شرا ٢١٣ : ٢ : ٤٨٣/ ١٠ : ٥١٠/ ١٤ :
٥٩٧ : ١٢ : ٦٢٠/ ٣ : ٦٨٠ / ٣ : ٧١٢/ ٣ :
١٠ : ٧٦٤/ ١٦ : ٧٦٥/ ١٤ : ١٢٢٧ :
١٨ : ١٦٢١ / ١ : ١٢٢٨ / ٣
أم قابط شرا ٦٨٠ : ٣ : ٧١٢/ ١٠ :
تج ٩٨١ : ١ : ٩٨٢/ ١٠ : ١٤٨٧/ ١٠ : ٤ : ٩٠٤ :
١٩٢٧ : ١٠ : ١٦٠ : ١٩٢٨ : ١٠ : ٧٠١ :
١٩٨٤ : ١١ : ١٣٠

الترمذى ٤٤٢ : ١٠
تكنى (امراة) ١٤٢٦ : ١٠ : ١٤٢٧/ ٦ :
• تماضر ١٠٦٤ : ١٢
تماضر بنت عمرو بن الشريد - الحفصاء ١٤٢٤ : ١٩
أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي .
تميم بن المغز ٢١١ : ١٨
التنوخى أبو الحسن = على بن محمد بن داود .
التنوخى أبو الفهم = داود بن إبراهيم .
التنوخى أبو القاسم = على بن الحسن .
التهامى ١٣٣ : ٧ : ١٣٨/ ١١ : ١٦٢/ ١٨ : ٦٣٣ :
١٩ : ١٠١١/ ٢١ : ١٥٩٩/ ١٤ : ١٧٢١/ ١٨ :

[illegible]

- حاتم بن عبد الله الطائي ٩ : ٤ : ٦ : ٣٢ / ١١ : ٣٦٥ :
 ١٧ / ٣٨٨ : ٩ : ٥٣٣ / ١ : ٥٣٥ / ١٠ :
 ٥٣٧ : ٧ : ٦١٩ / ٢ : ٦٧٤ / ١٥ : ٦٩٧ :
 ١٣ : ٧٩٥ / ١٤ : ٩١١ / ١٥ : ١٠٣٥ :
 ١٢ : ١١١١ / ٣ : ١٣١٦ / ١٠ : ١٤٣٢ :
 ٩ : ١٠٦٥ / ١٤ :
 حاجب (ابن زارة) ٧٥٩ : ١٠ : ١٧٦٢ / ١٤ : ٨٤٧ :
 ١٠ : ١٢٠١٠ : ١٥ : ١٩٠٢٠ :
 الحاذرة = الحويدرة .
 • الحارث ١٩٠٤ : ٧ :
 • الحارث الأصغر ٢٩٥ : ٧٤٥ :
 الحارث الأعرج ٢٩٥ : ٧٤٥ :
 الحارث الأكبر ٢٩٥ : ٧٤٤ :
 الحارث الحراب الكندي ٧٢٩ : ٩٠٨ :
 الحارث بن حلزة ٤٦٤ : ٢ : ٩١٨ / ٦ : ١٥٧٠ : ١٥ :
 الحارث بن أبي شمر الفسافي ١٨٨٩ : ٣ : ١٤٤٩ : ١٥٤ :
 الحارث بن ظالم المري ١٣٠٧ : ٢ : ١٦٨٦ / ٢ : ٨٤٦ :
 ١٨٤٨ : ١ : ٢٠٤ : ٥ : ٦ : ١١ : ١٦ :
 الحارث بن عباد ٢٥٥ : ١٤ : ٢٥٦ / ٣ : ١٠٤٣ :
 الحارث بن همام ٢٤٩ : ١٤ :
 ابن حارثة (أوس) ١٢٠٩ : ١١ :
 حارثة بن بدر الغداني ٣٩ : ٣ :
 الحارثي ١٤٣٥ : ١٧ :
 الحاكم (صاحب المستدرك) = محمد بن عبد الله أبو محمد .
 حام بن نوح ١٤٧٠ : ١٩ :
 أبو حامد الإسفراييني = أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد
 ١٧١ : ٥ : ١٨٣٢ : ١٣ :
 الحياجب (الص) ٥٠٦ : ٣ : ١١٠٧ / ١ :
 • حبر ٥٢٦ : ١٢ :
- ١٦١٢ : ٢٠ : ١٦١٤ / ١١ : ١٦٦٦ / ٩ :
 ١٦٦٨ : ٤ : ١٦٧٨ / ٦ : ١٧١٨ / ١٨ :
 ١٧٤٩ : ٨ : ١٧٨٦ / ١٣ : ١٩٦٨ / ٧ :
 ١٩٧٠ : ٢ :
 الجسمي ١٣٠٣ : ٣ :
 الجموح (فرس) ٢٥٥ : ١٣ : ١٥٠٤ : ١٦ : ٢٥٦ / ٧ :
 ١٣٠١٢ : ٨ :
 جميل بن معمر الطدري ٥٩ : ١٤ : ١٨٧ / ١٢ : ٢٣٧ :
 ٥١٥ / ٦ : ١١٢٩ / ٥ : ١٥٠١ / ١ : ١٠ :
 ١٥٠٢ : ٤ :
 أم جندب ١٣١ : ٧ :
 جندلة بنت بكر بن وائل القرشية ١٧٥٨ : ٨ :
 ابن جنى = عثمان بن جنى .
 أبو جهضم (كنية عباد بن الحصين الجبلي) ١٧٦٢ : ٨ :
 ١٧٦٣ / ١٥ : ١٢٠٩ : ٦٤٥ :
 الجهينة (سعدى بنت الشمر دل) ٣٢٩ : ٨ : ١٦٢٠ / ١١ :
 جهينة ٩٢٥ : ٦ : ٧٤٦ : ١٢ : ١٥ : ٩٢٧ / ٤ :
 ١١ : ٩٢٨ : ١٢ : ٩ :
 بنت الجون (ناتحة) ١٢٧٩ : ١ : ٢٠٤ : ٥ : ٩ : ١٢ : ١٧ :
 الجوهري ٢٧٣ : ٢٠٢ : ٣٨٨ / ١٥ : ٣٩٧ / ١ :
 ١٠٢٢ : ٧ : ١١٩٢ / ١٣ : ١٥٦٥ / ٩ :
 ١٧٢٤ : ١٤ : ١٨٣٩ / ١٨ : ١٩٤٥ / ٨ :
 (ح)
 حابس (والد الأقرع) ١٩٥٩ : ١٥ : ١٦٠ / ١٩٦٠ :
 ٦٤٥ : ٢ :
 أبو حاتم ٣٠٥ : ٩ : ٦٧١ / ١٦ : ٦٩٨ / ١٠ :
 ١٢٤١ : ١٦ : ١٣٧٦ / ١٥ :
 أبو حاتم الرازي ٦٧١ : ١٦ :

حجير (والد امرئ القيس) ٤٦٠ : ١٧٠١/٨ : ٩ /

٤٤٣٤١ : ١٨٠٦ / ١٦ : ١٨٠٤

حجية بن المقرب ١١١٥ : ١٤ : ١٢٣١ / ١٢ :

حدراء بنت زريق بن بسطام بن قيس الشيباني ٥٣ : ٦ :

١٢٠٩٤٨

ابن حذام ١١١٨ : ١٧ : ١٩٠١٧

حذام بنت ريان (امراة عجل بن لجيم بن صعب، أو امراة لجيم)

٥١٢ : ٣ : ١٤٦٨ / ١٧ : ١٤٦٩ / ١٣٠١ :

١٤٧٠ : ١٩٠١٧ : ١٤ : ١٠٠٨٠٦

٧٤٣٤٢

حذيفة بن بدر الذبياني الفزاري ٦٧٥ : ١ : ٢٠ /

١١٤١٠٠٩٤١٧٢٩ / ١٦ : ١٤٤٧

حذيفة بن ايمان ٢٩٨ : ١٦ : ١٧٠١٧ : ٢٠٠ / ٢٩٩ :

١٢٠١٠٠١ : ٣٠٢ / ١٤

حرب بن أمية ١٤٤٩ : ٤ :

أبو حزام الكل ، غالب بن حارث ٨٣٢ : ٣ : ١٤٢٥ :

١٣ : ١٤٢٦ / ٦ : ١٤٢٧ / ٢ :

٦ : ١٤٢٨

ابن حزم الطليطل ١٢٨٦ : ٢ :

حزن بن وهب بن غوير ١٧٦٣ : ١٣٠٨ :

حسام الدين ١٦٧٦ : ١٨ :

حسان بن ثابت ٢٤ : ٦ : ٩٥ / ١٠ : ١٧٢ / ٥ :

١٤ : ١٧٣ / ٥ : ٢٩٣ / ١١ : ٢٩٥ / ١٥ :

١٦ : ٣٠١ / ١٤ : ١٦٠١٨ : ٣٠٢ / ١٥ :

١٧ : ٢٠٠ : ٢٨٣ / ١٤٠٩ : ٣٨٤ / ٤ : ٩٨١ :

١٦ : ١٠٢٨ / ٧ : ١٣٤٣ / ١٣ : ١٣٧٧ :

١٤ : ١٣٨٧ / ٤ :

حسان بن عمرو بن حير ٢٠١٤ : ١١ : ١٢٠١٢ :

ابن حساس بن وهب ٩٣٥ : ١٢ : ٩٣٦ / ٨ :

أبو الحسن - الأنخس

حبيب بن أوس الطائي ٤ : ٥ / ٧٤ : ٧ / ٩٧ : ١٢ /

١٣٢ : ٧ : ١٨٠ / ٧ : ١٨٦ / ٢ : ١٨٨ :

١٥ : ١٩٠ / ١ : ١٩٧ / ١٥ : ٢٠٨ / ١٠ :

٢٢١ : ٣ : ٢٢٨ / ١٩ : ٢٤٤ / ٥ : ٢٧٦ :

١٠ : ٢٨٠ / ٧ : ٣١٨ / ١٥ : ٣٣٧ / ٨ :

٣٥٤ : ٨ : ٣٥٦ / ١٤ : ٤٨٣ / ٧ : ٥٣٢ :

٩ : ٥٥٠ / ١٨ : ٥٥١ / ١٧ : ٥٧٩ / ١٣ :

٥٩٢ : ١١ : ٦٠٢ / ١٧ : ٦٢٨ / ٩ : ٦٦٣ :

١٤ : ٦٧٧ / ٧ : ٦٩٥ / ١٦ : ٧٠٠ / ١٥ :

٧٠٥ : ٥ : ٧١٦ / ٥ : ٧٢٥ / ٨ : ٧٣٢ :

١٥ : ٧٧١ / ١٧ : ٨٠٤ / ٧ : ٨٧٩ / ٦ :

٨٨١ : ٤ : ٨٩٤ / ١٢ : ٩١٨ / ٩ : ٩٩٩ :

١٦ : ١٠١٢ / ١٠ : ١٠٢٦ / ٣ : ١٠٥٣ /

٩ : ١٠٥٥ / ٩ : ١٠٧١ / ٣ : ١٠٨٥ / ١٥ :

١٠٩٩ : ٩ : ١١٠٠ / ١ : ١١١٩ / ٩ :

١١٣٢ : ١٦ : ١١٧٣ / ٥ : ١٢٢٦ / ٢ :

١٢٤٨ : ١٦ : ١٢٨٠ / ٩ : ١٣٠٧ / ٦ :

١٣٤٨ : ١٥٠٨ : ١٣٩٢ / ١٨ : ١٤١٧ :

١٤ : ١٤١٩ : ١٤٦٥ / ١١ : ١٤٧٧ / ١٥ :

٤ : ١٤٩٨ : ١٤٩٩ / ١٦ : ١٥٠٦ / ١٠ :

٩ : ١٥٠٩ : ١٥٤٢ / ١١ : ١٥٤٩ / ١٠ :

١٤ : ١٥٥٠ : ١٥٧٦ / ١٦ : ١٥٧٦ / ٥ :

١٦٠٧ : ٩ : ١٦٣٨ / ١٥ : ١٦٧٥ / ١٠ :

١٦٧٩ : ٤ : ١٨٨٢ / ٧ : ١٨٨٢ / ١١ :

٥ : ٢٠٠٨

حبي بنت حليل ١٩٤٠ : ١٦ : ١٩٤١ / ٥٠٤١ :

١٠٠٧ : ١٨٥٢ / ١٤ : ١١

حبي بنت مالك بن عمرو العلوانية ١٠٣١ : ٩ :

ابن الحجاج ١٦٠٠ : ٥ :

الحجاج بن يوسف ٣٤٨ : ١ : ٥٣٥ / ٧٤٦ : ٥٥٣ /

٨ : ٦٣٥ / ٨ : ١١١١ / ٩ : ١٧٥٧ / ١١ :

١٣٠٩ : ١٩٤٠

الحطبة ١٦ : ٢٤٩/٢ : ٢٩٤ / ٦ : ١٦٤١٥ /	أبو الحسن الأشعري ١٢٠٦ : ١٣
١٠٥٥ : ١٥ / ١٢٩٠ / ١٢ : ١٤٦٣ / ٥ :	الحسن البصري ٧٦٠ : ٨٣٤/١٤ : ١٥/١٥٨١/٥ :
١٧٣٥ : ١٩٤٤ / ١٧٣٦ / ١ :	١٥٨٣ : ١٠ : ١٦١٩/ ١٦ : ١٧٦٢/ ١٦ :
حفية ٩٢٥ : ١٦ / ٩٢٨ / ١ :	أبو الحسن الجوهري ١٩٣٤ : ١٤
حكيم بن حزام ١٨٣٦ : ١٧ :	الحسن بن رجاء ١٨٠ : ٩
حماد بن زيد ٤٤٢ : ١٢ :	الحسن (ابن سهل كافي ديوان أبي تمام) ١٨٠ : ٨
الحماسي (سعد بن قاسب) ٤:٢٠ - (المساور بن هند)	أبو الحسن علي بن زهرون الزنجاني = علي بن زهرون الزنجاني.
١٢ : ٨٧	الحسن بن علي بن أبي طالب ٢٧٧ : ٤٤٥/٧ : ١٣ : ١٣
ابن حمد = محمد بن حمد .	١٧ : ١٩٤١٧ / ٤٤٦ : ٩٤٤ / ٤٤٧ : ١٤٤٩
حمران ١٧٢٩ : ٥ :	الحسن بن وهب ١٨٠ : ٩
حميد الأرقط ٥٣٥ : ٣ / ١٦٣٠ : ٧ :	ابن الحسين = علي بن الحسين ، المعروف بابن المغربي .
حميد بن ثور الحلالي ٦٥ : ١٧ / ٢٤٠ : ٦١٣/٢ :	الحسين بن إسحاق ٣٨٠ : ١٤
١٧ : ٧٠٤ / ١٤ : ٧٦٧ / ١٥ : ١٢١٣/٥ :	الحسين العلوي ، أبو أحمد ١٢٦٤ : ٢ / ١٢٧٠ : ٧ :
١٢٥٨ : ٣ : ١٤٧٣ / ٢ : ١٢٤٢ / ١٥٩١ / ٢ :	١٢٧٨ : ٧ : ١٢٩٨ / ٧ :
١٧١٢ : ١٠ :	الحسين بن علي بن أبي طالب ٢٣٥ : ٢ / ٢٦٠ : ٣ :
حلاب (فرس) ٩٣ : ١١ :	٢٨٠/٦ : ٤٤١/١٨ : ١٢ : ٤٤٢ / ١٠ :
حليل بن حبشية (أبو حيشة) ١٩٤٠ : ١٨٤١٦ /	١١ : ١٤٤١١ / ٤٤٥ : ١٣ : ١٧٤١٧ / ٤٤٦ :
١٩٤١ : ١٤٤٣ : ١١٤٩ : ١٤٠١٢ / ١٩٤٢ : ٦ :	٤ : ١٠٠٤ : ٤٤٧/١٥ : ٧٤٦/١٥ : ٧٩٢/١٥ :
حماس بن ثامل ١٢٠٦ : ٩ :	٨٠٤ : ٧٩٣ / ٨٠٥ : ٧٠٥ :
حمزة الاصفهانى ٨٢٥ : ٢ / ١٤٧٠ / ٣ : ١٦٥٠/٣ :	(الحسين بن علي الحمذاني ، مدوح المتنبى) ١٢١٩ : ١٣
٨ : ١٩٤١ / ١٦ : ١٩٤٢ / ١٢ :	حسن بن حذيفة بن بدر ٢٦٢ : ٢ : ٢ : ٨١٣/٢ : ١٦ :
أبو حمزة الفقيه ٩٨٥ : ٨ / ٩٨٦ / ١ : ١٠٠٢ / ١ :	١٨ : ١٩٦٠ / ٥ :
٥ : أبو حنبل ٦ : ١٢ / ٧ : ١ : ١٢٧/٢ : ٧٤٥ /	حسين بن سبيع = حسين بن عمرو
١٦٦٢ : ٢ : ١٦٦٣ / ٥ : ١٦٦٤ / ١٠ :	حسين بن عمرو بن معاوية بن كلاب ٩٢٥ : ٨ : ١٢ :
حنظلة بن صفوان ٥٥٣ : ١٥٤٦ :	١٦ : ١٧٤١٦ : ٩٢٦ : ٢ : ٨٠٤ : ١٠٤ : ١٥٠ : ١٨٠
حنيفة بن لجيم ١٤٦٩ : ٨ : ١٤٧٠ / ٥٠١ :	بن أبي حنيفة ١٢٣٣ : ٨ :
أبو حنيفة (اللقوى) ٤٦٧ : ٦ : ١١٩٤ / ١٤٤١١ /	حضرى بن عامر ٨٦٢ : ١١ :
١٢١٤ : ٥ : ١٢٢٢ / ١٨٠١٤ :	حضير ١١٠٣ : ١٥ :

خالد بن الوليد المخرومي ٨٢٨ : ٩٠٣ / ١٧٩٧ : ٦ /

١٨٢٣ : ١٦ / ١٨٨٧ : ١٢

خداش بن زهير ٩٧٤ : ٧ / ١٣٢٦ : ٩

أبو خراشة ٣٥ : ١٢

بنت الخرشب = فاطمة بنت الخرشب .

خرقاء ، من بني البكاء بن عامر (صاحبة ذى الرمة) ١٢٠٦ :

١٢ : ١٩٠٩ / ٦ : ١٢٠٩ / ١٨ : ١٢١١ / ١٠

أم الخزرج ١٩٣٠ . ١٠

ابنة الخس ١١٨٧ : ١١

خسرو ١٠٨٨ : ١٢

الخصاص = أبو علي بن عبد الله .

الخصيب ٣٥٤ : ١٦

خضرة ٨٥٩ : ١٢

خضم (لقب عنبر بن عمرو بن تميم) ١٧٥٦ : ١٧٠١٦ /

٩٠٧ : ١٧٥٧

أبو الخطاب الأخفش ٢٢٧ : ٣

أبو الخطاب الجبل = محمد بن علي بن إبراهيم الجبل

الخطيب ٢٠٠٢ : ٨

خفاف بن حزن بن كهف المازني ١٧٥٨ : ٤

خفاف بن عمرو بن الشريد السلمي = خفاف بن ندبة

خفاف بن ندبة السلمي ٢٥٣ : ١ / ٩٨٢ : ١٢ /

١٢٧٦ : ٢٠٠١٦ / ١٢٧٨ : ١٠٠٢٠١

١ : ١٧٧٠ / ١٦٠١٥ : ١٧٦٩ / ٧ : ١٢١٩ / ١٢

خلف بن أحمد (الأمير) ١٩٦٥ : ٦

خلف الأحمر ١٥٥٦ : ٨ / ١٨٨٥ : ١٠

خليدة ٥٥ : ٢

أبو خليفة الجمحي ٢٤١ : ٩ / ٣٥٥ : ٣

الخليل بن آزر (هو إبراهيم عليه السلام) ٩٦٦ : ٤٠٣٦١

أبو حنيفة النعمان بن ثابت ١٧٥ : ٩ / ٤٤١ : ٢٨ /

٩٨٦ : ٩٨٧ / ١٩٠١١٠٨٠٦٠٣ :

١٩٥٦ / ١٠ : ١٧٩١ / ٦ : ١٥٤٥ / ٥١٤٠٧

٩٠٧٠٦

حواء ٤٥٣ : ٦٠٤٠١ / ٩١٥ : ١٥٠١١٠٩ /

٨٠٥ : ١٦٣٢

حوط بن أبي جابر بن حمير بن رياح بن يربوع ١٩٥٠ :

١٧٠١٦

الحوفزان ٧٠٠ : ٥ / ١٧٢٩ : ٤

حومل (امرأة) ٦٥٠ : ٦

الحويدرة ٦٠٠ : ٤ / ٩٦٨ : ١٦

أم الحويرث (لقب عزة) ١٤٨٩ : ١٢

حيزوم (فرس جبريل) ١١٩١ : ١١

أبو حية النخري ٢٥٨ . ١٦ / ١٢٧٣ : ١٨

(خ)

خارجة بن فليح الللي ١٢٣٢ : ١١

الخارزنجي ٢٩ : ٧٨ / ٩ : ٤٠٠ / ١٣ : ١٠٥٨ / ١ :

١٢ : ١٠٦٦ / ٨ : ١١٠٤ / ٩ : ١٢٠٠ :

١٠ : ١٢١٥ / ١٤ : ١٢٤٤ / ٨ : ١٣٤٠ :

٦ : ١٣٦٤ / ٧ : ١٥٥٩ : ١٧ : ١٥٦٠ :

١٤ : ١٥٨٧ / ٦ : ١٥٩٤ / ١٣ : ١٦٥٤ :

٨ : ١٨٣١ / ٣ : ١٧١٧ / ٨

• خالد ٣٢٤ : ٢ / ٣٨٨ : ٩ / ٧ : ٨٧٥ /

٩ : ١٥٧٧

خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ١٤٤٨ :

١ : ١٢٩٥ / ٥

خالد بن صفوان المنقري ٤٨٢ : ٩١ / ٥٣٤٨ : ٩٢

• بن مالك بن سلمى بن جندل ٧٥٩ : ١١٠٧

: ١٨٣٤ / ١٢٤١١٠٨٤٧ : ١٨٣٣ / ٥٤٣
 / ١٨٤١٥٤١٤ : ١٩٠٥ / ٤٤٣٤٢
 : ١٩٢٨ : ١٩٥١ / ٩٤٧٤٢ : ١٩٢٨
 / ١٣٥٩ : ١٩٦٧ / ١ : ١٩٥٢ / ١٣
 ١١٤١٠٤٨ : ١٩٩٧

داود بن إبراهيم ، أبو الفهم الترخي ٢١١ : ٢١٢ / ٥
 / ٢ : ٤٣٥ / ١٣ : ٤٣٣ / ٥ : ٢٦٤ / ٩
 : ١٣٢٤ / ١٣ : ١١٢٧ / ٤ : ٨٥٤ / ١١ : ٤٣٨
 / ١٨ : ١٣٢٦ / ٤٤٣ : ١٣٢٥ / ١٧٤١٦
 ١٦ : ١٥٩٠

داود بن يزيد المهلبى ١٤٥١ : ٨

أبو دبس ١٢١٥ : ١٢

• دثار ٥٣٣ : ١٣

الدجال ٣٦ : ١٤

دختوس ١٣٦٧ : ٣

أبو الدرداء ٦٥٧ : ١ : ١٥٥٠ / ٣

ابن درستويه ٩٥٤ : ٧

درم بن دب بن مرة الشيباني ١٨٥٧ : ١٥٤ : ١٥٤ / ١٥
 : ١٨٥٨ : ١٩٦٠ / ١٠٤٧ : ١٩٨٥ / ٨ : ١
 ابن دريد ١٣ : ٢٩ / ٤ : ٢٧٩ / ١٥ : ٢٢٨ / ١٤
 / ٨ : ٤٩٧ / ٩ : ٤٣٧ / ١٥ : ٤٢٢ / ٩
 : ٦٤٦ / ١٨ : ٦٤٥ / ٤ : ٦١٨ / ١٠ : ٥٤٥
 / ١٧ : ٧٨٠ / ٣ : ٧٤٤ / ١٤ : ٦٧١ / ١
 : ١١٤٥ / ٨ : ١٠٦٩ / ٩ : ٩٠٣ / ١ : ٨٥٨
 : ١٦٠٧ / ٢ : ١٣٤٤ / ١٣ : ١٣٤٣ / ٨
 / ١ : ١٧٣٩ / ١٤ : ١٧٢٩ / ١ : ١٦٢٠ / ١٥
 / ١٨ : ١٨٣٧ / ١١ : ١٧٦٩ / ٩ : ١٧٥٣
 / ١٥ : ٢٠١٠ / ١٩ : ١٨٧٦ / ٧ : ١٨٦٩
 ٢ : ٢٠١٢

دريد بن الصمة ٢٠٥ : ٢٤٨ / ١٤ : ٧٠٩ / ١٠ : ٤٧
 / ١٩ : ١٤٢٤ / ٧ : ١٢٥٤ / ١٠ : ٤٨
 ١٥ : ١٧٢١

الحليل بن أحمد النحوى القرمودى ٣٥٩ : ١٦ : ٣٦٨
 : ٧١٣ / ٧ : ٥٨٣ / ١ : ٥٨٢ / ١٥ : ٤٩٧ / ٦٤٤
 : ١٠٤٨ / ٤ : ٣٤٣٤١ : ٩٦٦ / ٦ : ٨٠٩ / ١٢
 : ١٢٦٢ / ١٩ : ١٢٥٢ / ١ : ١١٤٧ / ١٠
 : ١٣٩٤ / ١٥ : ١٢٨٣ / ٥ : ١٢٨٢ / ١٥
 / ١٨ : ١٥٢٥ / ٨ : ١٣٩٦ / ١٢ : ١٠
 / ١٦ : ١٨٨٥ / ٧ : ١٨٦٤ / ١٨ : ١٨٥٥
 : ٢٠٢٩ / ١٧ : ١٩٣٧ / ١٢ : ١٨٨٦
 ٨٤١

الحفصاء بنت عمرو بن الشريد ١٥٤ : ١٢ : ١٢٧٨ / ٢
 : ١٣٤٥ / ١٢ : ١٣١٧ / ٢٠ : ١٣١٦
 : ١٤٢٤ / ١٢ : ١٨٤١٦ : ١٤٢٥ / ١٧ : ١٤٢٧ / ٩

خوارز مشاه بن أيسر ٢٠٠٢ : ٨

الخوارزمى = أبو بكر .

خولة ١١٥ : ١١١٠ / ٨ : ١١١٢ / ٣ : ١١١٧
 ١٤ : ١٥٥٤ / ١٧ : ١١١٧
 خويلد ١٢٥٠ : ١

ابن الخياط الأندلسى ١٦٣ : ١٦ : ٣٢٢ : ٥

(د)

داحس (فرس من نسل ذى العقال) ٨٤٢ : ١٩
 / ١٠ : ١٩٤٨ / ١١ : ١٠ : ٨ : ١٧٢٩
 ٢٤١ : ١٩٥١ / ١٨ : ١٥ : ١٩٥٠
 دارم بن مالك بن حنظلة ١٨٥٧ : ١٤ : ١٨٥٨ : ٤١
 ١ : ١٩٨٥ / ٨ : ٦ : ١٩٦٠ / ٦ : ٢
 دارة (أم سالم) ١٩٣٦ : ٣
 ابن دارة = عبد الرحمن ، وسالم .

داود بن آشى (الرسول) ٤٤٥ : ٧ : ٩٢٣ / ١٩ : ١٧٢١ : ١١٨٥
 : ١٧٢١ / ٤ : ١١٨٦ / ١٦ : ١٣ : ١١٨٥
 : ١٧٥٥ / ١٨ : ١٧ : ٤ : ١٧٥٤ / ١٦

ذو الرمة ١١٣ : ١ / ١٥٣ : ١٠ / ١٨٥ : ٢ /
 ١٩٣ : ١١ / ٢٠٦ : ٦ : ٢١٤ / ٢ : ٢٢٠ / ١٢ :
 ٢٣٧ : ١٨ : ٢٦٤ / ٢ : ٢٦٦ / ١١ : ٢٩١ /
 ١٦ : ٣١٢ / ٧ : ٣٦٤ / ١٢ : ٣٦٩ / ١٧ :
 ٣٩٤ / ٤ : ٤١٧ / ٧ : ٤٣٥ / ٥ : ٤٤٩ /
 ٤ : ٥٢٩ / ٢ : ٥٤٠ / ٧ : ٥٧٤ / ٨ :
 ٥٩٠ : ١ / ٥٩٥ / ٨ : ٦٢٢ / ١١ : ٦٥٩ /
 ١٠ : ٦٧٠ / ٩ : ٦٩٣ / ٩ : ٧٠٨ / ٢ :
 ٧٢٩ : ٥ : ٧٣٠ / ١٣ : ٧٤٧ / ٨ : ٧٤٧ / ١١ :
 ٧٦٠ : ١٨ : ٧٩٣ / ١٧ : ٨١٢ / ٥ : ٨٧١ /
 ٢ : ٨٩٣ / ١٢ : ٩٠٤ / ١٢ : ٩١٢ / ١٦ :
 ٩٢٥ : ٢ : ٩٦٧ / ٢ : ٩٨٠ / ١٣ : ١١٣٤ :
 ١١٦٤ / ١٣ : ١١٧٤ / ٦ : ١١٧٦ / ١٢ :
 ١١٩٤ / ٨ : ١٢٠١ / ٦ : ١٢٠٥ / ٦ :
 ١٢٠٦ / ١٣ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١١ :
 ١٢١١ : ١٧ : ١٢١٤ / ٢ : ١٢١٧ / ١١ :
 ١٢٢٦ : ٤ : ١٢٣٨ / ٦ : ١٢٤٤ / ١٨ :
 ١٢٤٨ : ٦ : ١٢٥٧ / ٦ : ١٢٥٩ / ٥ :
 ١٢٦٧ : ٢ : ١٢٧٨ : ١٢٣٦ / ٩ : ١٢٤٩ :
 ١٢٣٩ : ٢ : ١٢٤٠ : ١٢٤٢ / ٩ : ١٢٥١ / ٥ :
 ١٢٥٢ / ١٧ : ١٢٥٩ / ٨ : ١٢٥٩ / ١٣ :
 ١٢٤١ / ١٩ : ١٢٤٢ / ٥ : ١٢٥٧ / ٤ :
 ١٢٥٩ / ١٦ : ١٢٦٠ / ١٣ : ١٢٨٨ / ١٣ :
 ١٢٩٦ / ١٠ : ١٣٠٧ / ٥ : ١٣٠٨ / ١٩ : ١٣٠٩ :
 ١٣٠٩ : ٢ : ١٣١٦ / ٢ : ١٣١٨ / ١٣ :
 ١٣٢٤ : ٢٠ : ١٣٢٥ / ٢ : ١٣٣٣ / ٩ : ٥ :
 ١٣٣٦ / ١٣ : ١٣٣٧ / ١٣ : ١٣٥٤ / ٥ :
 ١٣٠٧ / ٦ : ١٣٤٨ / ٦ : ١٣٣٣ / ١٥ :
 ١٣٨٦ : ١٠ : ١٣٩٠ / ٧ : ١٣٤٥ / ٩ : ١٣٥٧ :
 ١٣٩٩ / ٣ : ١٣٩٣ / ١٢ : ١٣٩٧ / ٤ :
 ١٣٨١ / ٦ : ١٣٩٤ / ٥ : ١٣٩٩ / ٣ : ١٤٠١ : ١٨ :

ذو شمين ٢٠١٤ : ١١

دعل ١٢١ : ٧ / ١٠٢١ : ٣ :
 دغل النسابة ١٣٠٢ : ٩ : ١٠ : ١٧ : ١٨ :
 ١٣٠٣ : ٦ :
 دقنانوس الملك ٩٢٢ : ٨ :
 دابر ٦٨٦ : ٧ :
 دلمسق ١٠٦٢ : ١٩ :
 دمهس بن ظالم الأعصرى ١٤٦٩ : ١٨ :
 ابن الدمنية = عبد الله
 أبو دعل الجسمى ١٨٢٥ : ١١ :
 أبو دواد الإيادى ١٩٥ : ١٠ : ٢٣٥ / ١٣ : ٣٦٤ :
 ٦٢٧ / ٦ : ١١ : ١٢ : ١٣ : ١٠٦٦ / ٣ :
 ١١٣٤ : ٦ : ١٤٥٤ / ٩ : ١٥٦٢ / ٤ : ١٧٣٢ :
 ١٨٢٢ / ١٣ : ١٩٠٢ / ١٢ : ١٤ :
 دولج (ناقة) ٢٥٥ : ١٦ : ١٧ : ٢٥٦ : ٨ :
 أم ديتار ١٩٣٦ : ٥ :

(ذ)

ذات الخوير = الرباه ١٧٧٩ : ٨ : ٩ : ١٤ :
 أخو ذبيان = النابغة ١٣٩٧ : ١ : ٢ : ٦ : ١٣٩٩ :
 الذبح ٢٧٦ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ٢٧٧ / ١٦ :
 الذبحان ٢٧٦ : ١٩ : ٢٧٧ / ١٨ : ٦ :
 أبو ذر التفارى ١١٨ : ١٨ : ١٧٥٦ / ١١ :
 ذو الإصبع الطوائى ١٤٠٨ : ٦ :
 ذو البجادين = عبد الله
 ذو الحيات (سيف الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ٦ : ٨ :
 ١٧ : ١٢ :
 ذو رعين ٢٠١٤ : ١٢ :

ذو الرقية = مالك بن عامر بن سلة القشبرى.

ربيعة بن حذار الأسدي ٧٥٩ : ٨ : ١٢
 ربيعة بن عدى بن مسعود ، الملقب بسطيح ١٣٣٧ : ٦ : ٩
 ١٤
 ربيعة بن مقروم الضبي ٩٦٠ : ١٦
 ربيعة بن مكرم ١٠٦ : ٨
 ردينة امرأة شهر ٦٨ : ٢ : ١٥٦ : ١٠
 رسوب (سيف ملك غسان) ١٨٨٨ : ١٨ : ٢٠ : ١٨٨٩
 ١١ ، ١٠ ، ١
 رشيد بن رميض العنزي ٥٩٠ : ١٣ : ١٧٤٧ : ٧
 أبو الرضا = الفصيصي -
 رضوان (الملك) ١٢٨٩ : ١٠ : ١١ : ١٤
 الرضى الموسوي ٥٠٤ : ١٤ : ٩٣٧ : ١٠ : ١٠١٢ : ١٥ /
 ١١٢٠ : ١٢ : ١٢٩٨ : ٥ : ٨ : ٩
 الرقي ١٢ : ١٠
 * رملة ١٣٢٣ : ١
 رميثة بن عجلان الشريف ٢٧٧ : ٥ : ٧
 ابن رميض العنزي = رشيد بن رميض -
 * رميم ١٢٧٣ : ١٩
 رواحة بن عبد العزيز السلمي ١٤٢٤ : ١٩
 رؤية بن العجاج ٩٣ : ١٤ : ٢٦٦ : ٤ : ٢٧٢ : ٦ : ٣٧٨
 ٤٢٣ : ٨ : ٤٢٤ : ١١ : ٤٢٤ : ٧ : ١١ : ٥٥٠ : ٥ : ٥٨٢
 ٥٨٣ : ١٦ : ٦٩٧ : ١٣ : ٦٩٨ : ١٧ : ٧٧٦ : ١٢
 ٧٩٥ : ١٥ : ٨٦٠ : ١٠ : ١٢ : ١٠٦٠ : ٧ /
 ١١٠٤ : ٧ : ١١٠٧ : ٨ : ١١٠٨ : ١٢ : ١١
 ١١٢١ : ١ : ١٢١٠ : ٢ : ١٢٣٧ : ٩ : ١٢٦٥ : ٥ /
 ١٢٧٦ : ١٢ : ١٣٠٢ : ٩ : ١٠ : ١٧ : ١٣٠٣ : ٦
 ١٣٧١ : ٨ : ٧ : ١٣٧١ : ٣ : ١٥٣٢ : ١٥ : ١٥٣٥ : ٢ /
 ١٥٧٥ : ٣ : ١٧٦٧ : ١١ : ١٨١١ : ٢

ذو العقال (فرس) ٨٤٢ : ١٩ : ٨٤٣ : ١ /
 ١٥ : ١٩٥٠
 ذو الفقار (سيف الرسول) ١٨٩٠ : ١ : ٣ : ٤
 ذو القرنين = الإسكندر ٤٨١ : ١٧
 أبو ذؤيب الهذلي ٥ : ١٧ : ٧ : ٩ : ٢٢٦ : ٨ : ٢٤٦ : ٦ /
 ٢٥٨ : ١٤ : ٢٩٧ : ٢ : ٣٥٥ : ١٠ : ٥٩٣ : ٨ /
 ٩٩٩ : ٧ : ١٠٩٧ : ٨ : ١١٠٣ : ١٢ : ١٢١٠ :
 ١٦ : ١٢٤٩ : ١٩ : ١٤٢٠ : ١٣ : ١٤٤٣ : ١٥ /
 ٨ : ١٥١٥
 ذوزن ١٩٩١ : ٧ : ٨ : ٢٠١٤ : ١٢
 (ر)
 رابعة القيسية ١٧١٧ : ١٠
 الراعي النميري ٣٦ : ٨ : ١٢٠ : ٤ : ٢٤٥ : ١٩ : ٢٤٦ :
 ٣ : ٤٣٢ : ٧ : ٥٢٦ : ١١ : ٥٧١ : ١٢ : ٨٧٠ :
 ١٣ : ١١٣٥ : ٦ : ١١٧٦ : ١٣ : ١١٨٤ : ١٧ /
 ١٢٢٧ : ١٢ : ١٣١٨ : ٥ : ١٥١٨ : ١٦ : ١٥٦٤ :
 ٤ : ٩ : ١٦٢٤ : ٥ : ١٨٠٩ : ١١ : ١٨١٧ : ٤ /
 ١٨٣٩ : ١٤ : ١٨٧٢ : ١٢ : ١٨٧٤ : ١٣
 الرباب (زوج الحسين بن علي) ٧٩٢ : ٦ : ٧٩٣ : ٦ :
 ٧
 ربع بن ربيعة بن عدى بن ذئب = ربيعة بن عدى بن
 مسعود
 الربيع بن زياد العيسى ٥٤ : ١٢ : ٧١ : ٦ : ١٠٥٠ : ٢٠ /
 ١١٤٦ : ١٥ : ١٤٤٧ : ٨ : ١٠ : ١٥ : ١٦ /
 ١٤٤٨ : ١٣ : ١٤ : ١٦ : ١٨ : ٢٠ : ١٤٤٩ : ٢ :
 ١٩٥٣ : ٨ : ٣ : ١ : ٢ : ٩ : ١٠ : ٢٠ : ١١ : ٩ : ٨ :
 ١٢ : ١٣ : ١٦ : ٢٠ : ١٢ : ٦
 الربيع بن ضبع الفزاري ١٥٤٠ : ٩ : ١٨١٣ : ٩ : ١٤
 ابن أبي ربيعة = عمر

ابن الرومى (على بن العباس) : ٨٠ / ٩٧ : ١٤ /
٤٠٩ : ١٠١٨ / ١٩ : ١٠١٠ / ١٢ :
١٠٨٢ : ١٣٣٢ / ٨ : ١١٥١ / ١٤ :
١٥٨٢ : ١٦٧٧ / ١٣ : ١٦١٤ / ٥ :

رويشد بن كثير الطائي : ٤٨٧ : ١٤

• ريا : ٩٣٩ / ٢ : ١٩٧٠ / ٣ :

أبو رياش : ٦٤٢ / ١٣ : ١٠٨٧ / ٧ :

الرياشي : ١١٠٤ : ٩

أبو الريحان البيروني : ٦٧٦ / ٤ : ١٥٠٤ / ١٧ : ١٥٠٥ :

• ١٧٦٦ / ١٨ : ١٧٦١ / ٩ : ١٧٦٦ / ٢ :

الرئيس (ابن سينا) : ٦٩٦ / ١٧ : ٨١٤ : ٩

(ز)

الزباء ملكة الحيرة : ١٧٧٩ : ١٤٠٩٠٨ / ١٧٨٠ :

١٧٨١ / ١٦ : ١٧٨٢ / ١٥ : ١٧٨٢ / ١٠ : ١٧٨٢ / ٩ :

١٧٨٣ / ١٨ : ١٧٨٣ / ١٩ :

الزمرقان بن بدر : ٧ : ٥ : ٦٢٦ : ١٠٥٥ / ٤ : ١٥ :

ابن الزبير : ١٢٦٩ : ٩ : ١٢٧٠ : ٥ :

أبو زيد الطائي : ٣١٧ : ٣ : ٦٢٩ / ٢٠ : ٦٦١ / ١٦ :

١٣٥٤ : ١٠ : ١٥٣٤ / ٩ :

الزبير بن نكار الزبيري : ١٨٢٤ : ٤

الزبير بن العوام : ٩٦٠ : ٢ : ١٨٢٤ / ٩٠٧ :

الزجاج : ١٦١٩ : ١٧ : ١٨١٤ / ٧ : ١٨٦٨ / ١٥ :

زراوة من عدس : ٧٥٩ : ١٠

ابن زريق الكوفي الكاتب : ١٦٣١ : ١١

الريان : ٨٢٠ : ٧

الرمحشري : ٣٠ : ١٥ : ٩٠ / ١٤ : ٢١٠ / ٧ : ٢٧٣ :

٣٠ : ٢٩٤ / ٣ : ٤٢٨ / ٤ : ٤٦٣ / ٧ :

٥٣٠ : ٥٦٦ / ١ : ٥٦٦ / ٢ : ٦٧٥ / ٧ : ٦٧٩ / ١٣ :

٦٨٥ : ٦٩٢ / ١٥ : ٧٣١ / ٤ : ٧٣١ / ٥ : ٧٧٨ / ١٢ :

٨٠١ : ٨٠٢ / ٨ : ٩٢١ / ٤ : ٩٧٨ / ٣ :

١٠٤٠ : ١٠٧٣ / ١٧ : ١٠٧٣ / ١٩ : ١٢٤٥ / ٧ :

١٢٦٨ : ١٢٨٦ / ١٧ : ١٢٨٦ / ١٣ : ١٣٣٠ / ١٨ :

١٣٩٠ : ١٤٤٥ / ١٤ : ١٤٤٥ / ١٥ : ١٥٤٠ / ١١ :

١٥٤٦ : ١٥٩١ / ١٦ : ١٥٩١ / ٤ : ١٥٩١ / ٤ :

١٨٢٢ : ١٨٧٠ / ٩ : ١٩٢٨ / ٤ : ٢٠٢٣ / ٢ :

١٠ : ٢٠٣٢ / ١٣ :

زميل بن أبير - أو أمير - الفزاري : ١٩٣٥ : ١٢ : ١٤٠ :

١٩٣٦ : ١٢٤٨٦٤٥ :

زهدم بن حزن بن وهب : ٧٠٩ : ٩ : ١٧٦٣ : ٨٤٧ :

١٤٠١٢

الزهدمان = زهدم وكردم : ٧٠٩ : ٩

ابن زهرون = علي بن زهرون .

الزهرى : ٤٤٢ : ١٢ : ٧٥٧ / ١٨ : ١٧٠٠ / ١٥ :

زهير : ١١٠ : ٥ : ١٤٩ / ٣ : ١٨٤ / ١٢ : ٣٢١ :

١١ : ١٤٠ / ١٢ : ٣٢٢ / ١٣ : باسم زهير بن ربيعة المكي

بأبي سلى : ٣٢٢ / ١٤ : ٣٢٣ / ٢ : ٣٢٨ / ١٢ :

٣٣٣ : ٣٤١ / ٩ : ١٧١٥ : ٣٦٣ / ٤ : ٤٥٧ :

٤٨١ / ١١ : ٤٠٧ / ٤ : ٦

٦٧٤ : ٧١٦ / ١٣ : ٧١٦ / ١٠ : ٧٦٢ / ١٤ : ٨٤٠ / ١٢ :

٨٥٨ / ٥ : ٩٣٠ / ١٠ : ٩٣٠ / ٤ : ٩٥٩ / ٢ : ١١٠٦ / ١٢ :

١٢٢٤ / ١٧ : ١٢٢٤ / ١٥ : ١٢٢٤ / ٢ : ١٢٩٠ / ١٢ :

١٤٨٨ / ١٦ : ١٥٠٠ / ٨ : ١٥٠٠ / ٥ : ١٥٩٠ / ١٣ :

١٦٤٨ : ١٧٠٢ / ٥ : ١٧٠٢ / ١٨ : ١٧٣٠ / ٨ :

• زهير : ٧٥٤ : ١٥

ابن زهير = قيس بن زهير .

زهير بن حذيفة العبدي : ١٤٠٨ : ٤

زهير بن حباب الكلبي : ٧٦٦ : ٩

ابن زيانة : ٢٤٩ : ١٦

زياد (ابن أبيه - أو ابن أبي سيفان) : ٣٩ : ٤ : ١٨٧٨ / ٤ :

١٣٠١١٠٩

زيد (النابتة الذيان) ٣٢١ : ١١٠ : ١٤٠ : ١٥٠ /	سايور ذوالأكتاف ١٨٤ : ٧
٣٢٢ : ٧ : ١٦٠ : ١٧٠ / ٤٨٢ : ١٥ : ٩٨٦ / ٧٤٣	ساعة بن جوية المذل ١٠٩٩ : ١١٣ / ١٠٠
زيد الميس ١١١٧ : ١٨٠ : ١٣٠ : ١٨٤٩ / ٦	٧ : ١٨٥٧
أبر زياد الكلابي ١٢٢٢ : ١٤	• أم سالم ٧٢٩ : ٦ : ١٤٠ : ٩٨٠ / ٩ : ٧٣٠ / ١٤
الزيادي ١٨١٧ : ٣	سالم بن دارة ١٩٣٦ : ٨٤٣٤٢ : ١٠ : ١١ : ١٣
زيد بن أزهر المازني ٨٤٠ : ١٣ : ١٥٠ : ١٨٠١ /	سالم بن قحطان الصبري ٥٠٨ : ١٦
١٦٠ : ١٥	سالم بن رابصة ١١٥٨ : ٢
أبو زيد البلخي ٥٣٨ : ٥٥٩ / ٤ : ١٢ : ١٠٢٩ /	سام بن نوح ١٢٧٠ : ١٨٠ : ١٠
٥ : ١٢٥٢ / ٦	السامري = موسى بن ظفر السامري .
زيد بن ثابت ١٥٥٠ : ١	سبا بن يشجب بن يعرب ١٠٨٩ : ٧ : ١٩٨٦ /
زيد بن حارثة ١٨٤٥ : ٢	١٢٠ : ١١
زيد الخيل الطائي ١٠٥٢ : ٧ : ١٠٧٨ / ١٤	سبل ٣١٨ : ١
زيد بن رفاعه ١٦٨١ : ١٤	سيكة (جد خال أبي الملاء) ٧٨٢ : ١٤
أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري ١٩٨ : ٨ : ٧٢٢ /	السجل (قيل إنه كاتب النبي صلى الله عليه وسلم) ١٢٥٢ : ٧
٣ : ٧٤٩ : ٧ : ٩٨٤ / ٧ : ١٠٤٧ / ٥ : ٠	سجبان ٥٣٥ : ٨
١١٧٩ : ١٣ : ١٢٣٠ / ٤ : ١٣٦٤ / ٨ :	سحيم الأسدي عبد بن الحساس ٨٩٨ : ٥ : ١٢٧٦ :
١٢٥٩ : ٧ : ١٥٤٩ : ١٨ : ١٥٥٠ / ٣ :	١١ : ١٢٧٨ / ١٧٤٦ : ١٢٧٧ / ١٩ : ١٦
١٦ : ١٧ : ١٦٣٤ / ٣ : ١٦٧٢ / ٧ : ٢٠٠٣ :	سراب (ناقة) ١٦٤٣ : ١٥٤١٤ / ١٩٤٩ : ٣
٥ : ٢٠١٠ / ١٤	سرحان (أحد الصامليك) ٧٦٠ : ١
زيد بن العباس ١٨٤٢ : ٩	السري ١٠٦٢ : ٦
زيد بن عدي بن زيد ١٣٩٨ : ١١ : ١٤٠	سطح = دبيعة بن عدي بن مسعود .
زيد بن عمرو بن نفيل ٧٥٦ : ١٧ : ٧٥٧ / ٢ : ٤٠	• صناد ١٢١٢ : ٢
زين بن بسلام بن قيس الشيباني ٥٣ : ٩	• سعد ٥٥٤ : ١١ : ١١٤٨ / ١١
• ريب ١١٢٤ : ٣	• انة آل سعد ٢٥٠ : ٧
زيب (زوج الرسول) ١٠٧ : ٣٤٢	أبو سعد = مرثد بن سعد .
(س)	سعد الجري ١٦٤٢ : ١٤
سايور بن أردشير الوزير ١٢٣٩ : ١٤ : ١٢٤٠ / ١٠٠٩ :	سعد بن زيد مائة بن فهم ١٨١٣ : ٦
١٠٠٩ : ١٧٥٥ / ١٢٠ : ١٠٠٢	

- سعد بن شريف بن علي بن أبي الهيجاء ٢٢٠ : ١٧٠٨ / ٨٠٢ : ٢٢١
- سعد بن شمس ١٩٤٩ : ١١٠٩٠٣
- سعدى ٤٣١ : ٦٣٦ / ١١ : ٧٧٨ / ١١
- ٨٨٩ : ١٥٠١٤ / ٨٩٠ / ١٢٠١٠
- سعدى بنت الشمردل = الجهينة .
- أبو سعيد (لثوى) ٨ : ١٢٠٠
- أبو سعيد الرستمي ١٢ : ٦٨
- أبو سعيد بن سهيل النحوي ٨ : ٢٠٩
- سعيد بن شريف = سعد بن شريف .
- سعيد بن أبيس ١٢٩٧ : ١٠ : ١٢٩٨ / ٦
- سعيد (لرن ابن جليات) ٤٨٨ : ١٢٠٨ : ١٢٠١٣ / ١٨
- ٤٩٠ : ١٢٠٤ : ١٢ / ٨١٣
- سعيد بن سمعة ٥٨٢ : ١ : ٨٠٨ / ١٢ : ١٤٧٠ / ١٤
- سفيان الثوري ١٧٠٠ : ١٥
- سفيان بن حرب ٤٤٣ : ١٨
- سفيان بن عيينة ١٧٠٠ : ١٥
- ابن السكيت = يعقوب .
- سكينة بنت الحسين ٧٩٢ : ٧٠٠ : ٧٩٣ / ٧٠٠ : ٨٠٦
- سلامة بن جندل ١١٧ : ١١
- سلامة بن طريف ١٧٢٩ : ٣٠٢
- سلمى ٥٨٣ : ٥٨٤ / ١٩ : ٧٣٩ / ٢ : ١٥٠٨
- ١٧٤٦ / ٣ : ١٧٤٦ / ٧ : ١٧٦٨ / ١ : ١٩٢٠ / ٦
- سلمى (خدن أجا) ١٠٧٨ : ١٢
- ابن سلمى بن جندل = خالد بن مالك بن سلمى .
- سلمى العامرية ٧٢١ : ١١
- سلمان الفارسي ٤٤٤ : ٣
- سليك المقانيب = السليكة بن السليكة ١٢٢٨ : ٢
- السليكة بن السليكة ٤٨ : ١١ : ١٢٢٨ / ٢٠
- سلمى (أى سليمان الرسول) ١٧٣١ : ٧ : ١٩٦٧ : ١٠٠٤
- سلمى ١٣٠ : ١٥
- سلمى (زوج صخر بن عمرو) ١١٢٥ : ٦٠٥٠٣
- سليمان (الرسول) ١٧٤ : ٥ : ٢٨٠ / ١٥ : ١٩٤١ / ١٩
- ٩٩١ / ٩ : ١٧٠٩٩٢ / ٩٩٢ : ١ : ١٩١٨ / ٩٩٣
- ١٩٦٧ / ١٨ : ١٠٩٢ / ٨٠٧ : ٩٩٤ / ١٩
- ١٩٩٨ / ١٧٠١٥ : ١٩٩٧ / ١٢٠٨ : ٢
- ٢٠١٣ : ١٠٠٧
- سليمان بن عبد الملك ٥٥٣ : ٨ : ١٧٦٧ / ١٧
- سليمان بن علي ٧٩٥ : ١١
- سليمان بن محمد بن سمر المقدسي ١٢٨١ : ١٢
- السطح ١٦٥٤ : ١٥٠٩ : ١٦٥٥ / ٣
- سهر (زوج ردينة) ٦٨ : ٢ : ١٥٦ / ١١ : ١١١٤ / ٦
- السؤال بن عدياء ١٣٨٢ : ٦
- سنة الدولة ١١٢٠ : ١١
- أبو سهل الزوزني ١٥٨ : ٤
- سهيل بن عبد الرحمن بن عوف ٤٢٣ : ١٧
- أبو سواج عباد بن خلف القسي ١٧٤٣ : ١٣ : ١٤٠١٤
- ١٧٤٤ / ١٦ : ١٧٤٤ : ١٦٠٩٤٤ / ١٧٤٥
- ١٧٤٦ / ١٨ : ١٤٠١٣ : ١١٤٨ : ٣٠٢
- ٤٠١ : ١٧٤٧ / ١٧ : ١٥٠١٤ : ٤٠٢
- ١٨٠١٣ : ٩
- سوار بن حبان المنقري ٧٠٠ : ٤ : ١٧٢٩ / ١٨٠٣
- سودة (زوج الرسول) ١٠٧ : ١
- سويد بن أبي كامل ٥٤٧ : ١٤
- سيف الدولة ٥٨٥ : ١٢ : ٦٧٩ / ١٥ : ٧٣٦
- ٨٢٨ / ١٧٠١٠ : ٣

- شمویل ١٧٥٢ : ٩
- الشفری ٥٤٦ : ٥ / ١٢٢٧ : ٣ / ١٣٢٦ : ١٠
- شهاب الدین أبو المکارم = عبد اللید بن علی .
- الشهباء (کتابه) ١٨٨٩ : ١٢
- شهل بن شیبان الزمانی ١٠١٣ : ١١
- الشهیدان (علی والحسین) ٤٤١ : ١
- شیبان بن خصفة التیمی ١٧٥٨ : ١٧٠٥
- الشیبانی أبو عمرو ١٠٩١ : ١
- أبو الشیص ١٢٣٣ : ٢٠ / ١٣٧١ : ٦
- (ص)
- الصاحب بن عباد ١٦٠٢ : ١٧
- صاحب المکازة (لقب لید) ٤٦٠ : ١٣
- صاعد (مولود) ١٦٧٧ : ١٤
- صاعد (اللغوی) ١١٣٥ : ١١
- صالح (النبی) ٦٧٢ : ٣ / ٢٠١٥ : ٦ / ١٠٠٩٠٦ : ١٥٠١٣
- صخر (أخو الخنساء) ١٣١٦ : ٢١ / ١٣١٧ : ٨٠٦ / ١٣٤٥ : ١٣ / ١٤٢٤ : ١٦٠٩ / ١٤٢٥ : ٦٠٢
- صخر النبی ١٢٠٠ : ٤
- أبو صخر المنلی ٢٢٦ : ٤
- صخرة (أخت حصین بن عمرو) ٩٢٥ : ١١٤٨ / ٩٢٨ : ١١٠٥
- صدر الأفاضل = قاسم بن حسین بن محمد الخوارزمی .
- صدقة بنت المختار ٢٠١٥ : ١٨
- صربرا ١٤٩ : ١٠ / ٨٠٢ : ١٥
- صرد من حمزة الیربوعی ١٧٤٣ : ١٥ / ١٧٤٤ : ١٠٥
- ١٧٤٥ / ١٧ : ١٨٠١٣٠١١٠٢ : ١٧٤٦
- ١٧٥٧ / ١٦٠٨ : ٢ : ٠
- صریح البین ١١٤١ : ٣ / ٩٠٤ : ١١٤٢ / ١ : ١
- صریح القوائی = سقم من الولید
- أبو صخرة البیولانی ١٢٤٣ : ١٣
- صفوان (صحابی) ١٠١٣ : ١
- أبو صفوان الأسدی ٧٢٥ : ٥ / ١٣٨٩ : ٩ / ١٤٤٤ : ١٣
- صفوان بن أمیة بن خلف بن وهب ١٩١٦ : ٤٠٥٠٤
- ١٣٠١١٤٧ / ١٩١٧ : ٤٠١ : ١٠٠٨٤٦ : ١٥٤١٣
- صفوان بن محرز ٩٣٠ : ١٠
- صفیة بنت کاهل بن أسد ١٤٧٠ : ٤
- الصلتان ٢٢٠ : ٢٠
- الصمصام (سيف عمرو بن معد یکراب) ١٨٨٧ : ٧
- الصنوبری ٧٨٧ : ٧٠٥
- أبو الصهباء الشیبانی = عامر بن الطفیل ١٩٣٢ : ١١
- الصولی = محمد بن یحیی عبد الله الصولی .
- صیدح (ماتة ذی الرمة) ١٢٠٦ : ١٦٠٥٠ : ١٧٠١٦
- صیق بن عامر الأوسی ٧٥٦ : ١١
- (ض)
- ضرار بن الخطاب ٤٤٤ : ٤
- ضرار الصدائی ٥٤٦ : ٩
- الضحاك ١٦١٩ : ١٦
- أبو ضمضم ١٧٥٩ : ١٠٥ : ٩٠٥ : ١٠٠ : ١٢٠
- (ط)
- أبو طائب من عبد المطلب ٣٥٣ : ١٢ : ١٣١٥ : ٢٠
- طلوت ١٥٨٤ : ٤ : ١٥٩٨ : ١٥٠١٣ : ١٥٩٩ : ٠٢
- ١٧٥٣ / ٤ : ١٧٥٣ : ١١٠٥ : ١٣٠١٦ : ١٧٠

(ع)	
عامر بن أرفخشذ بن سالم ١٠٧١ : ١٩ عاتكة ١٤٩٣ : ١٨ . ١٠	الظاهر الموسوي = الحسين العلوي الطائي = حبيب بن أوس
ابن عاد = لقمان ١٥٦٤ : ١ عاد بن إرم بن سام بن نوح ٢٩٤ : ٣	ابن طباطبا ٤٣٠ : ٣ طرفة ٦١ : ٧٤ / ٩ : ١١٧ / ١٨ : ١٣١ / ٤ : ٤ : ٣٨٨ :
عارق الطائي ٨٣٣ : ١٨ عازر (اسرائيلي) ٢٢٦ : ٨ . ٤	٤٠٤ / ١٠ : ٤١٤ / ١٦ : ٤٦٠ / ١١ : ٤٧٦ / ١٣ : ٤٨٠ / ١٠ : ٥١٣ / ٧ : ٨٣٤ / ٧ : ٩٣٥ / ١٢ :
عاصم بن خيفة الضبي ١٩٣٢ : ٩ . ٨ العاصي بن منه السهمي ١٨٩٠ : ٥ عاطس بن علاج بن حرب ١٤٦٩ : ١٥ . ١٦ . ٢٠	٩٣٦ / ١٦ : ١١٦٠ / ٨ : ١١٤٨ / ١٥ : ١٣٠٧ : ١٣٦٢ / ١١ : ١٣٨٦ / ٧ : ١٥٦٣ / ٥ : ١٢ : ١٥٨٧ / ٥
* عام (مرخم عامر) ١٢٦٠ . ١١ . ١٧ * عام (مرخم عامر بن صعصعة) ١٤٥٣ : ٣ . ٤ . ١٨	الطرماح : ٧٤٩ : ١٠٧٥ / ٩ : ١٣١١ / ١٢ : ١٥١٩ / ٩ : ١٥٨٥ / ٥ : ١٦٩٠ / ١٢ : ١٨١٩ / ٢٠ :
* عامر ١٣٧٢ : ٥ عامر (راع) ١٢ : ٣	طفيل القنوي ٤٨ : ١٢٠ / ٧ : ٢٥٤ / ٢ : ٢٥٥ / ١٣ : ٢٠ / ٢٦٤ : ٢٦٥ / ١٨ : ٦٥٩ / ٥ : ١٠٥٠ / ٧ : ١٢ /
* ابن عامر ٨٠٣ : ١٧ عامر بن حارثة الأزدي الملقب بباء السباء ١٠٨٨ : ١٨ ٣ : ١٠٨٩	١٢٦٥ : ١٨١٠ / ١٤ : ١٨ : طلحة الصحابي ١٦٠ : ١٧ طلحة الطلحات ٩٥٨ : ٧ طلحة النعماني ١٣٦ : ٢
عامر بن شراحيل الشعبي الفقيه ٢٠١٤ : ١٧ عامر بن صعصعة ١٩٦٠ : ٩ . ١٢ عامر بن الطفيل الكلبي ٥٣ : ٨٤٣ / ١٠ : ١٥٥٦ / ٢ : ١٩٣٢ / ١٤ : ١٩٣٣ / ١٦ . ١٤ . ١٢ . ١٠ . ٧ :	* طلق ١٢٧ : ٥ . ٥ : ١٦٦٢ / ٧ : ١٦٦٣ / ١٥ : ٥ / ١٠ : ١٦٦٤ طليحة بن خويلد الأسد ٢٩٩ : ١٥ الطماح بن قيس الأسد ١٧٠١ : ٩ الطومي ٢٥٨ : ٨
* ابن طوق ١٢٠ : ٣ أبو الطيب المتنبي = المتنبي .	* ابن طوق ١٢٠ : ٣ أبو الطيب المتنبي = المتنبي .
عامر بن الطرب العدواني ٤٨٣ : ١٧ عائشة ٤٤٧ : ٤٤٧ / ١٣ : ٧٥٤ / ٦ : ٩٥٣ / ١٦ : ١٦١٩ / ١٢ :	(ظ) ابن ظالم - الحارث بن ظالم . أم الأطباء ١٢٢٢ : ١٦
* عباد ١٢٧ : ٥ . ٥ : ١٦٦٢ / ٧ : ١٦٦٣ / ١٥ : ١٦٦٤ / ٥ : ١٠	

- عباد بن الحصير الخيطي ١٧٦٢ : ٩ ، ١٥ / ١٧٦٣ : ٣٤١
- عباد بن حلف = أبوسوآج .
- أبو عبدة = البحري ١٦٠ : ٥
- ابن عباس = عبد الله بن عباس .
- العباس بن الأحنف ١٢٣٥ : ٣ ، ١٥ / ١٣٥٠ : ٩ / ١٤ : ١٣٦١
- العباس بن عبد المطلب ٢٥٢ : ١٣ / ٢٧٦٨ : ١٥
- أبو العباس الكودكي ١٠٣٥ : ٨
- العباس بن مرداس السلمي ١١ : ٣٥ / ١٦ : ٥٨٦ / ١٢ : ١٣٧٢ : ١٠٩٤
- ابن أم عبد = عبد الله بن مسعود ١٥٦٣ : ١٤
- عبد بنى الخساس = سحيم ٨٩٨ : ٥ / ١٢٧٧ : ١٧
- عبد الدارين قضي ١٩٤٠ : ١٦ / ١٩٤١ : ٣ ، ٥ ، ٥
- ١٤ ، ٧ : ١٩٤٢ / ٢٠ ، ١٩ ، ١٥ ، ١١ ، ٩
- أبو عبد الرحمن (كنية عبد الله بن المبارك) ١٥٥٤ : ٩
- عبد الرحمن (صحابي) ١٠١٣ : ١
- عبد الرحمن (لغوي) ٩٦٠ : ٩ / ١٨٢٠ : ٩ : ١٩٩٩
- عبد الرحمن (ابن أخى الأصمعي) ١٧٩٢ : ١٠
- عبد الرحمن بن حسان ١١٩٣ : ٩ / ١٧٢٧ : ٧
- عبد الرحمن بن دارة ١٩٣٥ : ١٢ ، ١٣
- عبد الرحمن بن صبرة ١٧٦٢ : ١٥
- عبد الرحمن بن مهدى ١٧٠٠ : ١٥
- عبد السلام بن الحسين البصري ١٤٨٧ : ٢ / ١٥٤٣ : ٥ ، ٨ ، ١٦ / ١٥٤٤ : ٥ / ١٥٥٣ : ٣ / ١٦٩٦ : ١٤ : ١٦٠٤ / ١٧٠١٠ : ٤٥ : ١٦٠٣ : ١٣ ، ١٠ : ١٦٩٩ / ١٦ ، ١٥
- عبد السيد بن علي المطرزي ١٨ : ١٠
- عبد عمرو ٤٧٦ : ١١
- عبد القاهر الجرجاني ٤٦٨ : ٨ / ٥٤٨ : ١١ : ١١٣٦
- ١٦ : ١٩٦١ / ١٢ : ١٨٢١ / ٧ : ١١٥٢ / ١٣
- أبو عبد الله (كنية عثمان) ١٨٢٦ : ١٠
- أبو عبد الله الأصفهاني ٥ : ١٢ ، ١٧ / ٩ : ٧
- عبد الله بن الأهم ١٨٢٨ : ١٤
- عبد الله بن المدينة ١٢٢ : ١٦ / ٦٦٥ : ١٥
- عبد الله ذو الجادين ٢٨٢ : ٧ / ٥٧٦ : ٣
- عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ١٢٧٧ : ١٠
- عبد الله بن رباح بن الجلود (اسم هود) ١٩٣٥ : ٦
- عبد الله بن رواحة بن عبد العزيز ١٤٢٤ : ٢٠
- عبد الله بن رؤبة العجاج ١٧٦٧ : ١٤
- أبو عبد الله السقا ٨٢٢ : ٢
- عبد الله بن سلمة = عبد الله بن سليمة
- عبد الله بن سليم = عبد الله بن سليمة .
- عبد الله بن سليمان (والد أبي العلاء) ٩٠٧ : ٢
- عبد الله بن سليمة ٨٤١ : ٥
- عبد الله بن الصمة ٧٠٩ : ٧ ، ٨
- عبد الله بن طاهر ١٢١ : ٨٤٧ / ١٢٦١ : ١٧ ، ١٦ ، ١٤
- عبد الله بن عباس ١٨٥ : ١٣ / ٢٨٢ / ٩٤٢ : ١٣ / ٩٧٦
- ١٣ : ١٧٦٨ / ١٥ : ١٦١٩ / ١٦
- عبد الله بن عبد المطلب ٢٧٧ : ١٩٠٣٠١ : ١٢ : ٣٥٣
- عبد الله بن عطية (راوية جرير) ٨٢٩ : ١٢
- عبد الله بن عمر ٧٤٨ : ١٠
- عبد الله بن المبارك ١٥٥٤ : ١٠
- عبد الله بن مسعود ٦٧٨ : ٩ ، ١٠ / ١٢٤١٠ : ١٣١٠
- ١٣ : ١٧٠٧ / ١٤ : ١٥٦٣ / ٦ : ١٥٣٦ / ١٧٤٨

أبو عبيدة معمر بن المثنى ٧٦ : ٩٣ / ٧ : ١٤٠ / ١١ :
 ١٤١ / ٨ : ١٤٥ / ١ : ٢٥٨ / ١٠ : ٣٣١ / ٧ :
 ٣٨٧ / ٧ : ٥٤٢ / ١١ : ٦٤٧ / ١٠ : ١٦ :
 ٨٢٢ : ٨٥٧ / ١١ : ٩٢٢ / ٩ : ٩٢٨ / ١ :
 ١٠٣١ / ١ : ١٠٤٧ / ١٤ : ١١٠٤ / ١٢ : ٤ :
 ١١٤٣ / ٧ : ١١٩٩ / ١٠ : ١٢٨٥ / ١٠ : ٥ :
 ١٢٨٦ / ١٠ : ١٤٥٩ / ٧ : ١٤٦٥ / ٧ : ٢ :
 ١٥٥٣ : ١٥٧٢ / ١٢ : ١٦٢١ / ١٦ : ٦ :
 ١٧٣٨ : ١٧٦٣ / ٢٨ : ١٧٨٤ / ١٣ : ١٤ :
 ١٧٩٠ : ١٩٥١ / ٥ : ١٣ :
 العتبي ٢٢ : ٥٣٩ / ١٠ : ٩٢٢ / ١٠ : ٢ :
 عتبية بن الحارث بن شهاب ٥٣ : ١٠ :
 عثمان بن جنى ٤ : ٣٤٩ / ١٣ : ٣٦٨ / ٢ : ٣٩٦ / ٥ :
 ١٦٨٦ / ١٢ : ١٨٤٣ / ١٦ : ٦ :
 أبو عثمان الخالدي ٤٤٦ : ١٠ :
 عثمان بن عفان ٨٥٧ : ٨٥٨ / ١٢ : ١٢٧٧ / ٥ : ١٠ :
 ١٧٥٨ / ١١ : ١٨٣٥ / ٢ : ١٨٣٦ / ١٤ : ١٣ :
 ١٢ : ١١ : ٨ :
 العجاج ٦٥ : ٢٦٦ / ١٣ : ٢٦٧ / ٨ : ٢ : ٣٧١ / ١٧ :
 ٣٧٢ / ١٦ : ٥٧٣ / ٣ : ٥٨٤ / ٨ : ١٨ :
 ٦٦٠ : ٦٦٦ / ١٢ : ٦٦٧ / ١٩ : ٧٤٤ / ٩ : ٨ :
 ٨٩١ : ١٠٤٨ / ٢ : ١٠٩٧ / ٦ : ١٢٠٤ :
 ١٢٥١ : ١٢٦٤ / ١٤ : ١٢٦٥ / ٦ : ١٨ :
 ١٢٩٩ : ١٣٠٠ / ٦ : ١٥٠٢ / ٢ : ١٥١٢ / ٧ :
 ١٦٣٠ / ١١ : ١٧٦٧ / ١١ : ١٢ / ١١ : ٩٠ : ٨ :
 ١٤ : ١٥ : ١٨٣٩ / ٢٠ : ١٩٢٩ / ١٦ : ١٤ :
 ٧ : ١٩٩٥

عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر وائل ١٤٦٨ :
 ١٤٦٩ / ١٨ : ١٤٧٠ / ٨ : ٤ : ١ :

العجير السلولى ١٠٤٤ : ١٤٦٠ / ٦ : ٧ :
 عدنان بن أد ١٠٧١ : ١٩ :

عبد الله بن المعتز ٢٣٩ : ٢٥٣ / ٨ : ٣٢٢ / ٦ :
 ٤٢٣ / ٦ : ٤١٩ / ٣ : ٨٤٨ / ٧ : ٧٧٨ / ١٤ :
 ١٢٢٩ / ١٩ : ١٥٥٩ / ٣ : ١٥٦٠ / ١٠ : ٧ :
 ١٦١٣ : ١٦١٤ / ١٣ : ١٧٢١ / ٣ : ١٢ :
 ١٨٢٩ : ١٩٧٩ / ٢ : ١٠ :

عبد الله بن همام السلولى ١١٠٧ : ١ :
 عبد المحسن الصورى ١٣١٢ : ١٥ :
 عبد المسيح بن عمرو ١٨٣٣ : ١٥ :

عبد المطلب بن هاشم ٢٧٧ : ٣٥٣ / ١٨ : ١١ :
 ١٤٤٩ : ١٣ :
 عبد الملك بن مروان ١٢٧ : ٣ : بلفظ ابن مروان ٣٢٢ :
 ١٤٢٨ / ١٤ : ١٩١٢ / ٥ : ٣ : ١٢ :

عبد الوهاب بن نصر المالكي الفقيه ٨٣ : ١٧ :
 ١٦٩٣ : ١٧٠٠ / ٩ : ٦ : ٤ : ١ : ١٥ :
 ١٧٠٢ : ٤ :

ابن عبدل الكوفي ٨٧٧ : ٢ :

عبدة بن الطبيب ١٣٥٦ : ٤ :

عبدوس ٤١ : ١٥ : ١٦ :

العبدى = المتقب .

* عبلة ٦٠٧ : ١٦ :

* عبيد ١٨٣١ : ٦ :

أبو عبيد ١٢٤ : ١٩٨ / ١٧ : ٥ : ٥٢٤ / ٩ : ٧ : ٥ :
 ١٠٧٩ / ٧ : ١٤٧٠ / ٢ : ١ : ١٧٨٥ / ٧ :
 ١٨٢٥ : ٧ / ٢٠٠٥ / ١٠ :

عبيد بن الأبرص ١١٨ : ٥٨١ / ٨ : ٨٢٨ / ٣ : ٧ :
 ٨٣٩ : ١١ / ١٠٠٢ : ١٦ / ١٠٠٣ : ٦ :
 ١٣٣٥ : ١ :

* عبيد الله ١١٦١ : ٥ :

عبيد الله بن زياد ٢٣٥ : ٢٠٨ / ١ : ٧٤٦ / ٨ : ١٦ :

أبو عبيد الله وزير المهدي ١٤٢٦ : ١٤٢٧ / ٧ : ١١ :

- ابن عدى = عمرو بن عدى .
 عدى بن الرقاع العامل ٥٧١ : ٥٧٢ / ١٠ : ٤ /
 ١٣٢١ : ١٧٠٣ / ١٤ : ١٣
 عدى بن زيد العبادى ١١١٢ : ١٣٩٨ / ٧ : ٩ /
 ١٥٥٥ : ٩٠٨ - ١٣ : ١٩ / ١٥٥٦ : ٤ ، ٧ ،
 ١٨ : ٢٠ / ١٥٥٧ : ٤ ، ٩ .
 العديل بن الفرخ ١٠٣ : ٦٣٥ / ١١ : ٧ :
 عرابة بن أوس بن قيطى الأنصارى ١٦٧٤ : ٦ :
 عرار (ابن عمرو بن شأس) ٤٢٧ : ١٥ :
 عراق بن منصور ١٦٢٤ : ١٤ : ١٧ / ١٦٢٥ : ٦ :
 عروة بن حزام ١٠٩٦ : ١٢ : ١١١٨ / ١٨ :
 عروة الرحال ١١٠٤ : ٢ :
 عروة الصعاليك = عروة بن الورد .
 عروة بن مرة الهذلى ١٣٤٦ : ١٢ :
 عروة بن الورد ٨٣٨ : ١٧ :
 عزة أم الحويرث (صاحبة كثير) ١٤٨٩ : ١٢ :
 ابن عزوان الرقاشى ٩٠٩ : ٩ :
 العزيز بالله بن معد ٦٠٣ : ١٠ : ٦١١ / ١٢ : ١٠٤٨ :
 ١٥ : ١٠٥٩ / ١٦ :
 العسكري ١٧٠٠ : ١٣ : ١٧٨٦ : ١ :
 العصا (فرس) ١٧٨٠ : ١٩ : ١٧٨١ : ٣ :
 عصمة بن عاصم المازنى ١٧٥٧ : ١٦ : ١٧٥٨ / ١٨ :
 ١٧ :
 * عضد الملك ٨٠٨ : ٧ :
 عضد الدولة أبو شجاع فناخسرو بن ركن الدولة
 ٤٨٩ : ٨ : ١٧ / ٧٣٠ : ١٤ :
 عطاء ١٣٣٣ : ٧ :
 أبو عطا السندى ١١٠٨ : ٤ : ١٢١٧ / ١٨ :
 عطية بن زيد والد جرير ١٥٧٣ : ١٦ :
 عقبة بن زهير ٨٢٤ : ٤ :
 عقبة بن سابق ١٧٣٢ : ١٣ :
 عقرب بنت النابغة ٣٢٢ : ٧ :
 أبو عقرب (كنية النابغة) ٣٢٢ : ٧ :
 عقيل (نديم جذية) ٩٥٧ : ١١ :
 أبو العقيل (كنية لبید) ٤٦٠ : ١٣ :
 عقيل بن كعب بن ربيعة ٥٠٣ : ٣ :
 العقيل ٨٨٣ : ٦ :
 عكرمة بن أبي جهل ٤٤٤ : ٣ : ٤٤٥ : ٤ :
 العكلى (اللغوى) ١٨٠٨ : ١٧ :
 العلاء بن حذيفة الغنوى ١٠٩٤ : ٩ :
 علياء الكاهلى ١٨٠٦ : ٦ ، ٤ :
 علقمة بن عبدة ٢٠١ : ١٧ : ٣٠٧ / ٧ : ٨٥١ / ٣ :
 ٩٩٩ : ٩ : ١٤٥٨ / ١٨ : ١٤٩٩ / ١٣ :
 ١٥٧٤ : ١٧ : ١٦٤٩ / ١٥ : ١٨٨٨ / ٢٠ :
 ١٨٨٩ : ١٠ :
 على (مولود) ١٦٧٧ : ١١ :
 أبو على (كنية قيس بن عاصم ولم يكن فى الجاهلية أحد
 يكنى بها غيره هو وعامر بن الطفيل) ١٩٣٢ :
 ١٤ :
 ابو على (كنية عامر بن الطفيل) ١٩٣٢ : ١٤ :
 ١٩٣٣ : ٦ ، ١٠ :
 أبو على البغدادى ٢٧٩ : ٢ :
 على بن جبلة ١١١٥ : ١٢ :
 على بن الجهم ٦٢٨ : ٣ : ٨٤١ : ١٣ :
 على بن الحسين بن جليات ٤٧٣ : ٢ : ٤٨٨ / ١٣ :
 ٥٠٢ : ٤ : ٥١٦ / ١٥ : ٥١٧ / ٧ : ٨١٠ : ٢ :
 ابن على (هو الحسين بن على الهذلى ممدوح المتنبي)
 ١٢١٩ : ١٣ :
 على بن الحسين المعروف بابن المغربى ١٠٥٥ : ١ ، ٤ :
 ٦ ، ٨ : ١٢ / ١٠٥٩ : ١٥ :

علي بن حمود ٢٢٢ : ٥
 علي بن رزيق الرخاف ١٦٨١ : ١٣
 أبو علي الصيرير ٤٤٦ : ١٤
 علي بن أبي طالب ٢٦٠ : ٢ - ٢٨٠/٧ - ٢٢٤/١٩
 ٣٥٣/٣ : ٩ - ١٢ - ٣٨٩/١٣ : ٨ - ٩
 ٤٤١ : ٤٤١ : ٤٤٢/٨ : ٤٤٣/١٨ : ٤٤٤/١٥
 ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠
 ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠
 ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠
 ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠
 ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠
 ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠
 ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠
 ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠
 ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠
 ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠
 ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠
 ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠
 ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠
 ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠
 ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠
 ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠
 ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠
 ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠
 ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠
 ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠
 ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠
 ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠
 ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠
 ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠
 ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠
 ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠
 ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠
 ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠
 ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠
 ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠
 ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠
 ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠
 ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠
 ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠
 ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠
 ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠
 ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠
 ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠
 ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠
 ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠
 ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠
 ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠
 ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠
 ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠
 ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠
 ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠
 ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠
 ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠
 ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ -

١٤٥٩/٤ : ١٥٥٠/١٢ : ١٥٥٣/٤

١٦٢٦/١١ : ١٧٢٩/٤ : ٢٠٢٠/١٢

عمرو بن عمرو بن علس ١٥٢٢ : ٩

عمرو بن قبيصة ١٣٧ : ١١٠٤/١١ : ١٨٣٧/١٥

عمرو بن كلثوم ٥٨١ : ١٣٠١/١٢ : ٦١٨/١٦

٧٥١ : ١٣٧٩/١١ : ١٨٠١٤/١٣ : ١٤١٤

١٥٨٧/١٠ : ١٦٤٥/٩ : ٨

عمرو بن لحي ١٣١٥ : ١٩٨٥/٨ : ١

عمرو بن المزدلف ١٦٤٤ : ١٠٠٨ : ٢

عمرو بن مسعود ١٦٧٦ : ٧

عمرو بن معد يكرب ٨٧٥ : ٩٦٤/١٥ : ٩٧٧/٨

١٥٨٧ : ١٦٣٨/١٥ : ١٨٨٧/٤ : ٨

أم عمرو بنت مهلهل بن ربيعة ١٣٧٨ : ١٧٠٧ : ٢

١٣٧٩ : ٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠١٣ : ١٧٠٦

عمرو بن هند (وهو محرق) ٢١٢ : ٢١٣/١٢ : ٥

١٣٧٩ : ١٨ : ١٣٨٠/٢ : ١٥٨٦/٢ : ١٠

١٢ : ١٣ : ١٥ : ١٥٨٧/١٥ : ٩ : ٦

عمرو بن يربوع بن حنظلة ١١٦٣ : ١١٦٧/١٨ : ١

١٠٠٣ : ١١٦٨/١٣ : ١٠٠٦ : ٢

١١ : ١٦ : ٢٠

عصيق بن عاد ١٧٥٣ : ٧

ابن العميد ٩٠ : ١٠

عمير بن وهب ١٩١٦ : ١١٠٨ : ١٩١٧/١٥

١٢ : ١٠

المنبر بن عمرو بن تميم ١٧٥٦ : ١٧٥٧/١٨ : ٧

عترة العبسي ٣٧ : ١٧ : ٤٣/٢ : ٩٥/١ : ١٨٠١٤٦

١٩٦ : ٣٠٣/١٣ : ٣٢٧/١٥ : ٣٢٩/١٠

٥٥٠/١ : ٥٥٧/٦ : ٦٠٧/٧ : ٦٢٠/١٥ : ٧

٦٤٢ : ٧٠١/١٧ : ٩٦٢/٥ : ٤ : ١٨

٩٨٤ : ١٠٤٩/٥ : ١١٨٥/٢ : ١٢٣٧/١٨

أبو عمرو (كنية عثمان بن عفان) ١٨٣٦ : ٩

• أبو عمرو ١٥١٠ : ١١

عمرو (في حرب البسوس) ١٩٤٩ : ١٥ : ١٧٠

أم عمرو ٢٥٥ : ٢٥٦/١٦ : ٢٥٦/٨ : ٢٥٥/١٣

٨ : ٩٩٩/٤ : ٨٠١/٨ : ٨٠٠/١١

عمرو بن أحمر ٤٩٢ : ٢

أبو عمرو (أحيحة بن الجلاح) ١٤٤٩ : ١٤

عمرو بن الإطناية ٢٤٣ : ٢٦٢/١٣ : ٦٨١/١٢ : ٥

عمرو بن أم أناس ١٤٩٤ : ١٣٠١١

عمرو بن الأهم ٢٧٦ : ٨

عمرو بن براق ١٢٢٧ : ٣

عمرو بن تمام الطائي ١٦٤٧ : ٦

عمرو بن الحارث الأصغر النسائي ١٠٧٩ : ٥

عمرو بن ربيعة بن حارثة ١٩٨٣ : ١٥

عمرو بن سعد ٧٤٦ : ١٦

عمرو بن سلول الإيادي ١٨٢١ : ١٧

عمرو بن شأس ٤٢٨ : ١٣

عمرو بن شمر ١٨٨٩ : ١٣

أبو عمرو الشيباني ١٢٤ : ١٨ : ٦٥٤/١٠ : ٨٥٦

١٣ : ١٠٩١ : ١٥٦٢/١ : ١٥٨٤/٢ : ١٤

عمرو بن العاص ١٦٠ : ١٧٧/١٨ : ٣٦١/٩ : ٤

عمرو بن عبد الجن ١٧٨٠ : ١٣

عمرو بن عبدود ٤٤٣ : ٤٤٤/١٦ : ٤٤٤/٤ : ٨٠٦

١٥ : ٢٤٥/١٨ : ٩٠٦

عمرو بن عبيد البصري ١٩٨٦ : ٧

عمرو بن عدي ١٧٨٠ : ١٣ : ١٧٨١ : ١٨٠١٦

١٧٨٢ : ١ : ١٧٨٢ : ١١ : ١٢ : ١٦

١٧٨٣ : ١٨ : ٢٠ : ١٧٨٤/٢٠

أبو عمرو بن العلاء ٢٢٧ : ١ : ٦٧١/١٧ : ٨٥٧/١٠

٨٥٨ : ٤ : ١١٩٤/٨ : ١٢٤٤/٤ : ١٣٦٠

: ٦٤٥/٦ : ٤٨٠/٥ : ٤٩٩/٢ : ٤٩٧/١٤
 /٢ : ٧١٣/٥ : ٧٠٦/١ : ٦٥٨ / ١٨٠١٧
 /٢ : ٧٦١/١ : ٧٥٣/١٠ : ٧٤١ / ١٦ : ٧٢٩
 : ٩٢٢/١٦ : ٨٨٦ / ٢ : ٨٦٠/١٥ : ٧٧٨
 /١٠ : ٩٨٠/١٦ : ٩٧٦/٨ : ٩٣٩/٢
 : ١٠٤٩/١٣ : ١٠٤٧/٧ : ٩٩٠ / ٩ : ٩٨٢
 /٦ : ١٠٧١/٩ : ١٠٦٩/١٤ : ١٠٥٨/٤
 /١٥ : ١١٨١/١٩ : ١١٤٤/٧ : ١٠٧٩
 : ١١٩١ : ١٢١٠/١١ : ١٢٢٧/١٨ : ١٢٢٧/١٨
 : ١٢٦٣/١٩ : ١٢٩٢/٤ : ١٣٠٠/١٥ : ١٣١٩/١٩ : ١٣١٤/٥ : ١٣١٠/٨ : ١
 : ١٣٤٢/١١ : ١٣٢٩/١٥ : ١٣٢٨/١٥
 /١٤ : ١٣٤٥/١٢ : ١٣٤٣/١١ : ١٣٤٧
 /٥ : ١٣٦١/٥ : ١٣٦٠/١٠ : ١٣٦٣
 /٤ : ١٣٦٨/٦ : ١٣٦٤/١٤ : ١٣٦٣
 /٩ : ١٤٨٧/٢ : ١٤٥٣/١٧ : ١٤٣٠
 / ١٥٠٤ / ٨ : ١٥٣٠ / ٩ : ١٥٠٧
 / ١٦ : ١٥٩٦/٩ : ١٥٩٤/٧ : ١٥٦٢/١٢
 / ١٦٠٨ : ١٦٢٢/٢ : ١٦١٦/١٤ : ١٦٠٨
 / ١٦٢٣ : ١٦٢٦/٤ : ١٦٢٩/٢ : ١٦٢٣
 / ١ : ١٧١٥/١٠ : ١٦٨٧/١٧ : ١٦٥٠
 : ١٧٩٢/٩ : ١٧٥٢/١١ : ١٧٥٠/٢ : ١٧٢٣
 : ١٨١٦/١٧ : ١٨٠٨/٨ : ١٨٠٠/١٠ : ١٨٠٠
 / ١٨ : ١٨٥٥/٨ : ١٨٣١/٩ : ١٨٢٠/١٤
 / ٩ : ١٨٦٥/٧ : ١٨٦٤/١٠ : ١٨٦٠
 / ١٩ : ١٨٧٦/٧ : ١٨٧٠/١٥ : ١٨٦٨
 / ١٠ : ١٩٠٧/٦ : ١٩٠١/١٥ : ١٨٨٧
 / ١٧ : ١٩٣٩/١٨ : ١٩٣٠/١٤ : ١٩١٢
 / ١٠٠٥ : ١٩٩٩/١٩ : ١٩٩٠/٢ : ١٩٤٨
 / ٣ : ٢٠٠٥/١٠ : ٢٠٠٤/٦ : ٢٠٠٣
 / ١٥ : ٢٠٠٩/٩ : ٢٠٠٧/١٦ : ٢٠٠٦
 / ٧٠١ : ٢٠١٢/٥ : ٢٠١١/١٤ : ٢٠١٠
 ٨ : ٢٠٢٠

: ١٣٠٤/١٣ : ١٣٠٣/٩ : ١٢٨٤/١٦
 ١٥ : ١٩٥٥/٢ : ١٨٢٦/١ : ١٣٨٤/٨ : ٧
 عترة بنت غم ٢٠١٥ : ١٨
 الموجاه (امرأة) ١٠٧٨ : ١٣
 عرف بن عطية بن الخرج ١٣٠٧ : ١٦
 عرف بن محلم الشيباني ٨٢٥ : ٩٧٣/٦ : ٦
 عوير بن شجنة المطاردى ١٨٠٤ : ١٨٠٦/١٨٠١٥ : ١٨٠٦
 ١٤ : ٦ : ٢
 عياض بن ناشب ٢٠٥ : ١٢٥٤/١٥ : ٨
 عيسى (عليه السلام) = المسيح ١٤٦
 أبو عيسى الترمذى = الترمذى .
 أبو العيناء ٧٩١ : ٢

(غ)

غالب بن الحارث = أبو حزام المكللى .
 الغبراء (فرس من نسل ذى العقاب) ٨٤٣ : ١٧٢٩/١ : ٨
 ١٩٥١/١١ : ١
 أبو غيثان الملكاني ١٩٤١ : ١٢٠١٠ : ٨ : ٧ : ٣ : ١٢٠١٠
 / ١٦ : ١٢ : ٩ : ٢ : ١٩٤٢/١٧ : ١٣
 ٢ : ١٩٤٣
 غراب (فرس) ٢٥٥ : ١٣ : ١٤ : ٢٥٦/١٩ : ١
 ١٧ : ٨٤٢/١٤ : ٩ : ٢
 الغزى (إبراهيم بن يحيى) ٧٠٢ : ٨٨٥/١٥ : ٢
 ٤ : ١٨٨٢/١٥ : ١٧٥٢
 الغلام القنبل (لقب طرفة) ٤٦٠ : ١٢
 غنى بن أغصر ٢٥٥ : ١٩ : ٢٥٦ / ٩ : ٢ : ٢٤٢
 ١٣ : ١٩٦٠/١٨ : ٨٤٢/٧
 النورى ٣٩ : ١١٠/٨ : ١١١/١٢ : ١٢٤/٢ : ٤٩١/٥ : ٤٢٣/٦ : ٤٠٥/٥ : ٣٨٥/٢

فرق ١٢٠٤ : ٦	أبو العول الطهوى ١٩٩ : ١٤ / ٦٠٥ : ١٧
أبو الفرج بن هندو ٨٢٠ : ١١	١٥ : ١٧٥٨
الفرزدق ٢٠ : ١ / ٥٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩	غيلان = ذو الرمة
١٢٧ / ١٤ : ١٤٦ / ٢ : ١٤٧ / ٤ : ١٤٧ / ٧ : ٢٠١ / ٢	(ف)
٢٧٤ : ١٦ : ٣٢٣ / ٣ : ٤٠٦ / ١٦ : ٤١١ / ٣	الفارابي = اسحاق بن ابراهيم ٩٧٩ : ٨
٥٥١ : ١٥ : ٦٥٠ / ١٢ : ٧٦٠ / ١ : ١١ : ١١٠ : ١٥	الفارسي = أبو علي
٧٩٢ : ١٣ : ٨٢٩ / ١٣ : ١٧ : ١٩ : ٨٥٩ / ٩	ابن فارس ١٥٢٦ : ١٢
٩١٠ : ١٥ : ١٠٤٧ / ٩ : ١٠٥٢ / ٩ : ١٠٥٢ / ١٤ : ١٢٣٠	فالح بن خلاوة ٩٠٠ : ٦
١٢ : ١٢٥٧ / ٧ : ١٢٨١ / ٧ : ١٣٠٠	* فاطم ١٦٦٣ : ١٥ : ١٨٣٥ / ١٣ : ١٨٣٦
١١٠٧ : ١٣٧٥ / ١١ : ١٤١٩ / ٩ : ١٤٣٢ / ٦	فاطمة بنت الخرشب الأنبارية ٢٠١١ : ٩ : ١٥٤٧ / ١٢
١٤٣٣ : ٧ : ١٤٩٤ / ١٣ : ١٥٧٤ / ٢ : ٤	فاطمة (الزهراء) بنت الرسول ٣٢٤ : ٤ : ٤٤٤ / ١٣
١٦٧٩ : ١٦ : ١٦٨٠ / ٧ : ١٧٣٤ / ٩	١٧ : ١٩ : ٤٤٦ / ١٩ : ٤٤٦ / ٤ : ٥٠٤ : ٦ : ٥٠٤ : ٨ : ٩
١٧٤٨ : ١٠ : ١٧٦٢ / ١٠ : ١٧٦٣ / ٤ : ٤	٤٤٧ : ٩ : ١٥٠٨ / ٤ : ٩٧ / ١٥ : ٩ : ١٩٢٦ / ٤
٦ : ١٩٣٤	أبو الفتح = عثمان بن جنى
فرعون ٣٦ : ١٧ : ٢٧٥ / ١٥ : ١٥٨٢ / ١١ : ١٢	الفراء ٥٩٣ : ١٠ : ٦١٦ / ١٥ : ٦٨٤ / ٢ : ١٢٥ / ١٦
١٥٨٤ : ١٣ : ١٦٥٠ / ١١ : ١٧٥٥ / ٣ : ١٨٢٠	٩٨١ : ١٥ : ٩٨٢ / ٣ : ١٠٤٧ / ٤ : ١١٩٨ / ١٣
٥ باسم الوليد بن مصعب ١٩٩٧ : ٨	١٢٤٤ : ٨ : ١٢٥٨ / ١٥ : ١٦٤٧ / ١٣
فدر عمار ٥٩٥ : ٢ : ١٦١٤ / ٦ : ١٠٨٢ / ٢ : ١٠٨٨	الفرار السلمي ١٣٥٤ : ٨
١٣ : ١٥٢٧ / ١١ : ١٨٠٨ / ٢ : ١٩١٢ / ١٧ : ٥	أبو فراس = الفرزدق ٥٩ : ١٢ : ١٤
فروة بن مسيك ١٩٨٦ : ١٢	أبو فراس الحمداني ١٤٤ : ١١ : ١٥٠ / ٩ : ٢٢٩ / ٢ : ٢٤٢ / ٢
فريح (أحد القيون) ٢٠٠٩ : ١٣ : ١٥٠٤ : ١٧	١٠ : ٣٦٥ / ١٢ : ٣٨٥ / ٧ : ٤٦٠ / ١٢ : ٥٠١ / ١٢
فصيصي (أبو الفرج) ١٣٤ : ٧ : ٩ : ١٥ : ١٣٥ : ١٠	١٤ : ٥٢٨ / ٨ : ٥٣٩ / ٥ : ٥٧٧ / ٧ : ٥٨٥ / ٩
١٣	١٣ : ٧٣٩ / ٧ : ٨٠٤ / ٢ : ١٠٩١ / ١٠ : ١٢١٠ / ١٣
أبو الفضائل = سعد بن سريفة بن علي	٨ : ١٢١٥ / ١٨ : ١٤٦٢ / ١٧ : ١٤٨٤ / ٨
* أبو الفضل ٨٩٧ : ١٧	فراص الأزدي ٢٥٦ : ٥
أبو الفضل البغدادي ١٢٩ : ٤	
الفضل بن قدامة (أبو الجهم) ١٧٢٩ : ١٣	
الشمسي ١٣٥٧ : ٧ : ١٦٧٩ : ١٤	

القين العراق (البيث) ٥٤١ : ٣ / ٨١٨ : ٢٠ /
١٣٨٢ : ١٠

(ك)

كأبة بن حرقوص ٦٣٣ : ٦

الكامل = الربيع بن زياد العبسى .

كامل عبس = الربيع بن زياد العبسى .

أبو كبشة ١٢٠٢ : ٦٦٣

أبو كبير اخذلى ٣٩٦ : ٢ / ٤٩٦ : ١٥ / ٤٩٧ : ٤ /
٧٥٤ : ١٤ / ١٧٥٠ : ١١ / ١٨٤٦ : ٧

ابن كثير ١٥٨٤ : ١٧

كثير عزة ٥٩ : ١٤٠١٢٠١٠ : ١٠٣ / ٣٥٣ : ١٣

٤٣٠ : ٧ / ٧٧٠ : ٥ : ٧٥١ : ١٤ : ٦٥٤ : ١٩

١٥ : ١٣٤٩ : ١٢ : ١٣٧٥ : ١٣ : ١٤٨٩ : ١٥

١٢ : ١٧٤١ : ٥ : ١٩١٢ : ١١

الكدام المازق = زيد بن أزهر المازق .

كراع (شاعر) ١٦٩١ : ١٣

كردم ٧٠٩ : ١٧٦٣ / ٩ : ١٤

كرير بن ربيعة بن حبيب ١٨٣٥ : ١٥

الكسائي ٢٩٤ : ٥ / ٩٨٣ : ٧ / ١٣٦٣ : ١٥ /

١٤٢٥ : ١٦ : ١٤٢٨ : ٨ : ١٧٥٦ : ٥

كسرى أنوشروان ٧٩٧ : ١٣ : ١٠٨٨ : ١٠ : ٤٤٠٣٠١

١١٠٧ : ١٢ : ١٢٣٧ : ١٨ : ١٤٥٩ : ٩

١٠ : ١٧٤١٢ : ١٧ : ١٤٨٧ : ٥ : ١٧٤٤

٨ : ١٧٤٦ : ١٣ : ١٧٤٧ : ١٧ : ١٨٥٠

١٥ : ١٨٨٠ : ٣ : ١٨٨٣ : ٦ : ١٩٢٧ : ١١

١٦ : ١٩٨٧ : ٩

الكسى ٥٨٢ : ٨ : ١٩٤٢ : ١٦

كشاجم ١٠٠٧ : ٤

كعب الأجار ٩١٤ : ١٨

القمقاع بن معبد التميمى ٧٥٩ : ٧٥٤٤٤٢ : ١٠ : ١٤٠١٣

قعب الرياحى ١٣٠٨ : ٥ / ١٨٠٠ : ١٢ : ١٤٠١٩

١٨٠١ : ٢ : ١٦٠٣ : ١٧

ابن قميتة = عمرو .

قيس = المجنون .

قيس (والدبطام) ٥٤ : ٧

أبو قيس بن الأسلت ٧٤٦ : ٦ / ٧٥٦ : ١١ : ٩٠٨

١٣ : ١٥ : ١٦ : ٧٥٧ : ١٥ : ٤٠٤١

٧٥٨ : ٣ : ١٩٢٣ : ١٠ : ١٩٢٤ : ٨

قيس بن حزن بن وهب ١٧٦٣ : ١٣٠٨

قيس الحفاظ ٢٠١١ : ١٦٠١٤٠٨

قيس بن الخطيم ٣٠٦ : ٢ / ٣٩٠ : ٦ : ٤٨٢ : ٣ : ٥١٢

٢٠ : ٥١٣ : ٣ : ٩٠١ : ١٧ : ١٠٤٢ : ١١

١١٣١ : ٥ : ١٢٣٢ : ٩ : ١٢٦٧ : ١٩

١٤٧٠ : ١١ : ١٥٢٧ : ١٢

قيس بن حويلد اخذلى ١٣٦٥ : ٧

قيس بن ذريع ١١٨٦ : ١٧

أبن قيس الرقيات ٧٧٨ : ١٠

قيس بن زهير العبسى ٦٧٥ : ١ : ٩٧٤ : ٣ : ٩

١٤٤٧ : ٨ : ١١ : ١٣٠ : ١٥ : ١٧

١٤٤٨ : ٣ : ١١٠٧ : ١٢ : ١٨٠ : ١٤٤٩

١ : ٣ : ٩ : ١٤ : ١٧٢٩ : ١١ : ١٠٠٨

١٨٢٢ : ١١ : ١٩٥٣ : ١ : ١٣٠٩ : ٦ : ٢٠١١

٢٠١١ : ١٢ : ٣٠١٢ : ٦ : ٤

قيس بن عاصم المنقرى ٧ : ٥ : ١٢٤٣ : ٥ : ١٧٢٩

١ : ١٦ : ١٩٣٢ : ١٤

قيس لبنى ٩٧ : ٩

قيصر ١٧٠١ : ١٠ : ٨

ننت قيصر ١٩٨٠ : ٧

ابن كنشة ١٥٢٦ : ١٢ : ١٧٧٦ / ١٥ : ٦
الكندى = عمرو القيس ١٦٠٨ : ١٦٠٩ / ١٨٠١٦ : ١٠٠٤
كهلان بن سبأ ١٨٥٩ : ١
ابن كيسان ١٩٩٩ : ٦

(ل)

لاحق بن أعوج (فرس) ٩١ : ١٤ : ٢٥٦ / ١٦ : ١
٢٤٢ / ٢ : ٩٠٧ : ٨٤٢ / ١٢ : ١٨
لد (نسر لقان) ٦١٢ : ١٤ : ٩١٢ / ١٥ : ١٤٢٩ :
١٠ : ١٨١٨ / ١٠ : ٥ : ١٤٠١١٠١٠ : ٨
• لبي ٩٧ : ٩

ليد ١٠٨ : ١٠ : ٢٥٤ / ٩ : ٣٦٣ / ١٤ : ٣٧٥ :
١٥ : ٤٦٠ / ١١ : ٧٢٩ / ٨ : ٨٣٩ / ١٣ :
٩٨٣ : ١٥ : ١١١٠ / ١٣ : ١١٥٢ / ١٢٠٥ :
١٢٦٢ : ١٢٧٤ / ١٢٠٧ : ١٢٤٥ / ٢٠٠ : ١٩ :
١ : ١٤٠١ / ١٤٤٦ / ٥ : ١٤٩٩ / ١٦ : ٩ :
١٦٥٧ : ١٠ : ١٦٦١ / ١٦ : ١٨٧٨ / ١١ :
١٩٤٠ : ١٠ : ٢٠٠٠ / ٥ :

• ابن أبي ليد ٨٨٧ : ٥

• لبي ١٥٥٥ : ١ : ١٥٥٦ / ١ : ١١٤١ / ١٥٥٧ :
٩ : ٤ : ١

البح (سيف عمرو بن العاص) ١٦٠ : ١٨

ابن لجأ = عمر .

لجيم بن صعب بن علي ١٤٦٩ : ٧ : ١٤٧٠ : ٣٠١ : ٦
الحياني ١٢١٥ : ٣ : ١٤٦٨ : ١٣

الخنس ١٧٧٩ : ١٧

لقان بن عاد ١٥٦٤ : ١٢ : ٩٤٤١ : ١٥٦٥ :
١٦ : ١٥٦٦ / ٤ : ١٨١٧ : ١٨٠١٤ : ١٨١٨ :
١٤١٧٠٦٤٢

كعب بن زهير ١٣٦٠ : ١٢ : ١٨٥١ / ١٥ : ١٣
كعب بن سعد الفتوى ١٠١٠ : ١٢
كعب بن مالك الأنصاري ٥٨٨ : ٣ : ٦٠٥ / ٥ :
١١ : ١٢٧١

كعب بن مامة الإيادي ٦٢٧ : ٥ : ٨٤٧ : ١٨٢١ :
١ : ١٨٢٢ / ١٦ : ٤١١ : ٤٧ : ١٢ : ١٦ : ١٨٢٢ :
٨ : ٤٧ : ٤ : ٤ : ١

كعب النمرى ٩١١ : ١٤

أبو الكفافة الكرمانى ٤٢٤ : ٨

الكلى ٢٠١٤ : ١٨

ابن الكلى ٢٥٦ : ٢ : ٩٢٨ / ٢ : ١٩٤٢ / ٣٠٢ : ١٨ :
٨ : ١٩٩١

كلثوم بن عتاب ١٣٧٩ : ١٢ : ١٣٠

ابن كلثوم = عمرو بن كلثوم .

كليب بن ربيعة بن الحارث التغلى ١٦٤١ : ١٧ :
١٦٤٢ : ١ : ٢ : ١٢ : ١٣ : ١٦ : ١٧ :
١٦٤٣ : ٧ : ٩ : ١٨ : ١٦٤٤ : ٤ : ٤ :
١٠ : ١٥٤١٣ : ١٦٤٥ / ٦ : ١٩٤٤ : ١٢٤٤ :
١٩٤٩ : ١٤٤٦٤ : ١٩٥٠ / ١٤ : ٨٤١ :

كليب وائل = كليب بن ربيعة .

الكلمة ٢٠١١ : ٩ : ١٤

الكميت ١٣٧ : ١٣ : ١٤٩ / ٨ : ٣٦٥ / ٧ : ٤٦٢ :

٥٣٤ / ٦ : ٥٩٩ / ٦ : ٩٨١ / ٣ : ٩٩٤ / ٦ :

٤ : ١٠٨٧ / ٤ : ١١٣٦ / ١١ : ١٣٠٨ / ٩ : ٤ :

١٤١٤ : ٢٠ : ١٤١٦ / ١٠ : ١٦٣٧ / ١٤ :

١٩٣٦ : ٩ : ١٩٩٦ : ١٤

الكميث بن ثعلبة ١٤٩٦ : ١٧

كيل بن زياد النخس ١٧٤٠ : ١٢٤٨٤٧

كناز الجرى ٥١٣ : ١ : ١٢

ابن كنانة = النضر .

<p>* مالك ٣٢٨ : ١١</p> <p>مالك (نديم جذية) ٩٥٧ : ١١</p> <p>* أبو مالك ١٨٤٣ : ١٧</p> <p>* أم مالك ١١٠٨ : ١٢١٨ / ٧ : ٢</p> <p>مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي ١٧٠٠ : ٧ ، ١٧ ، ١٥ ، ١٠</p> <p>مالك بن حمار الشنخي ١٢٧٨ : ٤ ، ٢</p> <p>مالك بن الربيع ١٦٨٧ : ١</p> <p>مالك بن زهير ٥٤ : ١٢ ، ١٣ / ١١٤٦ : ١٦ / ١٤٤٧ : ١٦</p> <p>مالك بن طوق التغلبي ١٠٢٦ : ٤</p> <p>مالك بن عامر بن سلمة القشيري ١٧٦٣ : ٩ ، ١٦ ، ١٧</p> <p>مالك بن غسان (زوج حبي) ١٠٣١ : ١٠</p> <p>مالك بن نويرة ٥٨٧ : ١٢ / ١١٢٥ : ١ / ١٧٤٣ : ١٦ / ١٧٤٤ : ١٠ ، ١٧ / ١٧٤٦ : ١٦</p> <p>مامة (والدة كعب) ١٨٢١ : ١٧</p> <p>ابن مامة = كعب</p> <p>مامة الإيادي (أبو كعب) ٦٢٧ : ٥</p> <p>مامة بن سلول بن كنانة (والد كعب) ١٨٢١ : ٩ ، ١٧</p> <p>المأمون ١٣٥٣ : ٥</p> <p>مأمون بن مأمون ١٧٦١ : ١٩</p> <p>المبرد = محمد بن يزيد المبرد .</p> <p>المتلمس ٢٣٧ : ٩ ، ٢٣٨ / ١٤ : ١٥٨٧ : ١٣</p> <p>مشمع بن نسويرة ٥٨٧ : ١١ / ٧٧٥ : ١٣ / ١١٨٧ : ١ / ١١٢٤ : ١٢ / ١٧٤٣ : ١٦ / ١٧٤٤ : ١٠ ، ١٦ / ١٧٤٦ : ١٦</p>	<p>لقيط بن زرارة ١٣٠٨ : ٥ / ١٣٧٦ : ٣</p> <p>لقيط (بن يعمر) ٧٩٧ : ١١ ، ١٢</p> <p>* لميس بنت المضلل ١٨٤٢ : ٥ ، ٨ / ١٨٤٧ : ١٦ / ١٨٧٨ : ١٤ ، ١٦ ، ١٧</p> <p>الليث (اللقوى) ١٣٥٣ : ٣ / ١٤٥٥ : ٣ / ١٥٢٨ : ١٣ / ١٥٨١ : ٥ / ١٨٥٥ : ١٨ / ٢٠٠٠ : ١٥</p> <p>* ليلي ٥٩ : ١١ / ٢٩٧ : ٦ / ٦٥٤ : ١٥ / ٧٢١ : ١١ / ٨٣٢ : ١ / ٩٣٥ : ١٣ / ١١١٨ : ٦ / ١١٨٠ : ١٦</p> <p>ليل الأخيلية ١١٧١ : ١ / ١٤٢٥ : ١٣ ، ١٤ ، ١٤٢٦ : ٥ / ١٤٢٧ : ١٤</p> <p>* ليل العامرية = ليل الأخيلية ٢٠٧ : ٢</p> <p>أبو ليل (كنية الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ١٠</p> <p>* أم ليل ١٣٧٨ : ١٣</p> <p>لاوي بن يعقوب ١٧٥٣ : ١٣</p> <p>لؤي بن غالب بن فهر ١٨٠٤ : ١ ، ٤ ، ١٠</p> <p>(م)</p> <p>ماء السماء لقب عامر بن حارثة الأزدي ١٠٨٨ : ١٨</p> <p>ماء السماء بنت عوف بن جثم ١٠٨٨ : ١٤ ، ١٥ ، ١٧</p> <p>ابن ماء المزن (النعمان بن المنذر بن ماء السماء) ١٣٩٨ : ١</p> <p>مادر ٥٣٣ : ١ / ٥٣٥ : ١١ ، ١٢ ، ١٥ / ٥٣٧ : ١٢</p> <p>ماروت ١٥٨١ : ٩ ، ١١ ، ١٣ / ١٧٠٨ : ١٧ / ١٥٨٢ : ١ ، ٧ ، ٩</p> <p>* ابن مارية ٣٠١ : ٣</p> <p>مارية (بنت ظاء) ٢٩٧ : ١٢</p> <p>المازني ٣٦٨ : ٥ ، ٦</p>
--	---

- * ابن محمد ٢٥٩ : ١٣
 * محمد ١٠٢٧ : ١١
 محمد (أحد المملوحين العلويين) ٦٦٤ : ١٢ / ٦٦٥ : ٤ /
 ٨٧٣ : ٢ / ٩٥٠ : ١٣ ، ١٦ ، ١٧ / ٩٥١ : ٢ /
 ٩٥٤ : ١٤
 محمد بن إدريس الشافعي = الشافعي .
 محمد الأمين ١٦٨١ : ١٢
 محمد بن باه الخوارزمي ١٦٦٤ : ١٠ ، ١١ ، ١٦ / ١٦٦٥ :
 محمد بن الجلاح الأوسي = أحيحة بن الجلاح ١٤٨٩ : ١٢ ،
 ١٣
 محمد بن حبيب ١٩٨١ : ١٥ / ١٩٨٢ : ٥
 محمد بن الحسن ٢٠٢ : ٧
 محمد بن حمد بن محمد بن فورية البروجردى ١٣٦٩ : ٢ /
 ١٣٩٤ : ٥
 محمد بن حميد ١٥٨٢ : ١٢
 محمد بن سيرين ٤٢٢ : ٩ / ٧٦٠ : ١٤
 محمد بن عبد الله أبو محمد الحاكم ١٤٧٠ : ١١
 محمد بن عبد الملك الزيات ٧٢٥ : ٩
 محمد بن علي بن إبراهيم الجبلي أبو الخطاب ٣٧٠ : ١١ /
 ٧١٥ : ٢ / ٧١٧ : ٩ / ٧١٨ : ١٠ / ١٣١٣ : ١٤
 محمد بن علي بن الحسن التنوخي ١٣٢٤ : ١٠ ، ١٥ /
 ١٣٢٧ : ٦ / ١٣٢٨ : ١ / ١٧٠٥ : ١٢
 محمد بن منصور بن زياد كاتب البرامكة ١٤٩١ : ٨
 محمد بن هانيه الأندلسي ١٤٥ : ٢ / ٣٦٠ : ٨ / ٤٦١ : ١٧ /
 ٦٢٦ : ٨ / ٦٥١ : ١٤ / ٦٥٨ : ٩ / ٧٩٢ : ١٥ /
 ١١٣١ : ٧ / ١٢١١ : ١٢
 محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي أبو بكر ٢٠٦٩ : ١ / ٢٠١
 محمد بن يزيد المبرد ٦٧ : ٩ / ٨٠ : ١٤ / ١١٢ : ١١ /
 ٢٦٧ : ١٧ / ٢٦٨ : ١ / ٢٧٩ : ٨ / ١٠ /
- ١٥ ، ١٢٥٠ : ٧ / ١٢٥٧ : ١٨ / ١٢٦١ : ٢ /
 ١٢٦٦ : ١٣ / ١٢٩٢ : ٩ / ١٣٠٠ : ١٦ / ١٣١١ :
 ١٥ / ١٣٤٣ : ٢ / ١٤٥٧ : ١٦ / ١٤٨٠ : ٦ /
 ١٤٩٠ : ٤ / ١٤٩٨ : ٧ / ١٥٠٣ : ١٧ / ١٥١٢ :
 ١٥ ، ١٥١٣ : ٩ / ١٥٣٩ : ١٦ / ١٥٤١ : ٢ /
 ١٥٨١ : ١١ / ١٦٠٣ : ١ / ١٦٠٤ : ١٣ / ١٦٠٩ :
 ١٦ / ١٦٢٢ : ٣ / ١٦٣٢ : ٥ / ١٦٣٣ : ٦ /
 ١٦٣٧ : ١١ / ١٦٦٤ : ٣ / ١٦٦٦ : ٥ / ١٦٧٨ :
 ١٢ ، ١٦٧٩ : ١٥ / ١٦٨٠ : ٨ / ١٦٩٢ : ٢ /
 ١٦٩٤ : ٤ / ١٧٠٥ : ٥ / ١٧١٠ : ٣ / ١٧٢٢ :
 ١١ / ١٧٢٩ : ٢ / ١٧٥٠ : ١١ /
 ١٧٧٧ : ١ / ١٧٩١ : ٧ / ١٨٢٧ : ٣ / ١٨٤٠ : ٤ /
 ١٨٤٥ : ١٢ / ١٨٥٣ : ٢ / ١٨٧٩ : ٥ / ١٨٨٣ :
 ٤ / ١٨٨٦ : ٣ / ١٩٦٦ : ٣ / ٢٠٥١ : ٢ / ٢٠٦٣ :
 ١ / ٢٠٦٥ : ١٣ / ٢٠٧٤ : ٥
 المتخل المذلي ١٨٣٧ : ٥
 المتوكل على الله ١٣٤٨ : ٧
 المثقب العبدى ١٢٧٩ : ٣ : ١٠ ، ١٦ / ١٣١٩ : ٥
 المجنون ٨٦٩ : ٢٠ / ١٠٤٢ : ٢ / ١١٣٠ : ١٥
 المحترش بن حليل ١٩٨١ : ١ / ١٩٨٢ : ٦
 محرز بن المكبر الضبي ١٧٨٤ : ١٠
 محرق = عمرو بن هند ٢١٢ : ١٣ / ٢١٣ : ٥ / ١٦٢٧ : ١٠
 المحسن (أخو أبي حمزة الفقيه) ١٠٠١ : ٧ ، ٨ ، ١٠ /
 ١٠٠٢ : ١
 المحسن التنوخي ٢٧٩ : ١١
 محسن بن أبي قيس بن الأسلت ٧٥٧ : ١٥
 المحلق ٨٦١ : ١٢
 * محمد (صلى الله عليه وسلم) ١١٢٥ : ٥

٢٩٥ : ٢ : ٨٠٩ : ٩٨٥/٣ : ١٣٦١/٥ :	مروان بن أبي حفصة ٨٢٠ : ١٥٧٤/٩ : ٣ :
١٦٦٢/١٤ : ١٦٦٣/١٦ : ١٦٦٤/٨ :	مرة ٢٤٨ : ٨ وانتظر قرّة .
١٧٣١/١١ : ١٧٤٩/١١ : ١٧٦٢/١٠ :	مرة بن محكان ١٠٥٨ : ٨ :
١٧٦٣/١٦ : ٣ :	ابن أبي مرة المكي ١٢٤٣ : ٩ :
المجبل السملى ١١٤٣ - ٨ :	مريم ٢٤٧ : ٤٤٧/١٢ : ١٢٠٢/٢ : ١٢٢١/٢ :
مخزم (سيف ملك غسان) ١٨٨٨ : ١٨٨٩/٢٠ :	١٩ : ١٣
١١٠٠٠١ :	ابن مريم = المسيح .
المذهب بن أعوج (فرس) ٩١ : ٢٥٦/١٤ : ٨٤٢/٢ :	• المرقى ١٩٢٧ : ٧ :
١٣٠١٠٠٩ : ١٩٦٠/١٨ :	مزاحم العقيل ١٥٠٠ : ٧ :
المرار الأسدى = المرار بن سعيد	مزدك بن بامدادان ١٥٠٥ : ١٣ :
المرار بن سعيد الفقمى ١٣٢ : ٧٤١/١٢ : ١ :	مزد أخو الشاخ ١٨٣٠ : ١٨٣١/١٦ : ١٥ : ٦ :
٩١٣ : ٩١٥/١١ : ١٦٤٢/٤ : ١٠ :	١٢ : ١١
١٦ : ١٦٦٠ :	ابن مزنة ٦٥٧ : ٧ :
ابن المراغة (جرير) ٨٢٩ : ١٤ :	مزقياء ١٠٨٩ : ٣ : ١ :
المرتضى الموسوى ١٢٩٨ : ١٠٤٨٤٦ : ١٣٠١/١١ :	المستنير العنبرى ١٧٤٧ : ١١ :
مرثد بن سعد ١٩١١ : ١١٤١٠٠٨٤٦٤٤ :	مسمود (راع) ١٢ : ٣ :
• مرداس ١٩٦٠ : ٥ :	ابن مسمود = عبد الله .
مرداس (والد العباس) = مرداس بن أبي عامر .	مسمود بن سعد بن سليمان ١٧١٧ : ١٦ :
مرداس بن حزام الباهل ١٣٧٨ : ١٤ :	أبو مسلم = وادع .
مرداس بن أبي عامر السلمى ٨٧٣ : ١٤٢٤/١٠ : ٢٠ :	أبو مسلم الخراسانى ١٥٠٥ : ١ :
المرزوق ٢٠ : ١٤١٦/٦ : ١٧٠٩/٧ : ١٧/١٧ :	مسلم بن عمرو الباهل ٢٥٦ : ١٢ :
٤ : ١٨١١ :	مسلم بن الوليد ٦٨ : ١١١٣/٧ : ١١٤٢/١٥ :
المربب (سيف خالد) ١٧٩٧ : ٧ :	١٤٥٠/٣ : ١٥٤٨٤٦ : ١٤٥١/١٠٤٤٤٣ :
المرقش الأكبر ٤١٠ : ١٣ : ٥٩٨ / ١٤ :	المسيب بن علس ١١٥٢ : ١٥٧٦/١٠ : ١٨ :
٩ : ١٢٦٢ :	المسيح (عليه السلام) ٢٤٦ : ١٩٠١٨٤١٥ : ٢٤٧ :
مرقة ٥٣٤ : ٤ : ٣ :	١٤ : ١٦ : ١٨ : ٣٢٦/١٨ : ٤ : ٧٨٣/٨ :
أبن مروان = عبد الملك ١٢٧ : ٣ :	١٥ : ٩٢٢/١٠ : ١٢٢١/١٠ : ١ : ٣ : ٨ :
• أبو مروان ٣٥٣ : ٨ :	١٢٢٢ : ١٣٧٢/٤ : ١٣٧٣/٧ : ٣ :
	٤ : ١٦٥٧/٩ :

المفضل (بن سلمة صاحب الأشال) ٨٥٧ : ٢ /

١٢٤٢ : ١٨١٣ / ٧ : ٦

المفضل الضبى = المفضل بن محمد .

المفضل بن محمد الضبى الكوفى ١٢٧٣ : ١٥٥٠ / ٤

١٥٥٦ / ٤ : ٩

ابن مفرغ = يزيد .

مقاس وهو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد

مناة بن تميم ١٩٥٦ : ٤٢٤١

ابن مقبل ٤٥٠ : ٩٠٠ / ٦ : ٩٣٥ / ١٦ : ١٣ /

٩٦٧ : ١٠٦٦ / ١٦ : ١١٧٠ / ٩ : ١١٧١ / ٣ :

١٢٠٤ / ١٢ : ١٥٢٩ / ٨ : ٧

مقطع النجد (ملك كندة) ٧٧٩ : ٢

المتنع = هاشم بن حكيم .

أبو المكارم (لغوى يروى عنه ابن الأعرابي) ٣٠٧ : ٢ /

٩٠٠ : ١

أبو المكارم الأبهري ١٨ : ١١

أبو المكارم الطرزي = عبد السيد بن عل الطرزي

مكثوم بن أعوج (فرس) ٩١ : ٢٥٦ / ١٤ : ٢ /

٨٤٢ : ١٨

ابن مكبر ٨٠١ : ١٦

ملاعب الأسة ١٩٣٢ : ١٤

ملاعب الرماح ٩٨٣ : ١٩٤٣ / ١٣ : ٥

الملحاء (كنية) ١٨٨٩ : ١٢

الملك الضليل (امرؤ القيس) ٤٦٠ : ١٧٠٠ / ١٢ :

١٨٠٨٠٧ / ٢٦٨٢ : ٤

ملك القور ٣٩١ : ٦

ملكاه ٢٤٧ : ٧٠٦

المزق ٨٥٦ : ٦

المنخل بن الحارث الشكرى ١٥٠٣ : ١٩٩٦ / ٨ : ١٦

المسيح الدجال أو الكذاب ١٨٢٤ : ٣

مشرف (صانع سيوف) ١٠٢ : ١٦

مصدع (عاقر الناقة) ٢٠١٥ : ٢٠١٦ / ١٧ : ٣

مصرس الأسدى ١٢٧٦ : ١٦

مضطرط الحجارة = عمرو بن هند ١٥٨٦ : ١٥

المضلل ١٨٤٢ : ١١٠٩

المطوعى ١٢٢٥ : ١٩

أبو المظفر = ناصر بن أبي المكارم .

معاذ (بن جبل الصحابي) ١٦٦٦ : ٨

معاذ بن مسلم ١٨١٨ : ١١٠١٣

معاوية بن أبي سفيان ٢٩٢ : ٣٤٢ / ١٢ : ٥٣١ / ١٢ :

١١ بلفظ معاوى / ١٦٤٧ : ١٦٧٤ / ٧ : ١٢ :

١٨٧٨ / ١٣ : ٩

معاوية بن مالك ٨٢٣ : ٨

معاوية بن مرداس السلمى ١٤٢٥ : ١

معيد (المنى) ٤٥٧ : ٩٤١ / ١٤ : ٧

معيد بن زرارة بن حدس ٧٥٩ : ١٠٠١١

ابن المعز = عبد الله .

المعتصم (الخليفة) ١٥٥٠ : ١١

معد (بن عدنان) ١٩٣٤ : ١٠٠١٢٠١٠ : ٥٠١٤٠١٢٠١٠

المعز (لقب العزيز بن معد) ٦٠٣ : ١٠

المعز (القاطنى) ٤٦١ : ١٧

معقر بن حمار البارقى ١٣٦٥ : ١٧

المعلوب (سيف الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ١٩٤٢٠١

١٧٠١٠

ممبر (محدث) ٤٤٢ : ١٢

معين بن أوس المزنى ٥٧٧ : ٩

ابن المغرب = عل بن الحسين المعروف بابن المغرب .

المنتشر بن رهب ١٢٢٨ : ٢
 أبو منذر ١١٤٨ : ٩
 المنذر بن أمية القيس بن عمرو بن علي ١٠٨٩ : ٤
 ١٤ : ١٥٨٦
 المنذر بن ماء السماء ١٠٨٨ : ٥٤٣٤ : ١٤٤١٣
 ١٠٨٩ : ١٢٦٧/٧ : ١٥٨٧/٤ : ٤٨٤٢
 ١٣ : ١٧٥٤/١٠ : ١٨٨٩/١٠ : ٤١٤٤١٢٤٦٤٢
 ١٢٤٩ : ١٩٥٩/١٥
 المنذر بن المنذر أمية القيس ١٨٣٣ : ١٤
 المنذران ١٨٣٣ : ١١ : ١٨٣٤/١٤ : ١
 ٥ : ١٩٥٩
 منثم ٨٥٦ : ٨٥٨/١٣ : ١٢٤١٠ : ١١٤١
 المنصور (الخليفة) ٤٨٩ : ٥ : ٩٨٧ : ٨
 منصور بن عمار (واعظ العراق) ٩٢ : ٩
 أبو منصور تزار = تزار بن محمد ٦٠٣ : ٩
 منصور السمرى ٦٩٥ : ٧١٦/١٨ : ٣
 منقذ ١٩٤٩ : ٩
 أبو المنج = قرواش بن المقلد .
 أبو مهنا ١٩٨٣ : ١٦
 المهدي (الخليفة) ١٤٢٦ : ٧
 المهذب أمير البطائح ١٥٩٩ : ١٠ : ١٦٠٠ : ٥
 ١٨٠ : ١٣
 مهلهل بن ربيعة ٦٦ : ٤٢٧/١٦ : ٥٤٧/٧ : ٦
 ٧٠٠ : ١٣٧٩/١٣ : ١٢ : ١٥٩٧ : ٦
 ١٧٢٧ : ١٧ : ١٩٥٠ : ١٣ : ٩٠٨
 مهيبار بن مرزويه الكاتب ١٢٤٠ : ١٠
 المورج ١٥٢٦ : ١٠ : ١٨٥٨/١٠
 موسى بن عمران (النبي) ٢٢٧ : ١١ : ٢٧٥/١٤ : ١٦
 ٢٧٦ : ٦ : ٢٧٧/١٤ : ١٠ : ١٢ : ٩

٢٧٨ : ٢٧٩/١٦ : ١٥٤٩٤٦ : ١٥ : ٢٨٠
 ١٩ : ٦٩١/١٠ : ٦٩٢/١٠ : ٩٢٢/٥٤٣ : ١٠
 ١٣ : ٩٢٢/١٣ : ١٠٠٤/١٤ : ١١٩٠/٤ : ١٢
 ١٩ : ١٢٢١/١٨ : ١٣٠٥/١٣ : ١٢
 ١٣٢٣ : ١٥٩٢/٨ : ٤ : ١٠٤٩١٧٤١ : ١٢
 ١٨١٠ : ١٨٣٥/٨ : ٦ : ١١٤٩٤٧٤٣ : ١٢
 ١٢ : ١٩٣٥/١١ : ١٩٤٦/١١ : ١٩٦٤/١ : ١٢
 ٥ : ٣
 أم موسى عليه السلام ١٢٢١ : ١٧ : ١٨
 أبو موسى الأشعري ٩٠٩ : ١٠ : ١٢٠٦/١٢ : ١٢
 ٧ : ١٦٦٦
 موسى بن جعفر الصادق ١٣٠٥ : ١٢ : ٥ : ٣
 موسى بن ظفر السامري ٧٨١ : ١٨ : ١١٩٠/١٢ : ١٢
 ١٩ : ١١٩١/١٠ : ١٠ : ٧ : ١١
 الموصل ١٨٧ : ١٠
 ٥ : ٦٥٤ : ١٢ : ١٣٥٩ : ١٤ : ١٥٧١/٩ : ٩
 ١٤٨٨ : ١١ : ١٥٢٥/١١ : ١٦١٢/١٠ : ١٧
 ميادة (أم بعض الشعراء) ٢٨٩ : ٥
 ابن ميادة ٣٥٥ : ١٣ : ٧٣٢/١٨ : ٨٧٠/٨ : ٩٠٧/٦ : ١٢
 ١١ : ١٨٠٥/١٠ : ١٩٩٦/١٠ : ١٠
 مياس (فرس) ١٩٦٠ : ١٣ : ٩
 المديني ١٣٥٦ : ١٥
 ٩٧٦ : ١٨ : ١٢١٣/١٨ : ١٦٨٩/٤ : ١
 مية بنت قيس بن عاصم ١٢٠٦ : ٨ : ٩
 (ن)
 النابغة الخنسي ٣٢٢ : ٢ : ٥٩٢/٢ : ١٣ : ٦٤٦/١٣ : ١٣
 ٧٠٣ : ١٢ : ١٢٠٣/١٤ : ١٢١٩/١٩ : ١٢٥٣/٧ : ١٢
 ١٤ : ١٤٢٨/٤ : ١٤٥١/٣ : ١٦٤٤/١٨ : ١٤

المنتشر بن رهب ١٢٢٨ : ٢
 أبو منذر ١١٤٨ : ٩
 المنذر بن أمية القيس بن عمرو بن علي ١٠٨٩ : ٤
 ١٤ : ١٥٨٦
 المنذر بن ماء السماء ١٠٨٨ : ٥٤٣٤ : ١٤٤١٣
 ١٠٨٩ : ١٢٦٧/٧ : ١٥٨٧/٤ : ٤٨٤٢
 ١٣ : ١٧٥٤/١٠ : ١٨٨٩/١٠ : ٤١٤٤١٢٤٦٤٢
 ١٢٤٩ : ١٩٥٩/١٥
 المنذر بن المنذر أمية القيس ١٨٣٣ : ١٤
 المنذران ١٨٣٣ : ١١ : ١٨٣٤/١٤ : ١
 ٥ : ١٩٥٩
 منثم ٨٥٦ : ٨٥٨/١٣ : ١٢٤١٠ : ١١٤١
 المنصور (الخليفة) ٤٨٩ : ٥ : ٩٨٧ : ٨
 منصور بن عمار (واعظ العراق) ٩٢ : ٩
 أبو منصور تزار = تزار بن محمد ٦٠٣ : ٩
 منصور السمرى ٦٩٥ : ٧١٦/١٨ : ٣
 منقذ ١٩٤٩ : ٩
 أبو المنج = قرواش بن المقلد .
 أبو مهنا ١٩٨٣ : ١٦
 المهدي (الخليفة) ١٤٢٦ : ٧
 المهذب أمير البطائح ١٥٩٩ : ١٠ : ١٦٠٠ : ٥
 ١٨٠ : ١٣
 مهلهل بن ربيعة ٦٦ : ٤٢٧/١٦ : ٥٤٧/٧ : ٦
 ٧٠٠ : ١٣٧٩/١٣ : ١٢ : ١٥٩٧ : ٦
 ١٧٢٧ : ١٧ : ١٩٥٠ : ١٣ : ٩٠٨
 مهيبار بن مرزويه الكاتب ١٢٤٠ : ١٠
 المورج ١٥٢٦ : ١٠ : ١٨٥٨/١٠
 موسى بن عمران (النبي) ٢٢٧ : ١١ : ٢٧٥/١٤ : ١٦
 ٢٧٦ : ٦ : ٢٧٧/١٤ : ١٠ : ١٢ : ٩

نائلة بنت سهل ١٣١٥ : ١٥٧٣/٩ : ٣
 ابن نباتة ٣٤٣ : ٣
 نبتل ١٧٤٧ : ١٧٤٨/٣ : ١٢
 نهبان بن علي ١٦٣٤ : ٩
 النجاشي ٣٦٠ : ٩
 أبو النجم ٤٠٨ : ٩٢٩/١٨ : ٩٣٩/١٠ : ١٣٨٢/٢ :
 ٣ : ١٤٣٨ : ١٦٥٥/١٢ : ١٧١٧/١٨ : ٤
 ١٩٢٩ : ١٠٤٨ : ١٣٠٠ : ١٩٣٠ : ١
 ١٠٤٩٤٦
 • أبو نخلة ١٧٩٩ : ١٢
 أبو نخيلة ١٤٣٧ : ١١
 ندية أم خفاف ١٢٧٨ : ١٧٧٠/١ : ٢
 نزار بن معد = أبو منصور نزار الملقب بالعزيز بالله
 ٦٠٣ : ٦١١/٩ : ١٢
 أبو النشاش ٢٧ : ١١
 ابن نصر = عبد الوهاب بن نصر المالكي .
 أبو نصر ٢٨٢ : ٩
 أبو النصر العتي ٨٢ : ٣١٥/٦ : ٣٦٤/٨ : ٦٠٦/٨ :
 ٧٠١/١٥ : ٨٧٨/٧ : ٩٦٤/١٢ : ١٣
 ١٠٢٢ : ١٠٥٦/١ : ١٠٨٢/٩ : ١٤٨١/٢ :
 ١٥٩٧/١٩ : ١٧٠٢/١٧ : ١٨٢٦/١٣ : ١
 أبو نصر سابور = سابور .
 نصر بن علي ١٩٥٩ : ٩٤٨
 نصر بن مالك بن مالك بن الحارث بن عمرو بن نمارقة بن لحم
 ١٩٥٩ : ١١ : ١٩٦١/١٢ : ٢
 نصيب ٩٨٠ : ٩٨٢/١٧ : ٩
 النصر بن شميل المازني ١٢١٥ : ١٩٣٧/١٢ : ١٦٠١٢ :
 النصر بن كنانة ١٨٧٢ : ١٥٠٩٤٨ : ١٨٧٣ : ٨٤٧ :
 نضلة ١٩٠٧ : ١٨٤١٦ :

النابغة الذبياني ٥٥ : ٩١/١٥ : ١١٨/١٥ : ١٤ /
 ١٢٦ : ١٨٥/٧ : ٢٣٠/٧ : ٢٣٧/٩ : ١٥ /
 ٢٥٨ : ٢٦٢/١٢ : ٢٨٤/١ : ٢٩٥/١٩ :
 ٣٢٢/٩٤٥ : ٣٢١/١١ : ١٥٤١٤١١ : باسم زياد /
 ٣٢٢/١٦ : ٣٩٤/١ : ٤٠٦/١٨ : ١ /
 ٤٨٢ : ٥١٧/١٥ : ٥٤١/١٦ : ٦٠٣/٤ :
 ٦١٠/١٨ : ٦١٢/١٠ : ٦٤٤/١٢ : ٧ /
 ٧٠٠ : ٧٢٥/٢ : ٧٢٦/١٦ : ٧٣١/٨ : ١ /
 ٧٨٧ : ٨١٨/٩ : ٨٣٠/١٦ : ٨٤١/١٧ :
 ٩١٢/١٠ : ٩٢٠/١٣ : ٩٥١/٣ : ١٦ /
 ٩٧٢ : ٩٨٦/٢ : ٩٨٦/٢ : ١٠٨٧/١٣ : ١٠٧٩/٨ : ٤ :
 ١٠٩٠ : ١٠٩١/١٧ : ١٠٩٣/٧ : ١٧ /
 ١١٠٣ : ١١٤٤/٨ : ١١٤٧/١٦ : ١٥ /
 ١١٩٩ : ١٢٢٣/١١ : ١٢٥١/١٢ : ٨ /
 ١٢٥٧ : ١٢٦٤/١٠ : ١٢٨٢/٩ : ١٥ /
 ١٢٨٣ : ١٢٨٥/٤ : ١٣٣٤/٨ : ١٧ /
 ١٣٣٥ : ١ : ١٣٧٥/٤ : ١٣٩٧/٤ : ١ باسم
 أخى ذبيان ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ باسم زياد /
 ١٣٩٩ : ١ : ١٤١٣/١٣ : ١٤١٥/٥ :
 ١٤٢٥ : ١ : ١٤٥٣/٤ : ١٤٧٥/٤ : ١٥٥٣/٣ :
 ١٥٦٥/٩ : ١٥٧٢/٢ : ١٦٣٠/٩ :
 ١٦٤٦ : ٢١ : ١٦٥٦/٣ : ١٦٧١/٣ : ١٤ /
 ١٧٢٦ : ١٧٤١/٢ : ١٧٩٠/٦ : ١١ :
 ١٩٦٤ : ١٠ : ١٩٦٧/١٤ : ٩ /
 ١٩٨٥ : ١٥
 النابغة الشيباني ٣٢٣ : ١٢٦٦/٣ : ١١
 ناصر أبي المكارم المعروف بابن المطرزي ١٨ : ٩ /
 ٣٨٠ : ١ : ٣٩٠/١٤ : ٧٤٦/١٤ : ١٣٠١٠ /
 ١٣١٤ : ١٦ : ١٣٢٨/١٤ : ١٦١٤/٧ :
 ١٧٢٤ : ١٢ : ١٨٢٠/٦ : ١٨٧٥/٨ :
 ١٩٥٣ : ١٥
 النامي ٢١٣ : ١٢ :

التوار (زوج القزندق) ٨٢٩ : ١٣ : ١٧
 نوح (الرسول) ٢٨٠ : ١٥ : ١٩ / ٥٢٩ : ١٤
 ٩٢٢ : ٥ : ٩٧٢ / ١٧ : ٩٧٣ : ١٦ : ٩٨٠
 ٩٨١ / ١٦ : ٣ : ٩٨٢ / ٨ : ١٠٠٤ : ٨٦٧
 ١٢٤١ : ١٣ : ١٤٧٠ / ١٨ : ١٩٨٣ : ١٣

(٥)

هاجر (زوج ابراهيم) ٩٢٩ : ١٨
 هاروت ١٥٨١ : ١٠٠٩ : ١٧٠١٣ / ١٥٨٢ : ١٠٠٩
 ٩٠٧

هارون (النبي) ١٢٠٢ : ٢٠١ : ١٨١٠ / ٧٤٦

هارون الرشيد ٩٨٧ : ١٢

• هاشم ١١٠٤ : ٢

هاشم بن حرطة ١٨٢٥ : ٥

هاشم بن حكيم الملقب باللقع ١٥٠٤ : ١٠٠٦٤٥
 ١٠ : ١٥٠٥ / ١٦٠١٥

الملك بن عمرو بن أسد بن خزيمه الحداد ١٣٩١ : ١٥ :
 ١ : ١٣٩٢

ابن هانيه المغربي ٣٦٠ : ٨ = محمد بن هانيه الأندلسي .

ابن الهبارية ١٣٩ : ١٥ : ١٦٤ / ٣

هبيرة بن أبي وهب الخزوي ٤٤٤ : ٤ : ٤٤٥ / ٢

الهجرس بن كليب وائل ١٩٤٤ : ١٢

هذبة بن خشرم ١١٠٨ : ٦ : ١٢١٨ :

الحديل (فرخ حمام) ١٢٤١ : ١٢ : ١٥ : ١٦ /
 ٦ : ١٤٢٣

الحفل ٢٨٦ : ٧ : ١٣٤٧ / ٦ : ١٣٩١ / ١ : ١٦١٠ / ٢

(أبو كبير) ١١١ : ١٣ : ١٢٧٢ / ٩

(أسامة بن الحارث) ٤٣٧ : ٧ : ١٦٢٦ / ١٢

(ساعة بن جوية) ١١٤ : ١١ : ٢٣٩ / ٦

١٤ : ١٣٣٩ / ٧ : ٦٦٤

النظام ٣١٤ : ١٣ : ٦٠٨ / ٤

نعامة = بييس .

النعامة (فرس الحارث) ٢٥٥ : ١٤٠١٣ : ٢٥٦
 ١٤٠١١٠٩٤٤٣

النعامة (فرس فراص الأزدى) ٢٥٦ : ٦٤٥

النعمان = أبوحنيقة النعمان .

النعمان بن بشير الأنصاري ٥٣١ : ٩

النعمان بن الجلاح ٩٨٦ : ١٨٠١٧

النعمان بن الحارث النعاني ٩٨٦ : ١٦٠١٥

النعمان بن المنذر بن ماء السماء أبو قابوس ٣٢٣ : ١ /

٣٦٨ : ٢ : ٩٥٧ / ١٢ : ٩٨٦ : ١٠٠٦٤٥

١٤ : ١١٢١ / ٢٠ : ١٩ : ١١٤٤ / ١٦

١٣٩٧ : ١ : ٤ : ٤ : ٧ : ٨ : ٩ : ١٣ : ١٩

١٣٩٨ : ١ باسم ابن ماء المزني ١٠٠٩ : ١٠٠٩

١٣ : ١٥٨٧ / ١١ : ١٥٥٣ / ١٩ : ١٥٠١٣ : ١٢

النعاني ١٦٦٧ : ١٠

نفيل بن حبيب ١٩٣٩ : ١٨٠١٦٠١٥ : ١٩٤٠ / ٢٠١

ابن نفيل الكاتب ٤٩٤ : ١٥

النقاش (المفسر) ٩١٤ : ١٤٠١٢

النمر بن تولب ٤٩٣ : ٢ : ٦٢٣ / ١ : ٩٢١ / ١٠

١٠ : ١٣٣١

نمرود بن كتمان ١٧٢٨ : ١١

نهل بن حري النهل ١٣٧٦ : ٦ : ١٦٥٤ / ١١

١ : ١٦٥٥

أبو نواس ١٠٠٧ : ٢ : ١٠١٨ / ٤ : ١١٣٨ / ٧

١٤٣٧ : ٥ : ١٥٦٠ / ٩ : ١٦٣٠ / ١٤

١٦٤١ : ١١ : ١٧٢١ / ٨ : ١٨٠٢ / ١٨

نوفل بن عبد الله ٤٤٤ : ٣ : ٢٠٠٣

• نوار ١٩٣ : ٣

هام بن غالب بن صمصمة (الفرزدق) ٧٦٠ : ٣ /

١٤ : ١٧٦٢

هام السلولى ٨٨٦ : ٧

ابن هام السلولى = عبد الله .

هام بن مرة ١٩٥٠ : ١٣٠١٢٦١٠٤٨ .

هميان بن قحافة ٩٧٤ : ١٠

• هند ٢١٨ : ٣ / ٧٢٩ : ١٢٦٩ / ٢٠٠٨ : ٩

هند (أخت امرئ القيس) ١٧٠١ : ١٨٠٤ / ٦ : ١٤٠٤

٩٤٢ : ١٨٠٦ / ١٩٤١٦

هند بنت الحارث بن عمرو (أم عمرو بن هند) ١٥٨٦ :

١٥٨٧ / ١٣٠١١٤١٠ : ١٥٤١٤٦٦٦

الهواشي ١٥٨١ : ٢ / ١٥٨٤ : ١٨

هود (النبي) ١٩٣٥ : ١١٠٦٤٤ (في سطر ٦ باسم

عبد الله بن رباح بن الجلود)

ود بن أسية (اسم السبا) ٥٣٧ : ٢٤١ : ٥٦٩ / ١٤٠١٣

أبو الهيثم ١٣٥٦ : ١٥

الهيلة أم جساس بن مرة ١٩٤٩ : ٧

(و)

وادع بن عبد الله بن أخى أبي الطلاء ٢٨٩ : ٨

الواقلى ٧٥٧ : ٢١ / ١٨٣٦ : ١٢

داقل بن حبر ملك خضرموت ١٦٧٤ : ١١

الوجه (فرس) ٩١ : ٦ : ١٠٤٦ : ١٣٠١٦٠١٧

٢٥٦ : ١ : ٢ / ٣٤٢ : ١١٠٩٤٧ / ٤٩٣ :

١٨ : ٨٤٢ / ٥ : ٤٩٤ / ١٤٠٩

أبو الوحيد ٢٠٣١ : ٢ : ٩٠٢

وردة (عشيقة سعيد بن أنيس) ١٣٩٧ : ١٢٠١٣٠١١

وضاح اليمن ١٦٦٢ : ١٢ / ١٦٦٣ : ٢ / ١٦٦٤ :

١٦٠٧

(أبو صخر) ١١١٨ : •

(صخر النى) ١٥١٠ : ١٠ / ١٦٢٠ : ٦ /

٣ : ١٦٥٠

(أبو فزيب) ٢٠٣ : ٥ / ٥٩١ : ٩ / ٩٩٧ :

٢ / ١٤٨٥ : ١٢ / ١٥٨٠ : ٣ / ٨٠٣ :

١٢ : ١٧٤٠

(أبو خراش) ١٠٣٢٤ : ١ / ٨٧٥ : ٦ / ١٥٧٧ : ٨

(مالك بن خالد) ١٢٠ : ١٦

(المتنخل) ٢٦٥ : ١٧ / ٣٣٨ : ١٧ / ٦٤١ :

٨ : ١٣٥٧ / ١٣ : ٣ : ١٣٦٥ / ١٣ :

١٧ : ١٤٤٢ / ٣

(مقل بن خويلد) ١٢٩٠ : ٢٠

(مليح بن الحكم) ١٩٦٣ : ٩

(أبو المثل) ١٦٠٩ : ١٧

مردار الشاعر الخوارزمى ١٧٦٦ : ٢

هرقل (ملك الروم) ٢٩٨ : ١٩٠١٤ / ٢٩٩ : ١ :

١١ : ٣٠٢ / ٣

هرمز ١٨٨٠ : ٨

ابن هرمة ٣٤٥ : ٨ / ٤٢٤ : ٤ / ١٢٧٠ : ١٠ /

١٨ : ١٢٨٣

أبو هريرة ٤٤١ : ١٨ / ١١٣٠ : ٨ / ١٦١٦ : ١٦ /

١٧٠٠ : ١٣ / ١٧٦٧ : ١٩

هشام (النحوى) ٨٠٠ : •

هشام بن المنيرة ١٤٤٩ : ٤

هلال بن الحسن الصابى خازن دار العلم ينفذاد ١٦٣٢ :

١٢ / ١٦٣٢ :

ابن هلال = على بن هلال .

• ابن هام ٥٥٦ : ٦

- وقاع (غلام الفرزدق) ٧٦٠ : ١٥٠١
- الوليد ٢٩٤ : ١٦
- أبو الوليد (كنية حسان) ٣٠٢ : ١٩
- الوليد بن عبد الملك ٤٤٢ : ١٣ / ١٨٤٩ : ٦
- الوليد بن عبيد البحرى = البحرى .
- الوليد بن مصعب ١٨٢٠ : ٥
- وهب بن منبه ١٦٤ : ١٧ / ٩١٤ : ١٧
- ابن وهب = عمير بن وهب .
- ابن وهب ١٣١٩ : ١٣
- وهيب بن الورد المكي ١٠٠٤ : ٨
- (ى)
- ياسر اليهودى ١٨٢٤ : ٦٤٥
- يافث بن حام ١٤٧٠ : ١٩
- يحيى بن أبى حفصة ١٤٤٥ : ١٧
- يزيد ١٥٧٧ : ٦
- يزيد بن الحكم الثقفى ٣٦١ : ٢ / ١٣٠٨ : ١٦ / ١٣٠٩ : ١٩
- يزيد بن طعمة الخطمى ١٤٣٣ : ٥
- يزيد (بن عبد الملك مدوح الفرزدق) ١٠٤٧ : ١٠
- يزيد بن عمرو بن الصق ٣٩٥ : ١
- يزيد بن مرداس السلمى ١٤٢٥ : ١
- يزيد بن مزيد الشيبانى ١٤٥٠ : ١٥٠٨٠٦ : ١٤٥١
- ١٠٤٩
- يزيد بن معاوية ٢٣٥ : ٢ / ٢٩٢ : ١٢
- يزيد بن مقرغ ١٠٧٠ : ١٤
- يزيد بن المهلب ٧٦٠ : ٧
- يزيد (بن هارون) ١٩٨ : ٧
- يسار (مولى صفوان بن أمية) ١٩١٦ : ١١
- يسار الكواعب ٥٣ : ٥٤ / ٥٠٦ : ٨٥٧ / ٤٠١ : ١٠
- ٨٥٨ / ٣٠٢ : ١٩٠١٦٠١٤ : ١٠
- يعرب بن قحطان ١٠٧١ : ١٦٠١٣
- ابن يعفر = الأسود .
- يعقوب ١٣٢٧ : ١٤
- يعقوب بن السكيت ٣٥ : ١٣ / ١٣٦ : ٢١٣ / ٥ :
- ٢٧٩ / ٢ : ٣١٢ / ١٢ : ٥٤٩ / ١٠ : ٨٥١ / ٨ :
- ٩٣٦ / ١٥ : ٩٤٩ / ٣ : ١٠١٨ / ٥ : ١٩ /
- ١١١٦ : ١١٣٥ / ١٧ : ١٣٣٤ / ١١ : ٣ /
- ١٢٤٦ : ١٣٩٠ / ١٠ : ١٦٠٧ / ١٣ :
- ١٦١٧ : ١٦٣٣ / ١٦ : ١٨٦٠ / ٧ : ١٠
- يعقوب صاحب اليعقوبية ٢٤٧ : ١٣
- يهودا ١٧٥٣ : ١٣
- يوسف (النبى) ٥١٩ : ٧
- أبو يوسف (القاضى) ١٧٥ : ٨ / ٦٨٤ : ١١٥٨ / ٦ :
- ١٥٤٥ / ٤ : ٦
- يوشع بن نون (النبى) ٢٧٨ : ١٠ : ٢٧٩ / ١٥ : ١٥٠
- ١٨ : ٧٨٠ / ١٩ : ٩٢٣ / ١٩ : ١٧٥٣ / ١٥ :
- ١٨٣٥ / ٩ : ١٠٠٨
- يونس ١١٠٤ : ٧ / ١٩٩٠ : ١٩

٦ - فهرس القبائل

الأشعوب ٢٠١٤ : ١٨	(١)
أصحاب الأعراف ٨٤٨ : ٢	الأتراك = الترك .
أصحاب الكساء ١٧٤١٦ : ٤٤٥ / ١١٤٩ : ٤٤٦ / ١٣	إخوان الصفاء ١٦٨١ : ١١
أغربة العرب ١٢٧٨ : ٢	الأذواء ٢٠١٤ : ١٢
الأكاسرة ١٧٢٨ : ١٣ / ١٩٥٩ : ١٣	الأرقام ١٧٤٩ : ٩٠٧
الأمراء الروزبارية ١١٦٩ : ٦	أرحب ٨٤٢ : ٧ / ٨٤٣ : ١٠٣٤٠
امرؤ القيس ١٩٢٧ : ٨	إرم ٢٩٣ : ٩ / ١٨٥٤ : ١٠٤٥
أمم ٦٧١ : ١٤٤٦٤٥ : ١٥٤٦٧٢ / ٦	الأزد ٢٩٣ : ١١ - ١٣ / ٩٦٦ : ٨ / ١٢٨٦ : ١٧٤٨٨ / ١٧ : ١٣٣٧ / ١٧٤١٥
آمية ٢٧٣ : ٧ / ١٦٤٧ : ٧	١٧٨٠ : ٣ / ١٩٨٦ : ١٣ / ١٩٨٨ : ١٤ / ١٩٨٩ : ٢
الأنباط ١٣٠٠ : ١١ / ١٦٣٣ : ٢	أزد السراة ١٩٨٩ : ١
الأنصار ٢٩٧ : ١٦ / ٧٢٧ : ١٦ / ٧٥٧ : ١٩	أزد شتوة ١٩٨٩ : ١
١٤٤٨ : ٣ / ١٤٥١ : ٣	أزد صبان ١٩٨٩ : ١
أعمار ٩٢٥ : ١١ / ١٩٨٦ : ١٤	بنو إسحاق ٢٥٦ : ١٥
الأوس ٧٥٦ : ١٢ / ١٧٢٩ : ١٣	الأسد = الأزد .
إياد ٥٣٦ : ٤ / ٥٣٨ : ١ / ٧٩٧ : ١٢ / ٩٨١ : ١٣	أسد بن خزيمه ٤٤٣ : ١٧ / ٤٦٠ : ٩ / ٧٨٧ : ١٥٠
٩٨٢ : ١٤ / ١٦٤٦ : ١٧ / ١٥٥٣ : ١٣	١٠٥٨ : ٩ / ١٢١٥ : ٤ / ١٢٧٦ : ١٩
(ب)	١٢٧٧ : ٦ / ١٣٩٢ : ٢ / ١٥٤١ : ١٦
بجيلة ١٩٨٦ : ١٤	١٦٧٦ : ٧ / ١٧٠٠ : ١٩ / ١٧٠١ : ٤
بجتر ١٦٠١ : ١٦ / ١٦٤٠ : ٣	١٧٤٧ : ٥ / ١٨٠٦ : ٨ / ١٩٣٦ : ٣٠١
البراجم ١٥٨٧ : ١١ / ١٢٤٠	١٨٥٤ : ٣ / ١٤٤٩
البرامكة ١٤٥١ : ٩٤٨	بنو إسرائيل ٢٧٩ : ١٦ / ٨٤٥ : ١٠ / ١٧٥٣ : ٩
آل بسطام بن قيس ٥٣ : ٤ / ٥٤ : ٧	اسلم ٤٢ : ٦
البصريون ٥٧ : ٩ / ٢٩٤ : ١٣ / ٦١٦ : ١١ / ٩٦٤	لأشعريون ١٩٨٦ : ١٤
٩٧٥ : ٧ / ٩٨٥ : ١٥ / ١١٣٤ : ١١	

دغاوة (لغة في زغاوة) ٣٥٩ : ١٦
الديش ١٩١٩ : ١٨
الديل بن بكر ٤٧٤ : ٢
الديلم ٣٤٨ : ٣ / ٣٤٩ : ١
دوس ١٧٨٠ : ٤

(ذ)

ذيان ١٣٩٩ / ٦٤٥٤٢٤١ : ١٣٩٧ / ١١ : ١١٠٣
/ ١٧ : ١٧٢٨ / ١١ : ١٤٤٩ / ٨ : ١٤٤٧ / ٢٠١
١ : ١٩٥١ / ١٠ : ١٩٤٨ ١٤٤٧ : ١٧٢٩
آل ذى سمين ٢٠١٤ : ١٦

(ر)

آل راسب ١٣٢٧ : ٢ / ١٦٦٣ : ١٧
الرباب ١٩٣ : ١٧٤٧ / ٦٤٥ : ١٢
ربيعة عامر ٩٨٤ : ١٥
ربيعة ٢٩٦ : ٣٠٢ / ٧ : ١٥٩٣ / ٧ : ١٧٧٩ / ٢ : ١٥٤١٠
رماة الخلق ١٩٢٠ : ٢
الروافض ٤٤٢ : ١٦٤١٥
الروسية الساحلية ١٥٦٩ : ٨
الروم ١٦١ : ٢٤٦ / ١٩ : ٢٤٧ / ١٦ : ١٩٥٨ :
/ ٢٩٥ : ٢٩٦ / ١٦٤١٥٤٩٤٣ : ١٢ :
: ٢٩٨ : ٣٥٩ / ١٨٤١٧ : ٣٦٠ / ١٤٤١١ :
/ ١٧٤١٢ : ٦٠٢ / ١٠ : ٤٥٩ / ٧٤٢٤١ :
: ٦٠٣ : ٦٠٤ / ١٤ : ٦٠٨ / ١٤٤١٠٤٥٤٢ :
٤١٠ : ٨٠١ / ٥ : ٧٩٩ / ١٧٤٨٤٧ : ٨٩٨ / ١
/ ٥٤٣ : ١٠٦٠ / ١٥ : ١٠٤٨ / ٨ : ٩٢٢ / ١٤
/ ١ : ١٢١٥ / ١٦ : ١٢٠٤ / ١٤٤٩ : ١٠٦٣
٤١٥٤١٢ : ١٩٤٨ / ١٥ : ١٧٧٩ / ١٦ : ١٦٤٩
١٧ باسم زرق العيون .

حصن ٨٤ : ١١ / ١٢٤١١ : ٨٥ : ٨
حصين ٨٤ : ١١ / ١٢٤١١ : ٨٥ : ٨
آل حكار ١٩٢٢ / ١٧٤١١٤٦٤٣٤١ : ١٩٢١ : ٨
آل حمدان ٧٣٦ : ٧٣٧ / ١٦٤٩ : ٧ : ٧٣٧
الحصن ١٩٤٧ : ٨٤٦

حيدر ١٠٨٧ / ١ : ١٠٨٩ / ٣ : ١٠٤٧٤٥ :
: ١٧٧٣ / ١ : ١٥٤٢ / ١٠ : ١٤٨٧ / ٢٠ : ١٢٠٣
١٨ : ٢٠١٤ / ٨ : ١٩٩١ / ١٧ : ١٩٨٣ / ٢
بنو حنيقة ١٠١٣ : ١١

(خ)

خشم ٥٥٦ : ٦ / ٦٧٢ / ١ : ١٨١٦ / ٣ : ١٩٢٩ : ١٨
الخرمية ٨٥٠ : ١٦ : ١٨٥٥ : ٨
خزاعة ٨٥٦ : ١٥٠١٤ : ١٩٤٠ / ١٥٠١٤ : ١٦ : ١٩٤١ / ١٧ :
/ ٨٤٥٤٢ : ١٩٤٢ : ١٨٤١٢٤٥ : ١٩٤٣ / ١٨٤١٢٤٥ :
١٥ : ١٩٨٢ / ٦ : ١٩٤٧
الخزرج ٧٥٦ : ١٢ : ٧٥٧ / ١١ : ١٧٢٩ / ١٣ :
١٠ : ١٩٣٠ / ١١ : ١٩٢٩
خزيمة بن مدركة ١٤٩٤ : ١٨
خندف ٥٨٢ : ١١ : ٥٨٥ / ٢ : ١٧٦٧ / ١٠ :
بنو خندع ١٥٢٧ : ١٣
الخوارج ٤٤٢ : ١٠
الخوارزمية ٦٧٦ : ٦
خولان ١٧٧٣ : ١٨
خويلد (حتى من عقيل) ١٢٤٧ : ١٣٤٩٤٨ : ٥١٤١٣٤٩٤٨

(د)

دارم ١٥٨٧ : ١٠ : ١٦٨٠ / ٢ : ١٩٥٩ / ١٥ :
١ : ١٩٦٠

أهل سمر قند ٢ : ٢٦٣	الرهبان ١٤ : ٢٧٤
بنو السمط ١٦٥٤ : ١٠ : ١٣ : ١٧ : ١٦٥٥ / ٣ : ٦	ريابيل العرب ٢ : ١٢٢٨
أهل السنة ١٥٤٥ : ٦	رياح بن يربوع ١٩ : ٨٤٢
السودان ٣٥٩ : ١٢ : ١٧ : ٣٦٠ / ٥ : ١٠٧٨ / ٦ : ٨	(ز)
١٨ : ١٢٣٤ / ١٢ : ١٢ : ١٢٣٥ / ١٢	زبيد ٣ : ٨٤٣
السياسة ١١٩٨ : ٩	آل الزبير ١١ : ١٣٢١
(نس)	آل زريق ١٥ : ٥٧٨
الشافعية ٩٨٦ : ٩	زغاوة ٣٥٩ : ١١ : ١٢ : ١٥ : ٣٦٠ / ٥ : ١٢٣٤ / ١١
الشامية ١٢١٦ : ٨	١٢ : ١٣٣٥ : ٤
بنو شجع (حى من كنانة أو كلب أو عنزة) ١٣٤٣ : ٨	الزنج ٤٢٩ : ٩ : ١٠ : ١٣ : ١٥ : ٤٣٠ / ٥٠٣ / ٥٠٦ : ٥
١١ : ٩ : ١٢ : ١٤٤٤ / ١٣٤٤ : ١ : ٢	١٠ : ٦٥٧ / ١٠ : ٩ : ٨٣٩ / ٩ : ٣ : ٨٤٠ / ١٤
الشمبانيون ٢٠١٤ : ١٧	٨٤١ : ٤ : ١٣٣٥ / ٨ : ١٣٥١ / ٥ : ١٤٩٢ / ٦
الشمبيون ٢٠١٤ : ١٦	١٧
شمخ بن فزارة ١٢٧٨ : ٣	الزيدية ٤٤٨ : ٨
بنو الشهران ٣٦٤ : ٧	(س)
بنو شيان ٧٦٩ : ٣ : ١٧٢٩ : ١٦ : ١٨٥٧ / ١٥ : ١٨٨٩ :	بنو ساسان ١١ : ١٢٤٠
١٧	بنو سام بن نوح ١٤٧٠ : ١٠
الشيعة ٤٤١ : ٧ : ٤٤٦ / ٣ : ٤٤٨ / ٥ : ١٠٥٩ / ١٧	السامرة ١١٩٠ : ١٣ : ١٨ : ١١٩١ / ١٠ : ١٥ : ١٩
١٢٩٨ : ٦ : ١٥٤٥ / ١٣	سبأ بن يشجب ٨٥٢ : ١٣ : ١٧٥٤ / ١١ : ١٩٨٦ / ٩
(حى)	١٥ : ٢٠١٣ / ٧
الصعاليك ١٩٠٣ : ٤ : ٣	السريانيون ١٦٥٠ : ٧
صعفوق ١٢٥٥ : ١٨	آل سعد ٢٥٠ : ٧
الصقالبة ١٦١ : ١٩	سعد بن زيد مناة ١٩٥٦ : ٥
الصوفية ٨٨٤ : ٥	بنو سعد ٧٦٩ : ٤ : ٦ : ١٨٠٦
(ض)	سعد بن بكر ٩٨٣ : ٨ : ٤
ضبة ١٧٤٣ : ١٤ : ١٧	بنو السعلاة ١١٦٧ : ١٥ : ١١٦٨ / ١٤ : ١١٦٩ / ٢
بنو ضوطرى ١٢٣ : ٩	بنو سلمى ١٠٥٢ : ٢ : ١٣٩٤ / ١٦
	سليم ٤٤٣ : ١٧ : ٨٤٢ / ١٥ : ١٠٧٩ / ٤ : ٣

(ط)

طسم ٦٧١ : ١٧٠ : ١٥

الطفيلية ٨١٥ : ٤

الطوائف (ملوك) ١٧٩٣ : ١٤

طحي ٣٦٢ : ١٠٧٧/١٢ : ١٠٧٨/١٥ : ١٠٧٨/١٥ : ١٠٧٨/١٥

١٠٧٨/١٥ : ١٠٧٧/١٢ : ١٠٧٨/١٥ : ١٠٧٨/١٥

(ع)

عاد ٢٩٣ : ٢٨٦/٩ : ٦٧١/١١ : ٨٥٢/١٥

١٩١١/١٢ : ١٧٦٥/١ : ٩٧٤/١٤ : ١٩١١/١٢

١٠٦٨٠٠ : ١٨٥٤/٨

أهل العالية ٧٢٠ : ١١

عامر بن صمصمة ٥٠٣ : ٤٤٣/٤ : ٥٢٥/٤ : ٥٣٣/٤ : ١٢٠١١/٤

٥٣٥ : ١٦٠١٥ : ٧٣٦/١٦ : ١١٠٨٠٧ : ١٠٦٨٠٧

٧٣٧ : ٨٠٧٠٥ : ١٤٤٨/٨ : ٩٤٤ : ١٤٤٩/٩

١٤ : ١٦٠١٤ : ١٤٥٣/١٦ : ١٨٠١٧٠١٢ : ١٨٠١٧٠١٢

١٤٥٤ : ٤٠٣ : ١٤٥٥/٤ : ١٤٥٦/١ : ١٤٥٦/١

١٠٦٨ : ١٤٧٢/١٠ : ١٦٣٦/١٠ : ١٧٦٣/١٦

١٨٠١/١٨ : ١٩٣٢/٩٦ : ١٩٣٣/١٧

١ : ١٩٤٧/٢ : ١٩٤٧/٢

عاملة ١٩٨٦ : ١٤

بنو العباس ١٨١٨ : ١٢

عبد الله بن غطفان ١٩٣٥ : ١٩٣٦/١٤ : ١٩٣٦/١٤

عبد القيس ١٧٩ : ٨

بنو عبد المدان ١٩٧ : ٢

عبد مناف ١٢٦٧ : ١٦٠١٢

عبس بن بغيض ١٠٧٩ : ١١٠٢ : ١٤٤٧/٨ : ١٤٤٩/٨

١٥٠١١ : ١٧٢٨/١٧ : ١٧٢٩/١٧ : ١٤٠١١

١٧٦٣ : ١٧٠١٣ : ١٩٠١/١ : ٢٠١١/١ : ٨٠٦

عجل ١٩٢٩ : ١٣

عدنان ١٣٤ : ١٠٧١/١٥ : ١٠٧١/١٥ : ١٤٠٩/١٤

١٦٩٦ : ٧

على ٨٥ : ٨٧/١٨ : ٩٤/١ : ١٩٦/٦ : ١٠٦١

عدوان ١٢٨٦ : ١٤

عذرة ١٣٤٤ : ١

أهل العراق ٧٥٥ : ٩٨٧/١١ : ٨٠٥٤٤

عضل ١٩١٩ : ١٧

عقيل بن كعب ٥٠٢ : ٥٠٣/٩٦ : ١١٨٠/٣

١٢٤٧/١٥ : ١٢٤٧/١٣ : ١٤٢٧/١٣ : ١٥٠١٤

١٥٤١ : ١٦ : ١٩٤٤ : ١٤٠٩

العلماء البناكية ١١٦٩ : ٥

الملوح ١٩٣٤ : ١٥

بنو على ٢٥٥ : ٢٠ : ٢٧٥/١٦

الملويون ٨٦٨ : ١٠٠٢/٢ : ١١١٧/١٢ : ٣

المالقة = الماليق

الماليق ٧٦٢ : ١ : ١٧٥٣/٧ : ١٧٧٩/١٥

ماليق ١٧٥٣ : ٧

بنو عمرو ١١٦٩ : ١

عمرو بن تميم ١٨٠١ : ١٠٢٧

المنبر بن عمرو بن تميم ١٨٠١ : ٧٠٦

عترة بن أسد ١٤٧٠ : ٣

بنو عوف ١٢٦٨ : ١

(غ)

غداة بن يربوع ٨٥٧ : ١ : ٨٥٨/١٦

الغزية ٦٧٦ : ٦

غسان ٢٩٣ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٢٩٥/٨ : ٨

٢٩٧ : ٧ : ١٨٨٨ : ١٩ : ١٨٨٩/٤

١٩٨٦ : ١٤

١٦١١ : ١٨٧٢ / ١ : ١٩٤١ / ١٥ : ٢٠٠١٦ /

١٩٤٢ : ١٩٤٧ / ١٥ : ٨٠٦ :

قريظ بن عبد الله بن أبي بكر ١٦١٣ / ٧ : ١٦١٤ : ٥

قريظة بن عبد الله بن أبي بكر ١٦١٣ : ٧

بنو قشير ١٠٦ : ٤ : ١٠٧ / ١١ :

قضاة ١٢٤ : ١٩٠١٨٠٩ / ٥٩١ : ٢ : ٩٢٥ :

٩٨١ / ١٠ : ١٠٨٧ / ٦ : ١١٠٩٦٦٠٥٦٣ :

١٣ : ١٠٨٩ / ٦ : ٩٦٧٤٦ : ١٢٤٠ / ١١ :

١٥٤٢ : ١٩٨٣ / ١ : ١٨ :

القطمية ٤٤٨ : ٩

قطن بن مدرك ١٣٧٥ : ١٢

آل قيس ٥٤ : ٧

قيس عيلان ١٧٥ : ١٣ : ٩٢٦ / ١٤ : ١٠٧٩ / ١ :

١٥٩٢ : ١٥٩٣ / ١٧ : ١٠٤٤ : ٢ : ١ :

١٧١٣ : ١٤ : ١٧١٤ / ١٤ : ١٧٢٩ / ٨ :

١٧٦٣ : ١٨ :

ابنا قيلة ١٧٢٩ : ١٣

القيون (بنو أسد) ١٣٩٢ : ٢

(ك)

كابية بن حرقوص ٦٢٣ : ٦

كاهل بن أسد ٢١٨ : ٣ : ١٧٠١ / ٣ : ٦٠٥ :

كبير بن هند ٢٦٥ : ١٨

كعب ١٢٣٤ : ٤

كعب بن سعد بن زيد مناة ١٧٢٨ : ١٨ : ١٧٢٩ / ١ :

كلاب بن ربيعة ١٦١٤ : ٦

كلاب بن مرة ٨٩٠ : ٧ : ٩٢٥ / ٨ : ٩٢٨ / ٤ :

١٢٢٩ : ١٧٠١٠ / ١٧ : ١٥ :

كلب ٤٠٠ : ٢ : ١٠٣٠ / ٥٦٣ : ١٧ : ١٢٤٣ :

١٣٤٤ : ٢ : ١٣

عطفان بن سعد بن قيس عيلان ٤٤٣ : ٧ : ١٣ : ١٥ /

٧ : ٧٠٩

غنى بن أعصر ٩١ : ١١ : ١٤ : ١٧ : ٢٥٥ / ١٤ :

١٩٦٠ : ١٣ : ١٠ :

(ف)

فارص = الفرس

الفرص ٦٧٥ : ١٦ : ٨٥٣ / ٥ : ١٠٨٨ / ٢ : ١١ :

١٠٨٩ : ٩ : ١٢٥٩ / ١٧ : ١٤٦٧ / ٧ :

١٥٧١ : ١٦ : ١٦٠١ / ١٢٤٦ : ٥ : ١٧٢٨ :

١٧٧٦ / ١٠ : ١٧٩٣ / ٧ : ١٩٢٨ / ١٠ :

١٩٥٧ / ٣ : ١٣ : ٨ :

بنو قزارة ٥٣٣ : ٦ : ١٣٠٧٤ : ٥٣٤ / ٩٤٦ : ٥٥١ :

١٩٣٥ / ١٣ : ١٩٣٦ / ١٣ : ٨٤٥ : ٤ :

فصيص ١٣٤ : ١٩ : ١٤٨ : ٨ :

فقمص ١٠٥٢ : ٨ :

الفلاسفة ٣١٤ : ١٧ : ١٠٠٥ / ٦ : ١٥٨٤ / ١١ :

فهر ٨٦٦ : ٧ : ١٩٤٣ : ٢ :

فهم بن تيم اللات ٤٦٣ : ١٨٠٢ / ١٦٤ : ١٢٨٦ / ١ :

١٣٢٤ / ١٤ : ١٣٢٥ / ١٦ : ١٣٢٧ / ٢ : ٣٠٢ :

(ق)

القارة ١٩١٩ : ١٤ : ١٧ : ١٩٢٠ / ١ : ٧ :

١٩٢١ : ١٤ : ١١ :

القيط ١٦٤٩ : ١٤١١٠٤٩ : ١٦٥٠ / ١١ :

قحطان ١٣٤ : ١٨ : ١٣٥ / ٢ : ١٦٧٢ / ١ : ١٦٩٦ / ٧ :

قرط من بني كلاب ١٦١٤ : ٧

القروط ١٦١٤ : ٦

قريش ١٧٨ : ١ : ٢٧٧ / ٢ : ٢٩٦ / ١٥ : ٣٨٩ :

٤٤٣ / ٨ : ٦ : ٩٨٣ / ٨ : ٩٦٦ / ٢٧ :

١٢٠٢ / ٨ : ١٣١٥ / ٣ : ١٠ : ١٥٠٢ / ٨ :

هوازن ٧٠٩ : ١٤ / ٩٦٣ : ٥ / ١٩١٧ : ١٤	أهل الملح ١١٨ : ١٥
المون بن خزيمة ١٩١٩ : ١٨	الملكانية ٢٤٧ : ٦ : ٧ : ٨ : ١٢
(و)	آل المنذر ١٣٩٨ : ١١ / ١٩٥٩ : ١٤
واتل بن قاسط ٢٥٦ : ٤ / ٧٣٦ : ٧ : ٩ : ١٢ : ١٥	مهرة بن حيدان ١٣٤ : ٧ : ٩ : ١٢ : ١٥ : ١٨ / ١٣٥ : ٢ :
٧٣٧ : ٤ : ٧ : ٨ : ١٦ / ١٦٤٣ : ٣ : ٥	٢ : ٢٨٨ / ٤
١٧٤٩ / ٨ : ٧ : ١٠ : ١٩٤٨	(ن)
ابنا واتل ١٧٢٩ : ١٤ / ١٩٤٩ : ١	نباة ١٨٠٦ : ١
ويرة بن تغلب بن حلوان ١٦٩٨ : ١١ : ١٢	النبط = التبيط وفي ١٦٥٠ : ٧ أنهم السريانيون .
وفد نجران ٤٤٦ : ١٨	النبط ١٦٤٩ : ٩ : ١٠ : ١٤ / ١٦٥٠ : ٧ : ٨
(ي)	بنو النجار ٩٨١ : ١٧
يأجوج ١٩٩٧ : ١٢ : ١٣	أهل نجد ٢٥٨ : ٩ : ١١ : ١٢
آل يافت ١٩٢٨ : ٣	النخع ١٩٧ : ٢
يربوع ١١٢٥ : ١ / ١٧٤٣ : ١٤ / ١٧٤٤ : ٦ : ١٦ : ١٤	نزار ١٣٣٤ : ٩
١٧٤٦ / ١٨ : ٣ : ١٠ : ١١ : ١٦ / ١٧٤٧ : ٤ : ٧	النسطورية ٢٤٧ : ٧
١٧٥٨ / ١٥ : ٧ : ١٨ : ١ / ١٣ : ٨ : ١٩٥٠ : ١٥	النصارى ٢٤٧ : ٦ : ١٨ : ٢٠ / ٤٤٦ : ١٩
بنو يزيد ٧٥ : ٢٠	آل نصر ١٠٨٨ : ١٧
يعرب ١٣٢٧ : ٢	غارة ١٩٩٩ : ١٥
اليقوية ٢٤٧ : ٧ : ١٢	التمر بن قاسط ١٨٢٢ : ٢ : ٣
اليمن ١٣٤ : ١٢ : ١٣ : ١٦ : ١٧ / ٢٨٨ : ٢ : ٢٩٦ : ٩	لمير بن عامر بن صعصعة ١٥٢ : ١ : ٥ : ٨ : ١٧
٢٢٩ : ٧ : ٤٣٦ : ١١ : ١٢ / ٥٦٦ : ٧ : ٨٤٣ : ٢	(هـ)
١٠٧١ : ١٣ : ٨٧ : ١ : ١١ / ١٠٨٨ : ٦	هذيل ٣٥٥ : ٩ : ٦٤٢ : ١ : ١٢٨٥ / ٣ : ١٣٦٠ : ٥
١٤٨٧ : ٩ : ١٥٩٣ : ٥ : ١٧١٤ : ٣ : ٨	١٥٨٥ : ٧ : ١٦٣٤ : ١٣ : ١٩٣١ : ١٠ : ١٢
اليمنية = اليمن	١٣ : ١٧ : ١٩٨٣ : ١٨ : ١٩٩١ : ١٤
اليهود ٧٥٦ : ١٣ : ٨٦٩ : ٣ : ١١٩٠ : ١٨ : ١٤١٥ : ١٨	بنو المصير ١٥١ : ١١
١٩٣٥ : ٤	هلال بن عامر بن صعصعة ٥٣٣ : ٢ : ٦ : ٨ : ١١ : ٥٣٥
يهود يثرب ٧٥٧ : ٢ : ١٠	١١ : ١٥ : ٥٣٧ : ١٢ : ٨٤٢ : ١٦
اليونانيون ٩٧٩ : ٦	همدان ٨٤٢ : ٧ : ٨٤٣ : ٧ : ١٩٨٣ : ١٨
	الهند ١١٣٤ : ١٤ : ١٣٥٢ : ١ : ١١
	بنو هند ١٥٨٧ : ١٦

٧ - فهرس البلدان والاماكن*

(١)	أفامية ٢٦٠
آلس ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣	الأنبار ١٦ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦
أباغ (عين) ١٨٨٨ ، ١٨٨٩	الأندلس ١٢٢١
أبان ١١٦٠	أنطاكية ٨٦ ، ٦٠٣ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٦
الأبرقان ١١٦٦	أنقرة ١٧٠١
أجا ١٠٧٧ ، ١٠٧٨	أوال ١٢٠٣ ، ١٢٠٤
الأحساء ١٢٠٣	أيلة ٩١٧ ، ١٢٢٦
الأحص ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ١٦٤٤	(ب)
أدير ١٢٩١	بابل ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٦١٨
أذربيجان ١٨٢١	بالس ١٢٢٣ ، ١٢٢٤
الأراكة ٨٢٨	بحر للروم ٨٠٠
إرم الكلبة ١٨٠١	البحرين ١١٧٠ ، ١٢٠٤ ، ١٦٠٦ ، ١٦٠٧
أرمينية ١٨٣٠	بخارى ١٦٢٤
أريحا ٢٧٨ ، ٢٧٩	بد (صم) ١١١٤
أريك ١١٤٧	بدر ١٨٩٠ .
إساف (صم) ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٩٨٤	بردى ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤
إسرايين ٧٤١	بركة الجعفرى ٢٧٢
أشى ٥١١ ، ٥١٢	البردص ٢٨٢
إسطخر ١٧٩٣	البصرة ٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ١١٥٣ ، ١٢٠٦ ، ١٥١٤ .
أطرقا ٢٤٦	١٥٥٠ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٧
أعشاش ٥٣	بعلبك ١٠٧٦
الأعيار ١٢٥٨	البعوضة ١١٢٤ ، ١١٢٥

(*) تكررت هذه المواضع التالية تكرارا آثرفا منه إغفالها ، وهى (بغداد ، دمشق ، الشام ، العراق ، المدينة ، مكة) .

(ج)

الجيل ٧١٧
الجحفة ١٦٠٥
جدة ١٩١٦
الجزيرة ١٣٠١ ، ١٥٥٤ ، ١٥٩٣
الجفري ٣٧٢
جلاجل ٧٢٩ ، ٧٣٠
جلق ٦١٥ ، ٦١٦ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥
الجلهتان ٣٣٩ ، ٨٠١
الجليل ١٣٥٤
الجواء ٦٠٧
جواني ١٧٢٩

(ح)

حارم ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٦٠
الحجاز ٧٥٥ ، ١١٣٥ ، ١٩٤٦
الحجر ٩٢٩ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ ، ٢٠١٥
الحجر الأسود ٤٨٠
الحجون ١٦٨٧
حران ٤٦٤ ، ٤٦٥
حرة واجل ٦٤٤ ، ١٠٧٩
حرة بني سليم ١٠٧٩
حرة ليل ٨٧٠ ، ١٠٧٩
حرة النار ١٠٧٩
حرة واقم ١٠٧٩
الحزم ١٢٦
الحستان ٧٦٩
حضر موت ١٢٥

بقة ١٧٨٠

البيع ١٣٧٤

البدية ٨٤

بلاد الأتباط ١٣٠٠

بلاد العرب ١٤٢

بلاد عبس ١٠٧٩

بلاد قيس ١٠٧٩

البلقاء ١٩٨٤

البويرة ١٥٦٦

البيت العتيق = البيت الحرام ٤٠ ، ٢٩٨ ، ٤٨٠ ،

١٩٤١ ، ١٨٧٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٨٤ ، ٢٠٢٢

بيت المقدس ٦٩٢ ، ١١٩١ ، ١٢١٦

بيشة ١٣٥٤

(ت)

تبالة ١١١٠ ، ١١١١
تبوك ١٩٠٤ ، ١٩٠٥
تثعب ٢٠١٤
تضارع ١٧٤٠
تكرت ١١١١ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٥
تهامة ٨٥٥ ، ١١١١ ، ١٦٤٤ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٥ ، ١٧٤١

(ث)

ثاج ١١٧٠
ثبرة ١٢٨٥
ثبير ٩٤ ، ٩٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ١٧٩٧
الثلى ٢٨ ، ٢٩
الثوية ٣٨ ، ٣٩
ثيتل ١٧٢٩

دجلة ٢٦٤ ، ٤٨٩ ، ٧٨٦ ، ٧٨٥ ، ٧١٧ ، ١١٦٥ ، ١١٨٢ ، ١١٨٤ ، ١٢٥٩ ، ١٣٥١ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٧٦ ، ١٥٩٨ ، ١٥٩٩ ، ١٦٣١ ، ١٦٣٢ ، ١٦٩٧ ، ١٧٧٦ ، ١٨٢٣ ، ١٨٢٤ ، ١٩٣٣

دجيل ١٩٣٣

الدخول ١٣٠٣ ، ١٥٤٧ ، ١٦٠٩

درب جميل ١٦٩٩

درب القلة ١٣٧ ، ٦٢٦

درغان ٥٠١

دلوك ٢٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٣

الدهناء ١٥٦٦

دوسر ١٠٧٢ ، ١٠٧٣

دياف ١٣٠٠ ، ١٣٠١

(ذ)

ذات الجيش ١١١٨

ذات الضال ١٢٥

ذات عرق ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٦٠٥

الذئاب ٤٢٧

ذو الجذاة ٩٣٥

ذو الخليفة ١٦٠٥

ذو سلمة ١١٢٩

ذو طلوح ١٩٠٢

ذو النيل ٥٣٧

(ر)

راكس ٤٠٦ ، ٤٠٧

رامة ٧٨

الرجبة ١٢١٦

الرحيل ١٩٢٩ ، ١٩٣٠

حضير ١١٠٣

الخطيم ٩٢٩

حلب ٤١ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٤٠٦ ، ٤٦٩٠ ، ٤٦٠٣ ، ٤٩٦ ، ٤٩٠ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤

١٢٠٧ ، ١١٦٥ ، ٩٥٧ ، ٨٦٧ ، ٧٨٦ ، ٧٨٥

١٢١٦ ، ١٢٥٤ ، ١٦٩٤

الحلة ١١٧٩

حماة ٨٥ ، ٨٦ ، ٤٠٦ ، ١٢١٦

حصص ١٠٧٦ ، ١٢١٦ ، ١٥٩٣ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٥

١٦٩٤

الخنز ١٢٧

حوران ٥٥١ ، ١٠٧٩ ، ١١٩٤ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١

الحوض ٩١١

حومل ١٣٠٣ ، ١٥٤٧ ، ١٦٠٩

الحيرة ١٠٨٨ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٦ ، ١٥٨٦ ، ١٥٨٧

١٧٨٢ ، ١٨٣٣ ، ١٨٨٨ ، ١٩٥٩

(خ)

خازر ٧٠٨

خراسان ١٢١ ، ١١٥٣ ، ١٥٠٤

الخط ١٦٠٦ ، ١٦٠٧ ، ١٧٣٩

خفان ٥٧٣ ، ١٤٢٧

خفية (مأسدة) ٩٠٥ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦

خناصره ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ١٢١٦

خوارزم ١٦٢٤

الخورنق ١٢٤٣ ، ١٨٠٤

(د)

دارسابور ١٢٣٩ ، ١٢٤٠

دار السلام (بغداد) ١٦٣٢

دار الكتب ببغداد ١٦٣١ ، ١٦٣٢

داوين ١٩١٢

الردم ١٩٩٧ ، ١٩٨٦	السرور ١٠٧٩
الرس ٥٥٣	صفح عاقل ٧٢٩
رضوى ٢٧٥ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٦٦ ، ١٤٥٧	سلح ١٣٤٢
الرقه ١٨٨٩	سلمى ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١١٨٣
ركضة جبريل ٥٣	سلمية ٥٠١
الركن ٩٢٩	سماوة كلب ٤٠٠ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٤
الروج ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٥٩	سمرقند ١٨ ، ١٣٩١ ، ١٥٠٥ ، ١٧١٤
الروم ١٣١ ، ٢٠٢ ، ٢٩٥ ، ٦٠٢ ، ٦٠٤ ، ١٠٦٩	سمسم ١٧٦٧ ، ١٧٦٨
١٢٠٤ ، ١٥٩٣ ، ١٥٩٤	سمين ١٠٦٩
الري ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣	سنبال ١٨٣٠ ، ١٨٣١
الريان ١١٩٤	السنط ١٦٢٢
ريمان ١٦٨٦ ، ١٦٨٧	سنير ١٠٧٦ ، ١١٩٢
(ز)	سواح (صم) ١٩٨٣
زروود ٤٠٦ ، ٤٠٧	سوق العروس ببنداد ١٦٣١
الزوراء (بغداد) ٤٤٩ ، ٨١٣ ، ١١١١ ، ١٥٥٣	سويقة ١٣٨٣
١٦٩٩ ، ١٥٥٤	سيحون ١١٦٩
الزوراء (مدينة بالحيرة) ١٥٥٣	(ش)
زمزم ٤٠ ، ٤٥٩ ، ٥٨٣ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣	شابة (جبل) ١٧٤٠
زم ٨٥٣	الشباة ٨٥٣
(س)	شام ١١٥٣
سابور ١٣٨٣	شيث ١٦٤٤
سبا ٢٠١٣	الشجي ٩٢٩
سبروت ٥٧٩	شراف ١٣١٠
سنا ١٥٦٦	الشري ١٣١٠
الس ٢٨١ ، ٤٨٢ ، ٧٨٣	شطاة ١٩٩٥
السدير ١٢٠٣ ، ١٨٣٤	شطب (جبل) ٨٣٨
المرأة ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩	الشعية ١٩١٦
سرمن رأى ١١٥٤ ، ١٥٥٠	شمام ١٤٤٥
سرنديب ١٥٥٧ ، ١٥٥٨	

المرآقان (البصرة والكوفة) ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١٥٠٥	ابنا شمام ٩٧٧
المرج ١٠٧٧	شير ١٢١٦
عرة ٩٥ ، ١٢٨٦	(ص)
الغزى ١٩٨٣ ، ١٩٨٤	صارخة ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣
عقلان ١٢١٦	الصراة ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٧٨٦ ، ١١٦٥ ، ١١٨١ ، ١٢٨٥
عسيب ١٧٠١	الصفا ١٣١٥ ، ١٢١٦ ، ٢٠٢٤
العقة ١١٣٩	صفين ٦٨١
المقيق ٧٣٤ ، ١١٧٤ ، ١٦٠٩ ، ١٨٠٦ ، ١٨٠٧	صنماء ٧١٣ ، ١٢٨٦ ، ١٦٦٤ ، ١٦٦٥
عكا ١٢١٦	صهوة (جبل) ٨٣٣
عكاظ ٢٥٩ ، ١٨٠٠ ، ١٩٣٣	صور ١٢١٦
عمان ١٠٢٣ ، ١٦٠٧	الصين ١٧٤٢
المواسم ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٤٥٩ ،	(ض)
٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤	الضراح ٢٦٩ ، ٢٧٠
عين أنال ١١٨١	الضواجع ٤٠٧
(غ)	(ط)
الغريان ٩٥٧	الطائف ٧٦٥ ، ١٩٤٢
غدير خم ٣٨٩	طرابلس ١٢١٦
غزة ٩٨١ ، ٩٨٧	الطف ١٠٨٨
الغضى ١١٦٦	طهيان ٤٠
النور ١١٥ ، ٧٦٥	طوى ٦٩١ ، ٦٩٢
غسان ٢٩٣	(ع)
الغوير ١٧٧٩ ، ١٧٨٣	عاقل ٧٢٩ ، ١١٤٦
(ف)	عالج ١٠٧٩ ، ١٠٨٠
فارس ١٧٢٨ ، ١٧٩٣	عالية الحجاز ١١٣٥
الفارسية ٧٤٦	عانة ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١٨٢٢
الفرات ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٦٤٣ ، ٧١٧ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ،	عباب ١٠٦٨
٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١١٦٥ ،	عبر ٩١٧ ، ٩١٨
١١٩٢ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢٢٤ ، ١٥٣١ ،	عدن ٤٤٧ ، ٨١٥
١٥٥٤ ، ١٦٣٧ ، ١٨٣٠ ، ١٩٧٠ ،	
فطمة ١٢٧	

كفر طاب ١٢١٦ ، ١٦٩٣ ، ١٨٩٤ ، ١٦٩٥
الكهف ٩٢٢
الكوفة ٣٨ ، ١٢٠٦ ، ١١٥٣ ، ٧٨٦ ، ٧٨٥ ، ٤٠٠ ،
١٥١٤

(ل)

اللات ١٩٨٤ ، ١٩٨٣
لبنان ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١١٥٣
لصاف ١٢٨٥ ، ١٢٨٦
القان ١٠٢ ، ٢٠٣
الكام ١٠٧٦
الوى ١٥٤٧ ، ١٦٠٩

(م)

مأرب ٢٥٣
مسخ ٥٠١
المحصب ١٤٧٧
المحيا ٤٨١
المخاض ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٤٨ ، ١٠٦٠
المدان (صم) ١٩٦ ، ١٩٧
المدائن ١٣٩٨
مدينة السلام ٤٨٩
مران ١٩٨٦
المربد ١٩٣٧
مرو ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٩٣٧
المروت ١٣٤١
المروة ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ٢٠٢٤
المسجد الجامع (مسجد عمرو) ١٥٥٠
المسجد الحرام ٢٤٤ ، ٣٠٢ ، ٢٠١٣
المشارف ١٠٢ ، ٣٨٧

(ق)

القادسية ٧٤٦
قاصر بن ١٢١٦
قبر إسماعيل ٩٢٩
قبر الحارث الكندي ٧٢٩
قبر علي بن أبي طالب ٩٥٧
قبر هاجر ٩٢٩
القدس ٢٠١٣
قذاران ١٣١
قرطبة ١٢٢١
القرع ٥٧١
قرن ١٦٠٥
قرنا غزال ١١٩٢

القطيفة ١٦٩٧
القلاون (هر) ١٦٩٧
القنع ١٢٥٨
قويق ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٧٨٥ ، ٧٥٧ ،
٩٥٧ ، ١١٦٥ ، ١١٨١

(ك)

كازه كيردان ١٥٠٥
كاظمة ١١٢٢
كتمان ١٢٥٨
الكرخ ٤٩٧ ، ١١٨٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ،
١٥٤٤ ، ١٥٨٨ ، ١٥٨٩
كش ٥٤٥
الكمبة ٢٦٩ ، ٧٦٣ ، ٩٢٩ ، ١٣١٥ ، ١٩٤١ ،
١٩٤٢ ، ١٩٨٤
كفر تغاب ١٦٩٤
كفر توفى ١٦٩٤

نهر عيسى ٧٨٦	مصر ٧٨٥، ٧٩٧، ٩٨٧، ١١٩١، ١٥٣١،
نيسابور ٧٤١	١٥٥٠، ١٦٣٧، ١٦٧٢، ٢٠١٤
نيل مصر ٧٨٥، ٨٧٧، ٨٧٨	المصيصة ١٠٧٦
(هـ)	المطيرة ١٧٠٧
هبل (صم) ١٩٨٤	معان ١٧٢، ١٧٣، ٣٠١
هجر ٦٨	المرّة ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٦٠٣، ٦٠٤، ١١٩٥،
هراميت ١٥٦٤، ١٥٦٦	١٦٠٦، ١٧٠٠
هزيمة الملك ٥٨٣	المغرب (بلاد) ٨٦، ٢٠٠٥
الهند ٣٥٦، ١٣٩١، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٦٠٧،	ملطية ٦٠٣، ٦٠٤
١٨٠٤	ملهم ١٧٧٠
هيت ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٦٩٩	المنظر ١١٨٣
(و)	منج ١٣٤٨
واسط ٧١٧	منى ١٤٧٧
واقم ١١٠٣، ١١٠٤	مواسل ١٠٧٧، ١٠٧٨
وجرة ١٢٦، ٧٦٣	الموصل ١٢١٤
ودم (صم) ١٩٨٣	(ن)
الوقبي ١٩٩	فائل (صم) ١٣١٥، ١٣١٦
وقيط ٤٠٦	فائلة ٢٠٤
(ي)	فابلس ١٢١٦
يُرب ١٩٩١	النباج (صحراء) ١٧٢٨، ١٧٢٩
يعوق (صم) ١٩٨٣	نجد ١٤٢، ٢٤٣، ٣٩٠، ٥٥١، ٧٦٥، ٨٥٥،
يفوث (صم) ١٩٨٣	١٢٠٠، ١٢١٦، ١٣٠٠، ١٣١٥، ١٦٠٥،
يللم ١٦٠٥	١٦٥٤، ١٦٥٥
الجماعة ١٢٥، ١٢٦، ٥١١، ١٣٥٥	نجران ٥٣٥، ٥٣٧، ١٣٣٤، ١٨٠٦، ١٨٤٦،
الين ٤٠٦، ٧٨٩، ٩٨٧، ١٠٢٤، ١٠٨٨،	النخيل ١٩٢٩
١١١١، ١٢٨٥، ١٣٣٤، ١٤٨٧، ١٥٥٧،	نسر (صم) ١٩٦، ١٩٧، ٣٥٣
١٥٩٣، ١٦٠٥، ١٦٦٤، ١٧١٤، ١٧٢٩،	نصف ١٥٠٥
١٧٩٢، ١٩٨٦، ٢٠٠٠، ٢٠١٢، ٢٠١٤	التعاينة ٧١٧
	التقا ٧٢٩، ٧٣٠
	نكاردي ١٥٠٥، ١٥٠٦

(1)	(أرض) أرض ١٠٦٤
(أبد) الآباد ٩٧٦	(أرف) الأرفق ١٦٢١
(أبر) الإبر ١٥٣	(أرك) أراك ١٥٠٦
(أبق) إباق ١٩٧	(أرن) أرن ٨٧٥ ، ٦٣٢ ، ٦٣٢
(أبل) أبيل ١٣٧١	(أرى) الأرى ٧١٥ ، ١٣٠٨
(أثر) الأثر ١٣٩	(أزر) آزر ٢٠٠٢ ، ١٢٤٤
(أثل) أثال ١٦٦٢ ، أثلة ٤٧٤ ، أثيل ١٦٦٢	(أزم) الأزم ٩٦٥ ، ١١٩٩ ، أوازم ١٤٧٨
(أجل) آجال ١٨٢٢ ، أجل ٥١ ، ١٥٧١ ، ١٩٣٧	(أزي) أزت ٢٠٠٠
(أجم) آجمون ١٢٩٣	(أسل) أسيل ١٠٤٠
(أجن) أجن ٩١٩	(أسن) آسان ١٦٧٠ ، أسن ٩٣٣
(أخو) دم الأخوين ١٥٢٧	(أسو) آس ٧٠٩ ، ١٠٣١
(أدب) آداب ٧١٩ ، ١١٤٥ ، ٢٠٢٨	(أشر) أشر ١٤٤ ، تأشر ١٤٤
(أدو) الإدارة ١٨٧٨	(أسو) آساك ١٠٣١
(أذن) أذين ١٤٣١	(أصل) الآصال ١٣٠٥ ، الأصائل ٥٣٠
(أذى) الآذى ١٨٣١	(أضو) أضاة ١٧٢٥ ، ١٧٨٧ ، ١٨١٩ ،
(أرب) آراب ٧١٥ ، ١٢٦٦	١٩١١ ، ١٩١٨ ، ١٩٢٧
(أرب) تأريب ١٣٠٨	(أظط) أظ ١٣٥٠
(أرجن) أرجوان ٢٠٠ ، ١٣٨٥	(أفك) مأفوك ١٩٠٥ .

(أفل) إفال ٣٣ ، ١١٧٧ ، ١٩٢٧ أفول ٨٧٢	(أير) أيار ١١١٩
(أفن) الأفن ٩١٦ .	(أبيض) آض ٩٤٩ ، ١٣٨٨ إضن ١٨٥٢
(أكم) الإكام ١٤٤٢ الأكم ٦٩٧	(أيم) أيم ٧٢٥ ، ١٧٥٠ ، ١٨٤٣
(ألف) ألاف ١٤٠	(أين) أين ١٣٠ ، ٢٥٢ ، ١٥٣٠ ، ١٦٥٧
(ألك) ألك ١٩٠٦ أولك ١٩٠١ المألوك	(آي) آي ١٣٨
١٩٠٧	
(ألل) ثلل ١٩٠٥	(ب)
(ألي) الآلي ١٨١٤ آلي ١٩٠٣	(بنع) البنع ١٣٣٨
(أمم) أمم ١٤١٦	(بجد) بجد ٥٦٥
(أنس) الأنس ٧١١	(بلد) البلد ١١١٤ بداد ٧٩٧
(أنف) مناف ١٣١٩	(بلو) بدة ٧٩٧ بدي ٢٢٧٣
(أنق) الأنق ٦٧٣	(برجس) البرجيس ١٩٧
(أهل) ميهال ١٢٣٩	(برح) أبرح ٢٤٨ بوارح ٢٥٨
(آهن) الإهان ١٨٠	(برر) بريرا ٦٣١ ، ١٨٠٦ المير ١٠٥٧
(أوب) آب ٨٩٢ فآبك ١١٧٩ تأويب ١١٨	(برص) البرص ١١٠٨
(أود) يتأود ٣٧٧ تأودها ٨٣٠	(برى) البرى ٤٨٩ البرى ١٠٨٢
(أور) الأوار ٨١٤	(بزل) بازل ٢٧٢ بزل ٢٧٢
(أوس) الآس ٨٥١ ، ١٧٩٢ ، ١٩١٠	(بسط) البسط ١٦٥٥
(أوف) آفة ١٠٢٠	(بسل) بسل ١١٠٦ إبسال ١٨٣٤
(أول) آل ١٠٣ ، ٦٨٤ ، ٨٨٥ ، ١١٧١ ،	(بشم) بشمنا ١٤٢٢
١٢٥٣ ، ١٥٣٤ يأتال ١٩٤٠	(بعم) بغمه ٥١٧
(أوم) أومه ٤٩٠ ، ١٤٦٥	(بلج) التبليج ٥٤٣

(بھر) الأبهرا ٤٥٠ بهار ٦٣١ ، ١١٣٨	(ثقف) ثقاف ١٢٧٣
بَهَارَة ١٣١٩	(ثلث) الثالث ١١٨٨
(بهم) بُوْم ٢٧١	(ثمد) الثمد ١٠٠٢ ثمد ٨٩٦
(بوع) منباع ٧٤٣	(ثمر) ثمر ١٧٨٩
(بيت) بيتا ١٥٦٨	(ثمم) ثمامه ٤٧٤
(بين) يُستبان ٢٠٩	(ثنى) الثناني ١١٨٨
(ت)	(ج)
(تَام) تُوَام ٤٨٠	(جاذر) جاذر ٥٠ ، ١٢٨
(تبع) تَبَاع ٣٢٩	(جبر) جَبْرِيَة ٩٦٢
(ترك) التَّرْكَة ١٧٧٧	(جشأ) تجاشأت ١٠٦٢
(تفل) مِتْفَال ١٢٣٧	(جذب) الجندب ١١٣٣ الجنادب ١٤٦١
(تلا) توالى ١١٩٥	(جدو) يستجلى ١٢٣
(تنبل) تَنْبَال ١٨١٤	(جذل) أجذال ١٢٤٩ ، ١٨١٧
(ث)	(جور) جَرَاك ١٢١٤ الجريز ١٨٠٢ جَرور
(ثَأى) ثَأَى ٢٠٠٩	١٨٢٩
(ثبر) ثَبْرَة ١٧٩٧	(جز) جُرَاز ٥١١ ، ١٧٨٤ ، ١٩٧٠
(ثجر) ثَجِير ١٧٩١	(جرس) الجوارس ١٩٥٧ ، ١٩٩٠
(ثعلب) ثعالب ١٧٢٣ ، ١٩٥٢	(جرع) أجراع ٧٥١
(ثغب) الثغب ١٨٦٧ ، ١٨٦٨	(جزل) جريال ١٢٥٤
(ثغم) الثغام ١٤٩٢ ، ١٨٣٨	(جرن) الجِران ١٨٣
	(جزع) أجزاع ٧٥١

(جـ)	(جـ) جـ ٣٠٣
(جب) حـ ٩٥٦ ، ١٤٤٤ الحـ ٥٠٦	(جـ) جـ ٧٤٦ ، ١٩٢٣
(جـ) حـ ١٧٧٧	(جـ) جـ ١٧٧٨ ، ٣٤٠
(جـ) حـ ٦٨٩	(جـ) جـ ٧٠٩ ، ١٠٥٤
(جـ) حـ ١٠٧٥	(جـ) جـ ١٠٨٠
(جـ) حـ ١٧٦١	(جـ) جـ ٦٢٢ ، ٩٦٢
(جـ) حـ ٩٥٩	(جـ) جـ ٢١٥
(جـ) حـ ١٠٣٣	(جـ) جـ ٧٣١
(جـ) حـ ١٧٠٨	(جـ) جـ ٢٦١ ، ٢٦١
(جـ) حـ ٢٦٠	(جـ) جـ ٥٦٠ ، ١٤٧٥
(جـ) حـ ٥٥٦ ، ٦٨١	(جـ) جـ ١٤٤٦
(جـ) حـ ٢٤٩	(جـ) جـ ٢٨٥ ، ٧٧٩
(جـ) حـ ١٠٥٢ ، ٥٦	(جـ) جـ ٥٨١ ، ٥٤٢
حـ ١١٦ الحـ ٥٦	(جـ) جـ ١٤٩٧
(حـ) حـ ١٩٦٨	(جـ) جـ ٣٠٣ ، ١١٧٩
(حـ) حـ ١٨٥٢	(جـ) جـ ١٤٤٤
(حـ) حـ ١٤٤١ ، ٢٦٠	(جـ) جـ ٢٠٠
(حـ) حـ ٥٩٤ ، ١١٣٣	(جـ) جـ ٢٠١٥
١٤٥٩ ، ١٥٣٢ ، ١٧٦٠ ، ١٩٦١	(جـ) جـ ١١٠٠
ذات حـ ١٩١٤ ، ١١٥٩	(جـ) جـ ١٨٤٧
	(جـ) جـ ١٣١٦

(حرد) الجراد ٩٨٤	(حير) حيرى دهر ١٨٢٠
(حرر) جِرار ٦٤٣ حرور ١٣١٢	(حي) مَحْوَاة ١٦٣٣
(حرش) محتوش ٧٥١	(خ)
(حرف) الحرف ١٦٦٠	(خبب) خَبَّ ١٦٦٥
(حرن) الحِران ٢٢١	(خبت) خَبَّت ١٠٣١
(حسر) حسرى ١٤٩٥	(خبط) خَبَطَ ٦٣٧
(حسن) حيسس ٧٣١	(ختل) اختنال ١١١
(حل) حِل ١٩٣١	(خدر) الأُخْدري ١٥٤١
(حشش) حشت ١٢٤٩	(خدع) أَخْدَع ١٥٤٢
(حصد) أَحْصَد ١٩١٨ الحصداء ١٨٨١	(خدى) خَدَت ١٦٢٥
(حضر) الحُضْر ١٦١	(خذرف) الخِذْراف ١٣١٨
(حطب) الحواطِب ١٦١٥	(خرت) خَرَت ٤٩٤
(حفظ) حَفاظ ١١٧٠	(خرس) خَرَسْنَا ٧٢٩
(حقب) الحَقِيب ٢٥٧	(خرص) خُرْصان ٣٨٥ ، ٤٥٣ ، ١٠٧٣ ،
(حقق) حِقاَق ٧٦٦	١٧٦١ ، ١٧٧٦ ، ١٨١٧ ، ١٨١٩ ،
(حلس) أحلاسى ٧٤٢ حِلْس ١٧٧٠	١٩٥٤ مخارص ١٨١٩
(حلل) محلل ١٢١١	(خرط) الخرط ١٦٤١
(حمت) حَمَت ١٣٨٩	(خرم) اختراهم ٥٠٠ خرم ١١٦١
(حسم) حَمَاء ١٤٢٢ حسم ٤٧	(خزم) الخزامى ١٢٢٢ ، ١٤٨٥
(حندس) حنادس ٥٠٠ حندس ٧٤٢ ، ٨٥٣	(خشب) خَشِيب ١٩٨٥
(حوب) حوبة ١٩٣٤	(خصر) الخَصْر ١٢٠

(د)	(خضد) خَضَد ٦٥٧
(دأى) ابن دأية ٧٧٧ ، ١٢٨٢ ، ١٣٨٣ ،	(خضم) تَخْضَم ١٧٥٥
١٨٠٣	(خطب) خطباء ١٣٣٨
(دبو) الدبا ١٧١٦ الدباة ١٨٣٠	(خطر) خِطَر ٧٧٧ ، ١٥٤٦
(دجل) دَجَال ١٨٢٣	(خفت) مَخَافَت ١٥٦٢
(دجن) الدَّجَن ٢٨٥	(خفر) الْخُفْر ١٢٩
(دخل) الدُّخَال ١٠٧	(خفف) خُفَاف ١٢٧٦
(ددى) الدُّدُ ٨٢٨	(خمس) الخمس ١٣٥١ خميس ١٠٦٥
(درد) الأرد ٣٦٢	الخوامس ١٩٥٤
(درس) الدُّرُس ٦٨٩	(خبط) خِطَط ١٦١٨
(درع) الدَّرْعاء ١٧٥٢ المدارع ٥٧	(جمع) الخامات ٨١٩ الخوامع ٥٧٥
(درم) درمت ١٧٥١ الدرهم ١٩٩٦	(خلب) خِلَاب ١٨٧٤
(درى) المَدَارِى ٥٧ ، ٧٨٤	(خلع) الْخَلَاج ١٧٤٣
(دعو) دَعَاء ١٠٩٠	(خلس) خَالَس ١٩٥٣ الْخَلِيس ٧١١
(دفر) أم دفر ١٨٤٠	(خلف) أَخْلَاف ١٤٥٥
(دفع) دَفَاع ٧٤٥ ، ١٩٧٧	(خلق) خَلَق ٦٩٩
(دفن) دَفَن ١٩٧	(خلل) خَلَّل ١٦٧٧
(دقع) إِدْقَاع ٧٥٦	(نحوص) نُحُوص ١٥٧٨
(دكلك) الدَّكَاك ١٤٤٢	(خيط) مِخْيَط ١٥١٣
(دلج) دُلْجَة ٢٦١	(خيف) الْخِيفَاء ١٧٨٥
(دلص) دِلَاص ١٥٥ ، ١٨٤٣	(خيل) مَخَايِل ١٦٧٥ المَخِيلَة ١٧٠٧

(ذيل) ذائل ١٠٦٧ ذال ١٩١٨ أذالها ١٩٢٧	(ذلك) دلكت ١٩٠٨
ذئال ١٢٣١ يذيل ٦٣٩	(دهم) الدَّهْم ٩٥٢
(ر)	(دهن) دِهَان ١٩٢
(رأل) الرئال ٤٥	(دوس) المداوس ١٩٥٧
(رأم) الرئم ١٢٣	(دوف) أديف ٢٠٣
(ربأ) ربيئة ٦٩٣	(دوو) اللدو ٢٦٥ ، ١٥٢٩
(ريب) الرباب ١١٥٢	(ذ)
(ريت) تربيت ١٥٥٧	(ذأى) ذأى ٢٠١٠
(ربح) الربيح ٢٧٣	(ذبح) الذبيح ٢٧٦
(ربع) الرّبع ١٣٥١	(ذبل) ذابل ٦١٢ ، ١٢٣٠ ذبال ٢٩
(ربو) أربيت ٧٥٤	(ذفر) ذفارى ٧٤٣ ذفراها ١٩٣٩
(رثم) الرّثم ١٠٦٩	(ذكو) المذاكى ٦٧٤ ، ٨١٦
(رجس) الرواجس ١٩٥٥	(ذمر) الذّمَر ١٩٦٤
(رجع) رجّاع ١٩٨٠ الرّجع ١٣٥٧	(ذمل) ذميل ٨٧١
(رجف) الترّجاف ١٢٧٣ الرّجّاف ٢٦٩	(دمم) يذمّ ٦٢
(رجم) الرّجام ١٤٢٨	(ذنب) الذنوب ١٨٨٢ ، ١٩١٣
(رحب) الأرحبيات ٨٤٢	(ذنن) ذنّ ١٣٤٠
(رحل) رواحل ٧٣١	(ذهب) الإذهب ٦٨٣
(رخخ) رُخّ ٢٠٢٨	(ذوب) ذوائب ١٧٧
(ردع) الرّذع ١٣٦٢ المردع ١٥٣٠	(ذود) الأذواد ٥٩٤
(ردف) رُدافى ١٨٨٧	(ذيم) ذام ٣٩٣ ذام ١٠٣١

(رذن) الرُّذُن ٩٠٩ الرُّذِينِيَّات ١٥٦	(رقم) الرُّقْم ٩٦٠ ، ١٧٤٩
(ردى) يَرْدِي ١٤٨٨ يَرْدِين ٣٣٧	(ركم) رُكَايَه ٥١١
(رزم) أَرزَمَت ٤٦٦ ، ٤٩١ رازم ١١٨٧	(رسم) الرَّم ٩٩٧ الرَّمَام ٤٨٩ ، ١٤٣١
المِرْزَم ٣٤٣ ، ١٧٦٨ المِرْزَمَان ٤٦٦	(رند) رند ١٠٠٨
(رسل) رِسل ٦٣٧ المراسيل ١٠٨٢	(رنق) رَنَق ٦٨١ رَنَق ١٠٧ يَرَنَق ١٤٨٢
(رسن) الأرسان ١١٠٢	(رنن) أرْنَت ٨٩١
(رشش) مَرشَّة ٨٩٨	(رنو) رنو ١٣٤٥
(رصع) الرُّصْع ١٣٥٩	(رهج) رهج ١٥٦٦
(رضب) رُضَابِه ٧٢٠	(رهم) بِرْهَامَه ٤٧٨ مَرْهَم ١٧٥٢
(رضح) يَرْضَح ١٧٣٢	(روح) أَرَاخ ١١٠٠ أَرِيح ١٢٣١ الرُّوح
(رعب) التَّرعِيب ١٨٩١	١٣٥٤ رُوح ٢٦٥
(رعث) الرُّعَاث ١٨٥٢	(رود) رَادَه ١٨٢٢
(رعف) الرِّعَاف ١٢٧٢	(روق) أَرَوَاق ٩٦٢ رُوَاق ٧٦٢ رُوق ٣٣ ،
(رعل) الرُّعَال ٥١ ، ١٠٥٦ ، ١١٩٥ ، ١٦٦٧	٩٦٢ رُوق ١١٩٣
(رعن) الرُّعَان ٢٢٢ ، ٦٢٧	(رول) رُواله ٤٩ ، ٤٩٣ ، ١٠٦١
(رعى) رُعيَان ١٢٣١	(ريع) تَرِيح ٨٨٩
(رغى) تَرَاغِي ١٤٩٥	(ز)
(رفت) رَفَت ٩٦٥ ، ١٠٣٤	(زأد) مَزْعُود ١٠٩٦
(رفل) رَوَافِل ١٠٦٧	(زبر) زَبُور ١١٨٥
(ركز) رِكَز ١٥١٧	(زبرق) الزَّبِرْقَان ٤٥٢ ، ١٥٢٢
(ركن) رَكَانَة ١٩٨١	(زبر) الزَّبِير ١٧٩٨
(رقل) رَقْل ١٨١٩	

(زجج) الزَّجَّج ١٠٧٣	(ميسب) ميسب ١١٣٥ ، ١٨٧٥
(زحف) زحاف ١١٦١ ، ١٣٠٣	(ميسغ) السابغة ١٠٧ السوابغ ١٤٥٠
(زرد) الزرّاد ١٨٣٠	(سي) السابياء ١٧٥٢ السّوابي ١٩١٤
(زرق) أزيرق ١٨٣ الزُّرُق ١٠٢٣	(سجر) سَجِير ١٤٦٥
(زعزع) زعزاع ١٩٨١	(سجل) إسجال ١٢٥٢ سِجال ١١٩٠ سَجَل
(زغف) زَغَف ١٣٨٨ ، ١٧٢٥ ، ٢٠٠٢	٦٤ السَّجَل ١٨٨٤
(زف) زَف ١٥٢٩ زفيفا ٣٨٠	(سحت) سُحْت ١٠٣٤
(زمع) إزماع ٧٤١ ، ١٣٦٩ الزُّماع ٥٧٠	(سخط) السَّخْط ١٦٥٠
الزُّمَع ٨٣١	(سحق) السُّحْق ٦٨٥
(زمل) زِمَال ١٠٤٧ زُمِيل ١٧٧٢ ، ١٩٣٥	(سحل) سَحِيل ١٥٤٢ المَساحِل ١٠٦٨
(زند) زَنَد ١٠٠٦	(سخم) سُخْم ٢٦٥ السُّخْم ١٠٥٦
(زود) المَراد ٧٧٦	(سخب) السُّخَاب ١٥٠٢
(زور) ازورارا ٦٥٢	(سخل) السُّخَال ٥٠ السُّخَل ١٧٧٠
(س)	(سخم) سَخَام ١٤٧٩
(سأت) مَسُوت ١٥١٩	(سدر) سَدِرَت ١٦٣ السَّدَر ١٦٣ السَّدَر ١٠٠٣
(سأل) نَسأل ١٨٢١	(سدق) الإِسْداف ١٢٩٩
(سأم) السَّام ١٤٥٧	(سدك) سَدَكَن ١٥٢٤ سَدِك ١٧١٦
(سبت) ميسنا ٥٨٩ ميسوت ١٥٩٦	(سلق) السَّلَق ٥٧٦
(سبج) سَبَج ١٥٧٦	(سرب) السَّرُوب ١٣٩١
(سبر) سابري ١٣٨٨ ، ١٩٢٦ السَّبْرَة	(سرح) السَّراحين ١٧١٢ سرحان ٧٦٠
١٨١٦ سيريّة ١٩٧٧	السَّريح ٢٦١

(سرر) سرارا ٦٢٤ ، ٦٢٧ ، ٨١٢ سرارة	(سليل) سليل ٩٩٢
١٧١٤ السرارة ١٨٧٦ يستير ٢٠٩	(سلم) سلامة ١٨٨٧
(سرق) السرق ٢١٥ ، ٦٨٤ سرق ٧٦٤	(سلهب) سلهبة ٣٤١
(سري) أسري ٧٣٨ سري ١١٨	(سمر) الأسمر ١٠٢٧ سمارا ٦٣٧ السمر
(سعد) أسعدن ٩٨٣	١١١٢ ، ١١٤
(سعر) السعر ١٦٠	(سمع) سامع ١٤٤ السمع ١٣٣٤ سمع ١٣٥٥
(سعل) سعال ١١٦٧	ستمع ٦٩٣
(سغب) سغب ٧٥٣ ، ١٨٦٩ سغبان ١٨٦٩	(سمك) السماكان ١٧٦٨
(سفت) مسفوت ١٥٩٤	(سمل) أسمال ١٢٢٥
(سفح) السفوح ٢٧٥	(سمم) السمام ١٤٢٩ ، ١٤٥١ ، ١٤٥١
(سفر) إسفار ٧٤٢ ، ١٥٢٣ سفائر ١١٧١	السم ٩٥٦
(سفت) إسفنت ١٦١٨	(سهر) السهريه ١٥٣
(سفح) السفح ١٣٥٨ سفح ١٤٥٨	(سنج) سنيحا ٢٥٨
(سفت) أسف ١٢٧٥	(سند) السناد ٥٨١
(سفي) السافياء ١٧٥٢	(سنن) سنن ١٩١٣ سنن ١٣٥٥ ، ١٤٩٥
(سقب) سقب ١٣٥٦	(سهل) سهيل ٤٠٥ ، ١٩٣٤
(سقط) السقط ١٠٩٥ ، ١٦٠٨ ، ١٦٣٩	(سهم) سهايه ٤٩٩ سواهم ١٠٤٧
(سكت) سكت ٤٦٠	(سور) الأساور ١٥٧١ تسور ٩٥٧ سور
(سلط) سلط ١٦٤٧	١٢٤٤ مساوره ١١١
(ملح) ملح ١٥٢٢ ملح ١٣٤٢	(سوط) سائط ١٨٣٨
	(سوف) اسناها ١٩٥٩ تسوف ١٤٨٥ ساتف

(شرب) الشريب ١٨٨٢	١٢٣٧ المُسَوِّف ١٨٤٢ نَسُوفُ ٧٣٩
(شرح) شرح ١٩٤٤	يُسَاف ١٩١٠ يَسُوف ٨٥٥ ، ١١٠٧
(شرر) أم الشرار ١٧٨٤	المُسيِّف ١٢٦٤ المستاف ١٢٦٤
(شرط) الأشرط ١٥٢٤	(سوق) السُّوق ٦٧٧
(شرع) الشرع ١٣٣٩	(سوك) يَسُوك ١٩٠٧
(شرف) شارف ١٣٨٧ شوارف ١١٧٧	(سوم) سَوام ١٢٣١
(شطب) شُطَب ١٥٦	(سيب) مَساب ٣٤٠
(شطن) شَطُونها ٨٨٩	(سير) سَارَتُك ٧٧٣
(شعشع) شعشاع ٧٤٧	(سيف) مِيف ١٢٦٩ مِيفه ١٤٦٨
(شعف) الأشعاف ١٣٠٥	(سيل) سَيال ١٠٤٢ ، ١١٩٩
(شقف) استشف ١٢٢٤	(ش)
(شقق) شِقاق ٢٣٦ شَقاء ١٩٠٦	(شَاب) الشَّوبوب ١٨٨١
(شكر) شَكِر ١٣٣٨ شكير ١٤٧١ ، ١٧٩٤	(شَام) مَشَم ١٥٨٩
(شكك) شَكها ١٨٢٥	(شَاو) شَاوا ٨١٧
(شكل) شِكال ٩٢	(شِم) شِم ٨٤
(شكم) شكائم ٤٩ ، ٣٤٥ الشكم ٩٦٥	(شجج) الشجاج ١٧٢٣
(شمس) شامس ١٩٦١ شوامس ٤٠٨	(شجع) شُجعة ٨٣١
(شمعل) مشعل ١٣٠ مشعلَّة ١٠٥٨	(شخت) شَخت ١٠٣٥
(شمل) الشُّلَّة ١٦٦٦	(شدقم) شدقميات ٣٦٧
(شنف) شنف ٧٥٨ الشنف ١٢٢٦ الشنوف	(شدن) الشادن ٦٧٨
١٤٨٣ يشنف ١٢٢٦	(شنو) شذا ١٢٤٢

(شنن) شنان ١٨٢ شنه ٢٠٠٥ شنين ٢٠٠٥	(صرف) الإصراف ١٢٨٩
(شهم) الشهم ١٤٦٥	(صرم) صوارم ١٤٨
(شوح) أشاح ١٣٣٧	(صرى) صراهن ١٠٦٤
(شور) شائر ١٩٩١	(سعد) الصعاد ٥٩٦
(شوس) الشوس ١٧٥٤ متشاوس ١٩٧٢	(صعلك) مصعكة ١٩٠١
(شوف) مشوف ١٣٨٣	(صفح) الصفح ٨٨٣ صفوح ٢٧٤
(شول) شول ٢٧٢	(صفن) تصافن ١٤٣٢
(شوى) يشوى ١٤٣٤	(صلت) صليت ١٧٩١ فانصليتي ٧٤٢ ،
(شيب) شيبان ١٩٤٦	إصليتنا ١٥٩٦ مصاليت ١٥٥٥
(شيج) أشحن ٢٦٢ شبحان ٢٦٢	(صلل) أصلال ١٢٥٧ صل أصلال ١٨٢٩ ،
(شيع) شاعى ٧٤٢	الصل ١٨٢٩ الصلال ١٢٧٢ صلّ ٨٧٥
(شيم) أشيم ١٢٥٩ مشايمها ٦٤١	(صلى) صلاء ١٧١٨
(صر)	(صمع) أصمع ١٥٤٩
(صأى) صأى ٢٠٠٩	(صمك) الصمكوك ١٩٠٦
(صبح) صبح ٢٥٠	(صمم) الصمم ٩٢٧ صتى صمام ١٤١٣
(صبر) الصبير ١٧٨٩	(صهل) الصاهلات ١٧٢
(صتم) الصتم ٩٧٩	(صوب) صاب ١٤٧٥ ، ١٦٤٢
(صحف) صحاف ١٣١٦	(صور) صوارا ٦٣٢
(صلح) يصلح ٧٤٩	(صوع) بالصاع ٧٥٥ فانصاعى ٧٤٢
(صلق) الأصادق ٨٠٦	(صوك) يصوك ١٩٠٨
(صرد) الصردان ١٣٧٤	(صيب) الصاب ٧١٥

(ط)	(ضر)
(طبا) اطباء ١٨٦٠	(ضبع) بضبعى ٧٦١
(طرب) مطراب ١٢٣٩	(ضبن) ضبنى ٩٣٦
(طرح) طروح ٢٤١	(ضحضح) ضحضاح ١٩٣٢
(طرد) الطراد ٣٠٣	(ضرب) أضربه ٧٢١ الضريب ٥٧٥ ،
(طرف) طراف ١٣٠٧	١٣٠٨ ضربيه ١٩٩٠
(طقم) طقام ٤٠١	(ضرح) الضراح ٢٦٩ الضريح ٢٦٩
(طنو) طاغوت ١٥٨٢	(ضرم) الضرما ٧٤٠
(طلع) الطلح ١٢١٣ طليح ٢٣٧ يطلع	(ضعف) مضاعفة ١٩١٧
١٦٤٠	(ضغب) الضغب ١٨٦٩
(طلل) أطلّ ٢٨٥ طُلّ ١١٠٠	(ضغم) الضغمية ١٥١٦
(طمر) طيرة ١٠٦١	(ضغى) اضطغان ١٨٧ مضطغن ١٨٧
(طيف) طيفك ٩٣٨	(ضفو) ضفت ١٩٥٢
(ظ)	(ضمد) الضماد ٩٩٦
(ظار) ظئر ١٧٨٤	(ضمير) ضمير ١٣٠ الضمر ١٠٩٣
(ظلع) طالع ٥٤٧ ظَلَع ١٣٤٩ ظَلَع ١٤٩٥	(ضمن) المضنة ٢٠٠٤
(ع)	(ضوع) ضاع ١٦٢٦ المتضوع ١٥٤٦
(عبل) المعابل ٥٤٩ ، ١٨٦٠ ، ١٩١٩	(ضوي) يضوي ١٤٨٣
(عتر) يعتر ٩٦٩	(ضيف) تضيفك ٧٧٥
(عم) أم عثمان ١٩٨٢	(ضيل) الضيال ١٢١٣

(عشن) عشنون ١٩٣١	(عشب) عَشْب ١٠٤ عُشْبَا ٩٦٢
(عجبس) العجس ٤٥٠	(عطر) معطار ١٢٣٧
(عجم) عَجْم ٢٧١	(عطش) المعطش ١٨٨٤
(عدد) العِدَّة ٨١٩ ، ١٥٤٨	(عطل) عاطل ٧٣٥ عاطلة ١٢٥ معطال ١٢٣٦
(عدو) العَدَاة ١٨٥٩	(عطو) تعطو ١٦١٨
(عرب) عروبة ١٥٤٣	(عقب) عَقْبَان ٤٧٣
(ورد) العرادة ١٩٦٢ المرء ٣٦٥	(عكر) العَكْر ١٤٠
(ورد) العرار ١٥٦١	(علب) المملوب ١٨٨٨
(عرس) معرس ١٦٣١	(عليج) عَلْجَان ١٨٧٦
(عرم) عارم ١٤٧٦ عَرَامَة ٥٠٧ ، ١٠٦٥	(علس) بِالْعَلْس ٧١٢
عُرام ٦١٣	(علط) العِلَاط ١٤٢٢
(عرمس) عَرَامِس ٤٠٣	(علق) العلق ٨١٨
(عروض) العِرْض ١٨٢٨	(علل) تعاللت ٧٩٦ التعلّة ١٦٦٥ العِلَّات ٤٩١
(عرن) عران ١٩٣ العرينة ١٤٣٩	(علم) العيلم ١٧٦٥
(عزف) العوازف ١٦٣٢	(علن) العِلَّان ١٨٩
(عزو) تعزى ١٩٤٤ لعزتهمو ٣٥٤	(عمل) العوامل ٥٥٢ ، ١٠٧٣ ، ١٢٤٩
(عمل) عاسل ١٩٣١ عَسَّال ١٢٣٠ ، ١٨١٩	(عنج) عَنَاج ١٧٣٤
عواسل ١٧٤١ ، ١٨١٩	(عنق) إعنق ٧٦٧ العَنَق ٦٨٥
(عشر) العُشْر ١٢١	(عنم) عَنَمِيَة ١١٩٩
(عشو) يَعْشُو ١٤٨٣	
(عصم) العِصَام ٥٩٧	

(عنن) عَنان ١٨٧١ المِئنة ٢٠٠٦	(غرس) أَغراس ١٧٢٧
(عهد) العِهاد ٥٧١ ، ٩٩٢	(غرض) غِرْضت ٦٥٥ غِرِضة ١٠٦١
(عوج) آل أعوج ١٥٤١ أعوجى ٧٥	(غرف) الغَراف ١٣١٤
الأعوجيات ٨٤٢	(غرق) غرقىء ١٧٧٧
(عود) عَوْد ١١٨٧ ، ١٨١٢	(غطط) الغَطاط ٣٣٨ غَطِيط ٦٢٩
(عوز) مِعوز ٤١٨ ، ١٥١٣ مَعاوز ١٩٠٣	(غطر) تَظْطو ١٦٢١
(عون) العَوان ٢٠٧	(غفر) الغَفَر ١١١٨ مغافِرم ٩٥٩ المِغفر
(عيب) عابه ٧١٥	١٧٩٤ ، ١٩٥٢
(عيس) أَعيس ٤٩٤	(غلفق) الغَلْفَق ٤٩٦ ، ١٨٢٦
(عيل) أَعِيل ١٩٣٦	(غمر) الغُمَر ١٦٥ الغُمَر ١٦٥
(عيم) اعتام ٤٨٠	(غمض) غمض ٢٣٩ الغمضا ٦٦١
(عين) مَعِين ١٨١	(غنى) مَغْناك ٩٣٠
(عيهل) عيهل ١٨٧٥	(غور) التغاور ١٤٥٠ تغوير ١٥٢٤
(غ)	(غول) غال ١٦٨ مَغْتال ١٢١٢
(غبر) غُبَرات ١٩٤٧	(غيل) الغِيل ٧٠٤ ، ١٧٧٢ ، ١٩٣٢
(غبق) الغَبوق ٢٥٣	(ف)
(غدف) غُدا ف ١٢٨٤	(فأي) فأي ٢٠١١
(غدد) مُغْدَة ١٠٦٧	(فتح) فُتخ ١٢٨٥
(غرب) بَغرابه ٧٢٣ غُروب ٩٨٩	(فتي) فْتاء ١٦٧
(غرث) غَرثان ١٤٨٦	(فحيح) فَحِيج ٢٧٢
(غرر) الغَرار ٨١٥ ، ١٥٠٩ غرارا ٦٣٣	(فحص) أَفا حِيص ٦٣٣

(فِدْع) (الفُدْع ١٣٥٤ ، ١٨٦٢)	(فَيَا) (مُفِيئَة ١٣١٦)
(فَرش) (الفَرَّاش ١٤٣٦ فَرِش ١٤٣٥)	(فَيَح) (فَيَح ٢٦٧)
(فرصد) (الفرصاد ٧٤٣)	(فيف) (الأفياف ١٣١٥)
(فرع) (أفرعت ٦٤٢)	(فيل) (فائِل ١٠٨٥)
(فرغ) (الفريغ ١٧٩٦)	(ق)
(فرقد) (فرقد ٣٧٢)	(قَب) (الأقب ١٥٤١)
(فرى) (تفرى ١٣٣٥ فرى ١٣٢٨ فرى)	(قبل) (قِبَال ١١٠ مُقَابِل ١٤٤)
١٥١٣	(قند) (القنادة ١٦٤١ القنود ١٦٤١)
(فصم) (فصيم ٢١١)	(قتر) (قتير ١٧٢٠)
(فضض) (الفضيض ١٨٣٠)	(قتل) (أقتال ١٢٤٧)
(فطر) (الفُطْر ١٣٦١)	(قم) (القنم ١٤٦٣ بقتامه ٤٩٨)
(فعو) (أفعوان ٢١٩)	(قدم) (القُدْم ١٩٩٨)
(فقع) (الفقعاء ١٧٥٢ ، ١٨٣٣)	(قذف) (قِذاف ١٢٩٣ قُذْف ١٦٠٢)
(فكك) (فكاك ١٣٩٩)	(قرب) (قِرابه ٧٢٣ القِرَاب ١٤٥٨)
(فلي) (فلينا ٣٠٧)	(قرح) (قوارِحا ٦٤٠)
(فنتق) (الفنيق ١٧٩٧)	(قرر) (قراره ١٢٨٧ قوارير ١٥١١)
(فتو) (الفناة ١٧٧٨)	(قرس) (القوارس ١٩٩٠)
(فهر) (فهر ١٨٠٤)	(قرضب) (القِرَضاب ١٩٦٥)
(فهه) (الفهاهة ٥٣٣)	(قرطب) (القُرطبي ١٨٨٧)
(فوف) (الأفواف ١٢٩٧)	(قرع) (القَرعى ١٨٦٠)
(فوق) (أفواقهن ٥٤٩)	(قسب) (القسب ١٩٥ قسب ١٧٣٢)

(قسم) قسماٲ ١٠٤٢ قسماٲ ١٩٩٥	(قنو) أقنٲ ١٦٤٧
قسمة ٧٠٧ القسمة ١٢٣٧ مُقسَم ١٢٣٧ .	(قود) مستقيد ٨٠٦ تقويد ١١٠٢ القود
(قشم) القشم ٣٤٦	١٠٩٣
(قصب) القصباٲ ٨٣٧	(قور) قار ١٥٢٩
(قصد) المقصد ٣٨٥	(قول) قال ٧٥
(قصر) قصرا ١٢٤٦	(قوى) الإقواء ١٢٨١ يقوى ١١٤٦
(قفض) قضا ١٧٧٢ ، ١٨٧٤ ، ١٩٩٩	(قيس) يقايس ١٩٥٦
(قضم) تقضم ١٧٥٥	(قيل) قالة ٨٢٤ قيل ١٤٢٤ مقيل ١٠٤١
(قضى) قضا ١٧٥٠	(قين) القيان ١٧٢ قيون ١٣٨١
(قطع) قطع ١٣٤١	(ك)
(قطو) تقطو ١٦٣٧	(كبت) مكبوت ١٥٦٧
(قعب) القعب ١٧١٥	(كبرت) كبريت ١٥٩٣
(قفز) القفز ٤٢٢	(كد) أكاد ٩٦٠
(قلب) قلب ١٢٣٢	(كم) الكم ١٧٢٢
(قلت) مقاليت ١٥٧٨	(كحص) الكحص ١٧١٤ ، ١٧٨٤ ،
(قلس) قالس ١٩٥٤	١٨٣٣
(قلص) القلاص ٢٥	(كرب) كرب ١٧٣٤
(قلم) قلام ١٠٠٨ ، ١٣١٨	(كور) كور ١٧٩٠
(قمس) قامس ١٩٥٢	(كرز) كرز ٤٢٣
(قنب) مقانب ٥١	(كرع) أكرع ١٥٣٤ كراع ١٩٨٨
(قنس) قونس ١٣٦٢	
(قنن) القنن ٩٤٠	

(كرى) يكرى ١٥٥٣	(لظط) لَطَّ ١٦١٥
(كسل) مكسال ١٨٢٧	(لعس) اللَّعَس ٦٩٢
(كعب) الكعاب ١٥٠٢	(لغب) اللغب ١٨٦٩ اللغوب ٦٣٢ .
(كفف) كَفَّاف ١٢٦٤	(لنم) لُغَام ١١٠٨
(كفو) الإكفاء ١٢٨١	(لفق) لِفَاق ٧٦٤
(كلاً) كَالِي ١٣٩٢	(لقح) اللقاح ٦٣٧ لقوح ٢٤٩
(كنس) الكُنْس ٧٠٦	(ليج) لِمَاج ١٧٣٤
(كتن) اكْتِنَان ١٧٥	(لم) لَمَامه ٤٩٩ اللمام ١٤٣٥ يلم ١٠٤٦
(كههم) كَهَامه ٤٨٧	(لهج) اللهج ١٢٩٣
(كون) الكيان ١٩٧	(لهزم) لهَازِم ١٤٨١ اللهزم ٨٦٣ ، ١٢٧٢
(ل)	(لهم) لَهُامه ٤٨٥ أم اللهم ٩٩٣
(لأم) اللام ١٤٠ لاهم ٧٠٩ لامة	(لوح) أَلَاح ٢٣٧ لُوح ٢٥١ مُلِيح ٢٣٧
١٤٤٦	(لوى) أَلوى ٧٦٨
(لأى) لَأى ٢٠١٠	(لين) اللَّيَان ١٩٥
(لبب) لَبَة ١٣٤٤	(م)
(لبن) لَبَان ٢٥٤	(مَأق) مَأَق ١٩٢٩
(لثم) اللثام ١٤٥٨	(مَأى) مَأى ٢٠١٠
(ليج) اللج ١٦٠	(متت) أَمَت ١٠٢٨
(لجن) اللجان ١٨٤ اللجين ١٣١٨	(متع) المواتع ١٩١٣
(لدم) اللدم ٩٦٧	(مجج) المَجَاج ١٧٤١
(لدن) لَدَنها ٧٢٣	(مجع) المَجْع ١٣٦٠
(لسن) اللسين ١٨٥ اللسن ٩٣٥	(محض) المَحْض ٢٥٤

(مدد) المَدَّ ٧٥٥	(مور) مَمار ٨١٦ مَور ١٩٠٣
(مدن) المَدَنان ١٩٦	(موم) مَى ٥٨ المَوامى ٧٧٥
(مذى) المَاذى ١٧٤١ مَاذية ١٩٣١	(ميث) مَيث ٦٩٦
١٩٩٠	(مير) المَير ١٣١٦
(مرت) مَرت ١٤٣٢ أماريت ١٥٧٠	(ميس) لَم تَمس ٦٩٢ مَيس ١٢٧٩
(مرخ) المَريخ ١٥٢٣	(ن)
(مرس) المَرس ٦٩٩	(نَاد) النَاد ٩٩٣
(مرع) إِمراع ٧٤٥ أَمرع ١٥١٥	(نأى) نَوى ١٢٢٨
(مرن) المَران ١٧٢٣	(نبج) نَبوحا ٢٦٤
(مرو) مَرو ١٣٥٥	(نبع) النَبع ١٨٦٦
(مرى) مَرية ١٣٣٣	(نثر) نَثرة ٨٩٨ ، ١٨٨١
(مزن) أَم مَازن ١٥١٥	(نثل) نَثلت ١٧١٥ ، ١٨١٦
(مسح) مَسيح ٢٥٣ المَسانح ١٩١٢	(نجد) نَجد ١٩٢٢
(مسع) المَيسع ١٣٦٥	(نجد) نَواجذ ١٤١٨ ، ١٤٧٨
(مصع) المَيصاع ١٩٩٠	(نجر) نَاجر ٦٦٦ ، ١٩٤٦
(مضى) إِمضائى ٧٤١	(نجس) نَاجس ١٩٦٥
(مطر) المَواطر ١١٥	(نجع) نَجيع ٦٠ ، ٦٤٠
(مطط) تَقط ١٦٤٠	(نجو) النَاجية ١٢١ نَاجيات ١٤٠١ النَواجى
(مطو) تَقطو ١٦٢٥ ، ١٨٠٢ مَطا ١٥١٠	١٧٣٢
(معن) مَعين ٩٢١	(نخط) النَخط ١٦٢٦
(مكر) المَكر ١٤٧	(نخل) مَنخَلة ١٨٢٥
(مهن) مَهنة ١٦١٥	

(ندمس) الندمس ٧٠٧	(نطح) النطحا ٢٥٧
(ندف) نديف ١١٠٨	(نطس) تنطس ٢١٧ نطس ٧٠٩
(نزع) النزوع ١٧٩٨	(نطف) نطاف ١٢٩٠
(نزو) النازيات ١٥٣٤ ينتزى ٤١٧	(نطو) تنطو ١٦٥٣
(نسخ) التناسخ ٢٧٦	(نعب) التواعب ١٣٧٠
(نسر) نسر ١٩٦ ، ٣٧٢	(نعي) نعي ١٤١٣
(نسس) النسائس ١٩٦٢	(نعب) النعب ١٨٦٩ نعبه ١٣٥١
(نسع) أنسع ١٥٢٩ أنساعى ٧٤٢ نسع	(نفر) النفر ٤٢٢
١٣٥٠	(نعيش) نعا ٣٧٥
(نسل) نسال ٤٧	(نفى) النفيان ١٤٤٤
(نشط) النشاط ١٦٣٣	(نقد) النقد ٥٧٨ ، ٧٩٧ ، ٩٨٨
(نشع) النشح ١٣٥٦	ابن أنقد ١٩١٩
(نشق) أنتشق ٨٥٩	(نقر) نواقر ١٧٨٩
(نصع) النصع ١٣٦١	(نقش) مناقيش ١٤٩١
(نصل) المناصل ٥٧	(نقع) بأنقاع ٧٥٣
(نصب) التنصب ١١٣٥	(نقل) تناقل ٥٤٠
(نضج) نضيج ٢٦٥ نضجه ١٤٥٥	(نكب) النكباء ٥٢١
نضج ١٣٦٢	(نكت) منكوت ١٥٧٥
(نضو) نضاه ١٠٣ نضا ١٠٣ نضو ٢٣٧ ،	(نكر) نكر ١٤٦١ نواكر ١٥١١
١١٦٩ نضت ٨٨٠ نضتها ١٩٤٧ نضوت	(نكه) نكهة ١٥٠٢
١٣٤٧ النفي ١٩١٥	(نغم) نغم ١٩١٨

(نَمَى) ينمى ١٩٥ تنمى ١٣٣٨	(هَزَم) هزيم ٢٥٩
(نَوْر) أنور ١١١٠	(هَضَم) الأضام ١٣٠٥
(نَوْش) تنوش ٦٣١	(هَطَل) تهطال ١٨٢٩
(نَوَظ) يناظ ٧٥٨ ينوَّظ ١٣٥٧	(هَفَو) هفت ٧٣١ هوافى ١٢٧٥
(نَبَف) نيف ١٢٨٧	(هَلَك) الهالكى ١٨٣٠ ، ١٨٥٩
(ه)	(هَلَل) أهل ١٢٢٨
(هَبَد) الهبيد ١٣١١	(هَمَعَ) مُع ١٥١٧
(هَبَز) الهبرزى ١٣٢٤ الهبرزيات ٩١٦	(هَمَم) هَمَام ١٤١٣
(هَبَو) هبوات ١٣٦٠	(هَمَأ) الهناء ١٦٦٩ ليهنك ١٠٩
(هَجَر) مهجر ١١١٥ هجارا ٦٢٩	(هَنْدَس) هندسة ١٣٩٩
(هَجَرَس) الهجارس ١٩٥٢ الهجرس ١٩٤٤	(هَنَم) هينمة ١٧٦١
(هَجَل) هجل ٤٩١	(هَوَج) هاج ١٧٨٥
(هَجَن) هُجن ٢٧١	(هَوَل) هاله ١٢١٠
(هَدَب) الهيدب ١١٢٥	(هَوَم) مهوم ١٥٠٦ هاه ٤٩١
(هَدَر) هدير ٢٧٢	(هَيَب) هُيب ١٨١٩
(هَدَل) هдал ١١٨٣	(هَيَد) هيد ٣١٢ هاد ٣١٢
(هَدَع) هَدَع ١٣٥٦	(هَيَف) هيف ١٢٩١
(هَدَن) الهدان ٢١٧ ، ٣٦٥	(هَيَق) هيق ١١٣١
(هَدَى) الهادى ١٥٣٠ الهدى ١٣٢٢	(هَيَل) الهيل ١٧٧٣
هوادى ١٨٢ ، ٩٩٧ هواديها ٣٠٣	(و)
(هَرَمَت) هراميت ١٥٦٤	(وَأَى) وأى ٢٠٠٨

(وتر) وتيرة ١٩٣	(وظف) وظيف ١٩٣
(وجف) الإيجاف ١٢٨٧ تجف ٢٨٧	(وعس) تواعس ١٩٧٠ العساء ١٢٠٠
وجيف ١٣٨١	(وعك) وعك ٦٦٤
(وجن) وجناء ١٣٣ ، ١٦٦ ، ١٠٩٥	(وغب) الوغب ١٨٦٨
(وجى) الوجى ١٦٣٩	(وفر) وفاز ٢٦٢
(ودس) الودس ٧١٣	(وقد) وقيد ١٩٥٧
(ودع) ودع ١٢٦٣	(وقر) موقرا ٥٠٥ الوقير ١٧٩٠
(ودى) أودى ٩٨١	(وقص) توقص ٨٧١
(وذم) الوذم ١٨٥٠	(وقط) الوقط ١٦٤٥
(وزع) الأوزاع ١٠٧٩	(وقع) قع ١٥٣٦
(وسع) الوساع ١٦٣٧	(وكع) الوكع ١٣٥٢
(وسق) الوسق ٧٥٥	(ولس) موالس ١٩٦٥
(وسم) ميسم ٨٦٢ الوسم ٨٥٤	(ومق) المقة ١٠٣٠
(وشج) الوشيج ٣٨٥	(ومن) موهنا ١٤٩٥ ومن ١١٦٢
(وشع) يوشع ٢٧٨	(ويب) ويب ١٧٣١
(وشل) أوشال ١٨٢٤	(ى)
(وشى) شياته ٧٣٢	
(وضح) موضحة ١٧٢٣ وضوح ٢٧١	(يلى) يد الله ١٢٤٠ يد الدهر ١٣٤٢
(وضع) إضاع ٧٤١	(يرع) اليراع ١٥٦
(وذن) موضونة ١٩٥٥ وضينها ٨٩٢	(يقق) اليقق ٦٧٦
الوضين ١٧٨٥	(ينع) الينع ١٣٣٨
(وطأ) الإبطاء ١٢٨١	(يوح) ٢٨٨

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٧/٨٥٧٦

ISBN ٩٧٧ - ٠١ - ١٦٢٦ - ٢

